عندما تبزغ شمس الفدء

لالها تاقت باحبيبتي للفضاء،

بالأمس مات قلى ياحييني،

وعندما تبزغ ثمس الغديم

يرصى عهدا بديلار

وآلمّها الوحدة وأمضها الانفراد..

وان تعود بعد الغد الى سجمًا القديم

لاً ن من ذاقطعم الحرية وتنعم بالفضاء لن

سأكفنه بوشاح الآمال الضائعة والأمانى

وأسمه في تابوت من الصخر أحج اغلاقه

سأرثيه بدموع لابراها انسان وكلام لايعيه

والكني عند عودتي سأكون سعيداً هائثاء

ذلك لان من لاقلب له لن يعرف الآلام والاحزان

بالامس عندما مات قلى ء

بكت الطبور وترخت الازهار ،

وبالت الساء الثرى بدموغها ء

وراحت الأوراق تهمس مجفيفها ء

لن نعود تراه و نسمع صفقاته »

ولن يفضى الينا بعد اليوم بمكنوناته ويسر

« فقد كنا عندما تنحتني من بيننا ملائكة

دراه یحوم بیتنا تاره باکیا ؛ و تاره ضاحکا ؛

«وكنــا نعزيه في آلامه ونفرح لسروره

• فقد كانت أرّاحه اكثر من أفراحه.

ه أنذكرون عند ماكيا را، يكي فنيكي

٥ وعندماكنا تراه فرحاكنا نطرب ونغرد

« اما الآن فلن نراه با کیا ولا ضاحکا »

الصخر وألقاه في هاوية الساخي والنسيان »

وتأوهت الاغمان وتساقطت أوراقها

ولكن بعيدا وتفت زهرة البنفسج تبتسم

فارتحف النهر وتاوى الساء

ساخرة ولا أثر للحرن على محياها

ولما لم تطق عن الحكلام صرا

صرحت فهم صرافة حادة رقيعة

وقالت والحنق بملؤها ويكندها:

ه كني أمها الرفاق صحيجاً ٢

ه الما لحركم من سبب أو داع ٣

و نقد كفنه ماحيه رووشعه في تابوت من

• دولک الآن قد استراح ،

وشقاوته أعظم منسعادته ه

لكاء فيذهب عنه الزن ٩

فرداد سروره ،

وقالت الشحارير لللأمل

وعندما أذهب لا'لقيه في هاوية الماضي ويختفي عن

وتكشف أردية الظلام عن العالم،

سأرسل روحي في الفشاء بين الارواح

« و سد الغد سندب الحرارة في قلبه »

٥ ومحطم الضخر ويفك القيود ٥

أو اه ياحسيني . .

أكر دائرة معارف

تار بخية البية عن أزهى المسور الاسلامية

مطبوع بالمطبعة الامبرية بدارالبكتب في ثلاثة عبلدات كبيرة حوالي ألف وماثق صفحة تمنه ماثة قرش مع خصم عشرين قرشا للموظفين والطلبة

يبحث عن الريخ أزهى العصور الاسلامية البارزة كافة من شعراء وكتاب ووزراء ويطلب من مصطة افندي محمد صاحب المكتبة التجارية بشمارع محمد على بمصر ويباع مها وبمكتبة بنك مصر بالدواوين

ه فقد دفن قله ٥

ه ولكنه نبي أنه بدون قلبه أن يعرف

د وسيبعث من رقدته وعزق أكفاله ،

• فالوت أقوى من الحباة ولكن الحب

هل تصدق الزهرة فما تقول .

للدكتور

أحمد فريدرفاعي

وفيه فذلكات مستفيضة عن الشخصيات وبمكاتب الهلال وسركيش والعرب وزيدان بالفحالة والحانجيءوعصايف لبنان وأفاتس بشارع الفجالة وبهندية والمار وجملة من

في الادب الحاهلي

أسدرت لجنة التأليفوالترجة والنشركتاب < في الأدب الجاهلي، تأليف الدكتور طه حسين ستاذ آداب اللغة العربية بالجامعية الصربة وموضوع هذا الكتاب الجديديتين من مقدمته وهي : ٥ هذا كتاب السنة الماضية حذف منه فصل وأثبت مكانه فصل وأضفت اليه فضول وغير عنوانه بعض التغيير وأنا أرجو أن أكون قد و فقت في هذه الطبعة الدينة الى حاجة الدين ريدون أن يدرسوا الادب العربي عامة والجاهلي خاصة من مناهيج البحث وسيل التحقيق في الادب وتاريخه وهو على فل حال خلاصة ما يلقى على طلاب المعة في السنتين الأولى والثانية من كلية الأداب، ويقع الكتاب في سبعة كتب يستقرق مها كتاب السنة الماضية ، بعد حدف ما حدف منه وانسافةما أضيف البهريميو ثلاثة كتب والباني عوث حديدة أضيفت اليه و بطلب من المكاتب الشيرة و من اللجاة اللذكورة

وثمنه حسة وعشرون فراشا ما عدا/أجرة البراد

السياسة في الخارج

فضلا عمايياع من السياستين بيدالبائع المتحول فاعا العالم الدربي رأينا أن مجيب طلب المكاتب الق رأت عرضها في الجهات المدونة بعد

فيلندن

تباع السياسة اليومية والسيامة الاس تباع الساسة اليومية والسياسة الاسبوعية بعــد أسبوع من صــدورها بالـكتبة النيا بالمكتبة الاجلرية والاجنبية لصاحبها محمود أفندى حلمي English & Foreign Library وعن الاولى قرش ونصف ۸۷ (شافتسري انو) - لندن وثمن الثانية ثلاثة قروش بالعملة الم 87 Shaftesbury Av. London W والثمن ٣ بنسات اليومية و٦ بنسات للاسبوعية

هی باریس

تباع الساسة الاسبوعية بطرف حنرة تباع السياسة اليومية والسياسة الاسبوعية علىالجندوبي متعهد السياسة الوحيد بسوقالة مالكشك رقم ٢١٣ رة ٣٧ وصندوق البريد رقم ١١١ ببولفا الكابوسين رقم ١٣ و في صفاقس « أمام كافي دي لابي » بياريس بطرفالسدخمد بن محمود اللوزبهج

> فی سوریا في درمشق

والثمن فرنك لليومية واثنان للاسبوعية

تباعالسياسةاليومية والاسبوعية طرف السيد عبد الحيد الهريسي السنجقدار —الشامدونسوا.

فی حمص

تباع السياسة الاسبوعية بمكتب الصحافة

رقم ٣٢ وثمنها فرنكان

في العراق

فىبغدان

تباع السياسة الاسبوعية والبورة كالح

في بغداد والموصل

في المغرب

فىتونس

هي السودان

عكتية البازار السودان الخرطوم وفرا

في البرازيل

بأمامدرمانء الخرطوم بحري وعطبة وواد

وسنجة والابيض، بورت سودان

الصحافة الركزي لصاحبه محمد مادق الهدي م

بــان باولو في مكتبة فرح تباع الــانــ العربية لصاحبه عبدالسلام السباعي بشارع السرايا الومية والاسبوعية

المتعبوث والمهزولون ومنهوكو القوى بجدون في الحال النشاط وقوة المصب والصحة والشباب

الفوسفورين

فاذاكنت مهوك القوى أو انك تشعر بانقباض النفس أو القنوط والعياء والنحو وفقر السمأو اذا كنت تنعب اذا مشيت أو تشعر عفقان اذا صعدت ساما فاستعمل شراب الفوسفورين فانه محتوى على كثير من الفوسفور الذي هتاجه حسمك والدي هو على طُعَفَكَ وَضَعَفَ اعْصَابُكَ . وَمَنْ مَرَايَا الفُوسَفُورِينَ انه عِبْدُدُ الفُوى ويزيد كُمَّةُ اللهُ ويوتظ الجهاز العصي ليقوم بعمله ويشني من الرطوبة

خذرجاجة واحدة من الفوسفورين تشعر بفرق عظم في ظرف أسوع ارسل الى الوكالاء خمسة عشرغرشة فيرسلون الدرجاجة شراب اوعلمة جوب الوكلاء الشركة المصرية الزيطانية التجارية في ١٣٠ شارع سلمان باشا عصر

(تولىقىك مفرج)

اطبع عطامة الساسة

SAMEDI 8 Decembro 1928

سنة ١٩٢٨ - الحدثة - سنة ١٩٢٨ المندى الحهول - الاحل هذا صحت عبان ا (عن مجلة ونشكر أكر الدولندية)



12 £ 3 1

ASSIASSA HEBDOMADAIRE

يبن الفاشزم وخسومها المتأثر الدرايين لمدمها و فالعظمة سلمة حداس

لمراسدل السياسة الرياضي ازمة انحال كرة القدم

المامها فكان ازأقهم في يوم الاحدالاضي٢ ديسمبر

الباراة الارلي لالماكاس اللك مايين اسكندرية

وبور سعيد حيث أنهت بفوز فريق الاولى مدفين

لهدف واحد،وستقام المباراة الثانية في يوم الجمة

التعديلات الفانونية المرغوب فيها

في مادة ﴿ تَعْرَبِفُ الْانْدَيَّةِ ﴾ وفي كيفيــة تشكيل

وتتلفض أم التعديلات في القانون الأساءي

أما تسريف الاندية فيكاد يكون متفقاً عليه

أما ما عدا ذلك من الاندية التي يطلق عليها

ق مصر أندية الدرجة الثانية أو الثالثة فتجمعهم

كلهم جامعة آخاد واحد يطلق عليه اسم هيئة

فاذا أدخل هذا التعريف في قانون الاتحاد

الاساسي أمكننا أن نأمن ناحية الاندية الصغيرةالي

لأنعس عسولة في أعمالما والتي تنظردانما وعد

الانتخابات لتبيع أصواتها لمن هو أوفر مالا

تشكيل لجان الانحاد

أن تشكل سالجان الاعاد الادارية والفنية الملك

سنبين فيا يلى ماهو متبع – باختصار – في

كثير من أتحادات العالمو بذلك نعن لجنة التربة

يدبر أنحادهم مجلس عام مكون من : رئيس

وسكرتبر عام ووكلاءوعضوين عنالجيش ننتخها

رزارة الدفاع وعضوين عن وزارة الفنون والعاوم؟

وعضو ينعن وزارة الماليةء وستة أعضاء مرذوى

المكانه تنتخبهم اللحنة التفيذية من الادار إت الطية

والفانونية ءواني عشرعضوا ينتخبون بالتصويت في

الجعيةالعمومية ولجنة رياضية مكونة من اثيءشر

بوليفيا

ام وتجانية أعضاء وكلهم من أهالي الركز الرئيسي

لمذأ الاتحادالعام الشترك فها اتحادات فرعية للمناطق

عددها سنة اعادات عمع كلها ٨١ ناديا

الرازيل

خميع الالعاب وليس مذا الأنحاد الدرة ملشتركة

اتحادم حرّ ، من اعاد عام للاشراف على

بَّديرِ أَتَحَادُمُ لِجُنَّةِ مَكُونَةً مِنْ رَئْيِسُوسُكُرُ لِيرَ

العموميــة . ولجـــةالمناطق .

البدنية في عملها الشاق.

والعضلة الحقيقية هي في السكيفية التي عكن

بأبها هي الق لها قو انين تطبقها لجان مــــُولة ولها

٧ ديسمر ماين القاهرة والاكندرية

اللجان التي تدير الاتحاد اداريا وفسأ

عود على بدء

واستقال معالى جغر ولى باشا رئبسالانحاد وحضرة فؤاد أنور بك كوتيره العام يعد أت رفضت أغلبية اللحنة العليما أن تستمع لنصحهم عماقية اللاعيين اللذين ارتكبا حادثة ٥ جنيف ٥ ولم تفعل الاستقاليان فعلمها في نفس هذه الاغلبية بل بالعكس أظهرت ما بحمله هؤلاء الاعضاء من نفوس دل علمها قراره بأن قناوا الاستقالنين من فاحية، ثم اعادوا النظر في مسألة للاعبين فاستبعدوهم من الا'سرة الرياضية استبعاداً تاماً فكان التناقض ظاهراً بين القرارين .

أسباب هذا الشاقش

مبان تشمل كل وسائل الراحة الرياضية ولهاملاعب ولا تذيع سراً اذا ذكرنا أن سمو الا مير قاونة مورة . عباس حلم قبل الاستقالة ضمن الاعضاء الدين قبلوها بعد أن أسرت له الاغلبية بأن الدية القطر الصرى كلما فى يدهم وأنها لا ريد غيره رئيساً . كما ألغي في روع بعض اعضاء اللجنة العليا ايضاً عكن قبولها كوحدة ضمن الهيئات المشتركة في بأن مداكيرة تنظر بمين الرضا لمملهم ادا قبلوا استقالة معالى الباشا رئيس الاتحاد .

> مقدار هذه الاساب من صحة وتحدد يوم الجمعة الماضي ٣٠ نوفمبر المقدالجمية العمومية للاتحاد،وكان كا مر نوم اتسحجاياً سوء فعالهم . ولم يتمكنوا من الوقوف كثيراً أمام التيار الذي كاد يحرف من بقي في الاتحاد فاضطر حضرة حيدر بك أن يستفيل كما اضطر حضرات حسن سامي أفندي رئيس منطقة الاسكندرية ويوسف محمد افىدي سكرتير منطقة القاهرة وعلى مخلص افىدى سكرنير منطقة الاسكندوية أن يستقيلوا

واتضح بأجلى بيان أن اندية القطر المصرى لا رضى بغير معالى جعفر ولى باشا رئيساً للاتحاد وكادت تنعقد الجعية العمومية للأعماد وكاد يظهر الولاء النام لمالي الباشا وأحس الجاعة عا سيصيم من فشل حيث تقدمت الاندية جمعهاطوعا بالثقة التامة بمعالم الباشا طالبةمنه العدول عن الاستقالة. اجهاع معالى جعفر بإشا والامبر عباس حلم

واجتمع معالى جعفر ولى باشا وسمو الأمير عباس حليم وبحثا حالة انحاد كرة القدم وانتهى الاتفاق بينهم على أن قانون الاعادق حالته أراهنة عتاج الى كبر من النعديل وقر الرأى على أن تقوم الجنة التربية البدنية بوزارةالعارف عراجعة قوانين الاعجادات العالمية الاخرى وادخال ما يتراءي لها من تبديلات لانقاذ الحالةالسيئة التي وصلنا الما. . ولم يرض معالى جعفر باشا أن محكم الاندية حكمها. علم وان تقرر استباد غير الرغوب فهم ذلك لأهري أن في هذا العمل تأبيد الانظام الحالى الذي يراه معاليه غير متفق مع ما يعمل له من رقية الروح الريا ي في جميع أنجاء القطر . فضرب

بذلك مثلا لعلهم به يهتدون . وعلى هذا الاساس بدأت لجمة التربية البدنية عملها وانهت أزمة الاعاد وسارت الماطق في قيه مناشرة بل هو مكانت النا وعين عمله

يجمع ٢٦ آنحادا فرعياً

ندر انحاده لجنة مكونة من رئيس ووكيل وأمين فمشتركة مباشرة في تلك الاخردات الفرعية .

لدير اتحادم لجنةمكونة من رئيسووكيلين

الداعرك

بدير إتحاده رئيس ووكيل وسكرتير وأمين الصندوق،وهو مكون من ست هيئات نشرفعلي

تدير الآنحاد لجنة مكونة من رئيس وستة

يدير انحادم لجنه مكونة من رئيس وثلاثة

بدبر أتحاده لجنة مكونة من ثيسان ومدير وثلاثة أعضاء.وهو مكون من سبع مناطق تشترك ميها الأندية مباشرة وببلغ عدد الاندية المشتركة في هذه الماطق نحو ۲۳۰۰ ناد.

وسكرتير يقوم بأمانة الصندوق وثلاثة أعضاء

عضوا ينتخبون بالتصويت أيضا في الجعية العمومية لجنة للحكام مكونة من حمسة أعضاء ينتخب بعضهم ننخب اللجنة عباشرة . المحنة التنفيذية وينتخب البعش الآخر الجعيسة هولاندا

تدير أتحادهم لجية مكونة من رئيس وكيل الاتحادات العرلي المئة كة فيه.

الروع

هي المُنْكُبُ الرحيدة التي تموي أم النكمُ الرئيس الاعاد، والإعاد علم مكون من ٢٠ العلمة والدرسلة والصحف الشرقة

تدير أتحادهم لجنة مكونةمزرند وسكرتبر الشئون الخارجية وأمين سير وهذا الاتحاد مكون من قدم ماطق با ١٨٥ إديًّا مشتركة في هذه الباطق مباشرة.

تدير انحادهم لجنة مكوية من رئيس ووكلا وسكرتيرعام وتسعة أعضاه ينتخبون بواساة اليأ العمومية لمدة ثلاث سنوات. والأندة تنزل إلى الصبح عن فرنسا بمستقبلنا في الاخاد مباشرة .

تدير اتحادهم لجنة تنفيذية مكونة من رئيس وسلم المام واساج يزيلان الكلفة ويوثفان عام وأمين الصندوق . وهذا الاتحاد مكون اتحادات فرعية تشترك فيها الأندية ماشرن

تدير اتحادهم لجنة مكونة من رئيس وكالمالخال ما تبعث في نفسهما الصغير تبين وسكر نير وأمين للصندوق وستةعشر عشوارية فاطاعن بعدثم عن قربء ثم عمارات الاتحاد مكون من اتحادات فرعية وأندة كُنْ الله ما الحركات المادَّة الرزينة التي

سويسرا

يشرف اتحادهم على كرة القـدم وألعام القوى معاً . أما قسم كرة القسدم فنديره لج تذيخها الأندية ولها الاشراف العام غلىجم المنا لمق والاشرافوالادارة الحاصةلالعابالير الا ولى . وبكل منطقة لجنة فرعة تدر الالنابأ السغيرة والحل قسم من هذا الاتحاد (كرناليس العمره وحسل سم سل المعاملة المنطقة المنطقة المنطقة المرافعة المنطقة المرافعة المنطقة المنطقة المرافعة المنطقة المرافعة المنطقة المنطق

أنه يري ثما تقدم أن نظام اتحاد كرة التلخُّ للصرى فريد في بابه، ولقد دلب الحارب على صلاحيته. لذلك نتترح و نؤيد طريقة تقــمالفه القطر الى اتحادات فرعية ولجان دورية أ مباشرة في الانحاد العام؛ولمندو بي هذه الأعاد الفرعية وهيئات اللجان الدورية الحق وحدمها انتخاب لجنة الاتحاد العامة .

الحفلة العمومية السنوية للتنس

النواطة الزه شبيد الطمع طاولت أن ا بالبادي الأهلي تدأ مباريات هذه الحفلة العمومة في المناه المعمد وفي ولك الكنها كانت عاولة لست ٨ ديسمبر الحاري علاعب المادي الزيم السينة القي مساحد القطال حيما ا ابتداء من الساعة ٢ وربع وستسلم عله المسلمان المعالية الما أن فأحل السفة حق بوم الحمة ١٤ ديسمبر حث عام الدار العلم السيان أريا الناسا النهائية وتوزع الجوائز

> المكتبة الشرقية بصفاقس (تونس)

بهج البای رقم ۲۹ لضاحها محمد بن مجود اللوز

كل منها الاندية للوحودة في منطقةكل منها . وهو | منطقة يديركلا منها لجنة منتخبة من الجمنال التي خضرها مندبو الأندية

المندوق ومدر وثلاثة أعضاء وكابهمن العاصمة وهو مكون من ١٦ انحادا فرعيا . أما الاندية

وسكرتبر وأمين للصندوق وثلاثة أعضاء مولا يشرف هدا الاتحاد على الانديةمباشرة بل تشترك فه اتحادات فرعمة.

وكلاء وأمين للصندوق وسكرتير وعشرة أعضاء يمثلون أقمام الالعاب وخمين عضو أعثلون لاتحادات الفرعية وفى عضويته نحو ثلاثين ألف ناد هاو واربعاثة ناد محترف و٧٥ أنحاداً فرعباً.

استونيا

الاتحاد مكون من هيئات فرعية مجمع الاندية بطريقة مباشرة وليس في الاتحاد أندية مشتركة فرنسا

وكلاء وأمين للصندوق وسكرتير عام وستةأعضاء ينتخبون بطريق الجمية العمومية .وجميع الأندية البالغ قدرها ٥١٤٥ نادياً مشتركة مباشرة في الاتحاد ومقسمة الى ٢١ منطقة عامة وهذهالمناطق العامة مقسمة الى ماطق فرعة . كما أنه مشترك الجنتها المكونة من رئيس ووكل وكر المالي الدمن أن تساجر مجلسك في القطار فى الاتحاد ٣٣٤ آخاداً مدرسياً و ٩٠ هيئة رياضية | للصندوق وأربعة أعضاء .

ايطاليا

يدير أتحادم لحة مكونة منرتيسووكيلين وهــــذا الاعماد مكون من سنع مناطق تشـــترك

توجوسلافيا

شرف هــذا الاعاد على اتحادات فرعية شترك فهاالا ندية مباشرة وهذهالا يحادات الفرعية

وسكرتير يقوم بأمانة الصندوق ونسعة اأعضا يتخبون جميعا بطريق الجمية العمومية للاتحاد وعوز للا ندية أن تنتزك به مناشرة أوتشترك في

تدير أتحاده لجنة مكونة من رئيس ووكيل وسكرام والانه أعضاء وكارم من أهالي للركز

مر حسان هیکل

في الصيف

يدة بشارع المناخ رقم ٢٠٠

نلينون ۲۵۰۰ بستان

رنيس التحرير المسئول

إلول القطع المتعرج وقد جثمت عليه

أينقنأ أشكلا منابنة ولكما كابها

والمراحة والما أخذت نفسها بأن استقبل

وأزوده الراحلين بالتسام يبعث فيالسفس

إلزاء وكثيراً من الشوق الى الرجوع .

اله العقان النافذة ينظران ويتبادلان

للالنبة وهي تلتمس مرساها ، ثم همده

م والوجود الق برى على رسيف الثغر ،

أنع الله الالمفية والدفاع المسافر من مهاء

مرابعا مزالماندة دعوة أسما أن تأهما

النفي الهاركله في مرسيليا بين حركة

الزرانقال من حي الى حي ومن مطعم

أَنَّا مِن قَوِدَ إلى مطعم ، ثم إلى المحطة

المنان كت ريد أن تسافر سفراً هادثاً

الالتاق علوالم شديد الطمع مسرفا

المالة وانتالها ، أزء لنفسي ولا سريي

المالين فأماك نالانت طيع حركة الاهده

لأنفى ليلا مضطحمان بعد أن تعود ناأن

المن مناكر القطار هائم في طريقه ؟

للالنووجه وسناو معصفك الأعلى حينا

العلو الحركة نفسها تنبيك من ذلك

بم وتنظم عليك هذه الطريق الحلوة

المرق يتوفلها النفر بدرا

و واقد القطار خسسان

البعثال مجران وراثا

للاسترانية وبدويد

للوالمن الإعلام قد دفعتك اليها

.... الى ماريس

للدكتورطه حسبن

وحظوظهم من الثقافة والحرية والتعليم . وما ارى الا ان هذا النوع من الرشوة اشد انتشاراً في فرنسامته في مصر . فبالفرنك تستطيع ان تخليل من كل ضائقة . وبالفرنك تستطيم أن تنفذ من الجمرك بما شــثت،وان تنام في الفطار، وان تفتح من الابواب مالا يفتح وتغلقما لايغلق. وما اذكر أن امر أكهذا الامرعرضعلى فيمصر. ولو قد عرض على لما اجترأت على قبوله . ولكن عرض على في فرنسا فوفيت للرجل بما طلب من ا نقد ، ووفى الرجل لى بهذا الديوان الحاص. وكل كالسهم. نعم تركت هذاكله حقاً ، ولـكنيأ حمل ما في الأمر من فوق بين هذه الرشوة الفرنسية والرشوة الىنكرهها في مصر ويسرف الاجانب في الهامنا بالاغراق فيها تجنيا وعدواماءأن أخلاق الالساءل فيم تركت مصر الوفيم قصدت الى فرنسا؟ الفرنسين قد أباحت هذا النوع من بيع الصمر وعرض الواجب النجارة فاصبح الـ pourboire | وأرغب فيها وأنكاف في سبيلها ما أنكاف من حقمًا مكتمبًا لسكل فرنسي من الطبقة السقلي أو ما فوقها يؤدي اليك خدمة مهما تكن. وقد نظم هذا الـrpourboire نظيم غريبافيجب أن أيها كنت وحيًّا وجهت ، واني لأشتى الناس

ولك أن تزيد وليس لك أن تنفس. أنفسهم معرة في ذلك ، وابمــا العيب كل العيب ألا يأخذوا مها تكل حظ ممكن . ولست أقول | شيئا جديدا جين أقول ان أسحاب الطاعم والقهوات قدعرفوا ذلكوقدروه فهم لايأجرون خدمهم وأعا يتفاسون مهم أعانا لاستحدامهم فهذا الحادم يشتغل في هذا العلم على أن يدفع الطاعم والفنادق ما ينظم هده الرشوة على لما أجر الى الظفر مه سبيلاً ، الحدمة ، فيتماما منك هو ويؤدي إلى الحدم

وملذم المتراكب يشتري الزام الضرائب؟على أن الطائر بين أعواء الساء . وع منها وذاك ما ينوش عليه فان المعتب ويكمل أ

وتلاوالوم هو من دو نه طوال حمر الفطال وخين الدفع هذا الفطار في طراسها الى اريس مالما عنوا ، لا الوي على في ، وعن I have the Latter to a والمنظمة المنظمة المنظ والمارة والمار

وحين أضواء للدن والقرى والحطات. والقطار عضى في هذه الظلمة كأنه الـبم ونحن مطمئنون بأخذنا النوم ، ثم تفجؤنا اليفظة . فما أشدملاءمة

الى سرعته: رئاح، مم نضجر، ثم رئاح؛ ثم الى الـكوت بوجه من الوجوه. سألني فِأَة : كيف تنصور الجنة التي وعد الله عباده المتقبن ؛ فيهت لأنى لم أكن عرضت هذا الايل المضطرب لهــذا النحو من التفكير على نفسي مسألة كهذه . أما هو فقال لاتنكاف الضطرب عتلي، به نفسي بين رسليا وباريس! الجواب فلست في حاجة الى أن أعرف تصورك تلك مصر من ورائي قد تركها وما فهامن لمذه الجنة ۽ انما أريد أن أعرض عليك تصوري هـ نمه الاهوا. المتضاربة والبرعات الشاينة والميول أنالهاء وأنا أتسورها ثيئا كفرنسا الاابالاحد التناقضة والشهوات الني يكيد بعضها لبعضوعكر بإيطالياوسو يسراوألمانياو بلجيكاوهو لاندا والمانش بعضها بعض والجدالنج الحسب والكدل العقيم والانلنطيق والبحر الابيش وإسبانيا ولهاعلىكل الجدب لقد ركت هذا كله لأستريح وأرجح فصلا حال سور يسير الراكب في ظله آلافا من السنان اذا اتخذ الاتوموبيل وملايين من السين اذا أنحذ البحر يفصل بينيومينه ء البحر وقطعة من الارض الابل والحيل . ولـكنك اذا دخلتها وجدت فيها تمتد بين ثانيسة وأخرى كلا مضى الفطار أمامه صورة دقيقة من هذا البلد الذي نحن فيه الآن . فيها ما شئت من جبال مختلفة علواً وهبوطاً منها هــذا كله في نفسي فهما يعد شخسي عن مصر الجاف الاجرد، ومنهما الاين والحصب، تغطى فات نفسي لازداد بها الا انسالا. وأن سفوحها الاعشاب وتقوم فيهما الاشجمار وتجلل رؤوسها الناوج ، وفيهامن الأمهار الطوال وما عنى أن تكون هذه الراحة التي أشتهبها والنصار ، والضيق والعراض ، ذات الماء الصافي حهد ومال وتعرض الكيد. نعم ما عسى أن تكون | وغير الصافى ، وفيها من الينابيع الفزار والضال هـنه الراحة ؟ لن أرتاح من مصر فهي تتبعني إ يخرج مها الماء حاو أعذبا وملحاً أجاجا؟ بار داكالنلج وحاراكا نه النار ولسكنه نافع لذبذ على كل حال، يعدل ١٠ ٪ من مقدار ما تدفع في الفهوة | وشرم حظاً أن لاحظت في وقت من الا وقات | وفيها السهل النسط وفيها الهضاب المرتفعسة. أو في المطعم أو في الفندق أو لسائق السميارة ، | إني قد نسيت مصر أو ان مصرقد نسيتني . ولن | وفيها المحيرات ، وفيهما الأغوار والكهوف؟ أرتاح من العمل فهذا الوعاء الكنظ الكتب وفيها كل ما تستطيع أن تتصور أو كل ما زوجي وحه المار وآخره واباله لكثرة ما أحمل مناظر الارض والبحر والساء والحيط. ثم فيها على الا متعة من كتب ولكثرة ما أحمل نفسي من جهد | هذا كله ما لم تر عين ولم تسمع أذن ولم يخطر ولقلة ما أمنحها وأمنح ابني من وقت . وهــذا | على قلب بشر من أنواع اللذة وفنون النعم . فها مَوْتُمَرُ لَلْسَتَشْرَقِينَ الذِي أَفْسَكُرُ فَيْسِهِ وَأَرْبِدُ أَنْ ۚ أَلْدُ مَا يَشْرِبُ وَأَلَدُ مَا يُؤكل وأَلَدُ مَا يَرِي . ثم فيها أستعدله ... كل أولئك دليل واضح على أن هذه | فوق هذا كله وخير من هذا كله ألد مايقرأ وألد الراحة التي سافرت أبتنها أما هي لون من ألوان | مابسمع وألد مايفكر فيه عقل وألد مايحن البه لسيده كذا في كل شهر أو في كل أسيوع ومن الحيال وضرب من ضروب الأمل أعناه ولا أجد الله وألد ماتشتهيه نفس مترفة مرهفة . قيها كل ولكن معذلك كنت شديد الرغبة فالمفرس وغرائزها وأمزعها ومثلها العليسا مكن من ولما دات شندياد الاغتباط بالوصول إلى فراسا . [أمخاب اللذة البادية فلن عبد لذة الاكل والفنريب وقديماً كانت حكومة الملوك في قرنسا تبيع | وأن لاحس نفسي نسبق القطار إلى اديس، على | وما تنصل بهما عيس اللذات كا مجدها في الناهب بيغًا، فكان الفاضي يشتري توب الفضاء السياء الفطار والسياء بين طابات الليل كاينساب أ فرنسا أ. كن من أصحاب النفوس الهنية فلن مجد، أي ثني. (ذن في فرنشا بفرين بها ورغيق اللوسيق الطبيعية والشكلفة مثل ما عند في أسا

يديه ومن خلفه ظلمة كشيفة تنفجر منها بين حين | وكنا نتحدث عن مصر وكنا نتحدث عن فرنسا . وكان صاحبي في تلك الليلة شاعراً قوى الشاعرية قد انطلق لسانه حتى لم يكن سبيل الىأن اضطره

الاعلاقات : يتفق عليها مع الادارة

الاشتراكات

عن سنة داخل القطر ١٠ قرشا

AL SIASSA 80 Rue Manakh - Le Caire

المنطيع ان رحمه الله الجغرافيا من مارضي النفوس الانسانية على اختيادف طباعها من خال الناظر التنوعة الشاينة ولا من جمال له الحياة الناعمة والنروة الدخمة وقد لذهبك إلنها وعين إلى العراق في والرَّوالي استطيع أكن من أسخاب النفوس العاقلة التي محب العلميفة والمناز الما المنازية المنزلة المنازة وكارتها في الراحد مناكرة الارتكار الأدرالان والزرالان والزرالان والمنازية الداء من نطان الدين . وقوقنا من هذا كله حن أزيا إلى مكانا | رزق و يلدن طبال العامل العاملان غربا العالمة من كل فيء هيها فهي مترفة بكل ما المنال إن لا ذكر الزَّانَ حَدِيمًا كَانَ بِينَ وَإِنَّ إِيمُذَا اللَّيْظُ مِنْ مَعَى : فيها حَدِيمًا كَانَ بِينَ وَإِنَّ إِيمُذَا اللَّيْظُ مِنْ مَعَى : فيها حَدِيمًا كَانَ بِينَ وَإِنَّ إِيمَانًا اللَّهُ اللّ الرفري على على الرَّباء أخل من عدانها العنينة ؛ وفيا على الدوار فيه المهاولة وَأَرْبُهِا عِمَا فَأَحِهَا رَسُمُ مَا عَلَى مُومًا أَمِنا ﴿ وَمَهَا مِنْ إِلَى الصَّكِمِ الْفَوْيِ مَ وَقِهَا مُعِلًّا إِلَّ

وفيها الجد؛ واعتكفت في غرفتي منكباعلي ما لم بكن

منه بد من قراءة وتنبيد وأملاء حتى القضي هذا

الشهر الاول منشهور الصيف. وادا أنا أمام

حتيقة واقعة وهي أرلابد من أرك باريس، فقد

كنا وصما لرحلنا برمامجا وكنت شديدالرغبة

فالمدول عنه ، ولو استطعت لفعلت و تمضيت

السف كله في هذه الفرقة التواضعة الضيقة من

هدا المندق النواضع الرخيس من فنادق الحي

اللاتبني. ولكني لتوحدي ومعي قوم محر دون

على تنفيذ البرامج أذا وضعت لا يقبلون في ذلك

حوارا، ولا جدالاً. وقد اعرَّمنا ترك باريسأذا

انقضىشهر يونيو؟ وقد نقضى هذا الشهر أو كاد

فلا بد من السفر. وأنا اذكر القرآن والضائروما

يجبأنأة أوما بجبأن أكتب ومؤ عراا متشرقين

وما يضبع السفر مزوقت فلايفيدهذا كله شيئا

يحب ان ينفذ البرنامج كما وضع ويجب ان تحزم

الامتعةو تطوى الكتبحني ادا أستقربنا المقامحيث

يجبأن يقضى الصيف حلت الامتعة الحزومة ونشرت

الكتب المطوية واستأنفت قراءة الدرآن والصل

البحث عن الضار والاستعداداؤتمر الستشرقين.

لهذه الرحلة وأشدم رغبة في أن ينقضي شهران

لأمود الى حيث كنت من غرفق الضيقة في فندقي

طه حسين

المتواضم الرخيص من فعادق الحياللاتيني.

وكدلك تركذا باريسرواني لاشدالناسكوهأ

تجد السبل ميسرة الى مارضها الا في فرنسا .

ستجد فيالمانيا شيئا وفي انجلترا شيئا وفي إيطالبا

شيئاً ولحكن أشياء ستنقصها في هذه البلاد .

فادا أثبيتالى فرنسا فسنجد فيها كل ثبيء . وادالم

يكن هذا حمّا فكيف تستطيع أن تفسر أن

فرنسا هي ملتقي العالم كله من الشرق والذرب

ومنأوروباوآمها وأمريكا والصن وجزرالهيط.

تستطيع أن تلقى النوع الانسائي كله في فرنسا

وليس في بلاد الله كلما إلد الا ومن أهله منزار

فرنسا واستمتع بها ونفسه ممتلشة حنينا البها .

ولكن كنبرا من البلاد لا يعرف أهلها الجاترا أو

السانياء وأن عرفوهم فقلما يفكرون فيالعودة

اليهما . وكيف تستطيع أن تفسر الهيال الـاس

جميعاً على فرنسا وزهدالفر نسيين في زيارة البلاد

الاخري 1 ولم يترك الفرنسسيون بلادم وقد

اختصرت كل مافي الارض من لذة ومتــاع ؟

لاتذكرالقطع وهبوط الفرنك فمسازالت فرنسا

منذ عرفها الباريخ الحديث ملتقي و فو دالعام كله:

هي في هذا العصر كما كانت بلاداليو بأن في العصر

القديم، وباريس في هذا المصركما كانت أثيبا في

العصر القديم . والحي اللاتيني في هذا العصر كما

كانتالا كروبوليس فيالعسر القديم رأس المالم

اللفكر وقلبه البابض ينبعث عنهما في العالم كله

كَذَلك كان يتحدث صاحى وكنت أسم له

وكنت أحاول من وقت الى وقت ان أقطع عليه

الحديث . فلا أجد الى ذلك سبيلا . حتى وقف

القطار في احدى المطات مع الصاح وكنا قد

أعيانا السهر والجوع والطمأ وكان ضاحى قد

جف ريقه من كثرة ماتسكام فلا يكن بد منأن

يقطع حديثه . ولم يكن بد من أن يدع الفطار لحطة

أكان صاحبي مصيبا ؟ أكان صاحبي عطا ؟

أكان مقتصداً و أكاب غالبًا ؟ لا أدرى .

ولنكي أعند إلى ألمت في فرنيا سترسسين

مضيئة م المنتك زياران لما مند داك

فی کل عام أو نحو ذلك، و أ مهد ما كان اغتماطی

ريارتها هذا العاء أنل من اغتباطي تزيارتها لاول

مرة ، ولمله كان أشد وأحد . وما أَشِّكُ في أَنَّ :

سأركها هذه السسة كما ركتها كلما زرتها على

كرو من شديد وعلى رغبة منى شديدة في أن

ويصل أطار يا مع الضحي الي بار بس ، قادا

بهاء صدو وجو صعو أومديته مصبحة أقد عامت

عبهاد ينة الأبل وازينت الهاور برداء نقى من شوين

مشرقة تتراءو رزت مجة الجيون والإسماع والمفيي

وتستطه الوجه لحبثه السيخ البار دالبتل أو الذي يشبه

البنائي يترفرق بين الارش والبناء وعمن وبجوه

البان والاعتاء متأ رفينا جاواب مثر فهروفها

خباة وجمالا وفوة ومرحاؤ شاطأ لاحداه مر

وعافي إلا أن أسرع المالسيارة ثم الم البنت

مُ اللَّهُ حَيْثُ أَعْلِمُ عَنَا ثَيَابِ السَّفِّرِ وَ يَعُونِ الغِرْوَاءِ

ونتبدل فلوسأ جديدة وثبام حديدة وأجساها

حديدة لا أمرف الكلال ولا الاعباء ولا الحراكات

الفارة ولا الحطي المنطلة في أراً عي نشيطة مراحة

ماضة ، واذا عن في الشارع غضى أنامها لانكاد

أول الامر ناوي على في . أو مكر و تولياً أو عرا

سْيْنًا مَوْ الْمَاتَفَتَحَتْ نَفُوسْنَا هَدُهُ الْحَيَاءُ الْجُدُّ يُعْلَمُ لِمُثَلِّ

أعود الما كأسرع ما أستطيع.

للنمس لنا مابدهم عنا حر الظمأ والجوع

النور والحركة والحياة .

جبيع نواحها فنحن زدردها ازدرادأ في شره لابخد حتى ادا امتلاكا منها وانتلأت منا وأحسنا أنا أصبحا من باريس حناً هـدأت الحطى واعتدلت الحركة وأحذنا عثبي متناقلين بم نقف عند هذه المكتبة وعند هذا الحالوت وتحلس في هذه القهوة وتخرج منها الحالاوك مبورج فنمثى و نقف و مجلس ثم نمشي و نقف و نجلس . ثم نعود

> الباريسبين لاعيشة الغرباء . والماس عندما اذا سموا عن عيشة الباريسين هموها ألوانآ مختلفة منالفهم وخلعوا عليهاصورأ متباينة يتخلفها في نفوسهم الخيال ومايسمعونه من حاديث الىاسالذي يختلمون الىباريس ويعودون مها اذا أقبل الصيف وتصرم في كل عام . ومع ذلك فحياة الباريسسين كم أحباها وكما أفهمها و أحمها ابس فيها شي. من هذه الاشياء التي تفتن سها النفوس وتحلب العقول وتسهوى الالبابء أنا هي حياة يسيرة عادية . لايكاد يفهم الناسأي وثرها على الحياة في مصر أوأنىأتكلففيسبيلها

وقد اتصلنا باريس و تملت بنا باريس ولم يبق

الا أن نعيش فيها عيشتنا القسديمة أوقل عيشسة

ماأتكاف من مشقة وجهد وعناه . أنا لاأذوق في باريس هــذا الترف الــرف الذي تعود الغرباء أن يذرقوه فها . فلست أزل في فادق الشاطيء الاين لهر السمين ، ولست أختلف الىهذه تلاهى الق نرعمها الفرماه باريسية رفة والتي أعا أنشئت في باريس الفرياء دون الفرنسيين ودون ألباريسيين بنوع خاص .

وأنا لاأيدر المال في باريس باليمين والشمال ولوقد أردت ذلك لما وقفت اليه واعا قصاراى اذا وصلت الى باريس ان آستمر في ناحية من نواحي الحي اللاتيني هادلة وادعة فأنضى فيهامدة اقامق في الماصمة القرنسية لاأكادأ رحما الامليلاحين اختلف الى ملاعب التمثيل ودور الوسيق ليس غير .

رصاح كصباح مصر الأأ كاد أفرغ فيسه من الإبطار حتى أخاو الى العمل قارئا عملياً ، ثم أو دع ذلك إلى القداء، ثم الى قليل من أراحة ثم إلى النشاء، ثم الى ملعب أو دار موسيق أوالى الضحع وذلك نوع الحياة الذي أحياً، في مصر . ومع هذا فان الماتين الحياتين التشابهتين في ظاهر الأمر حَمِيقَتُهُ أَثْرَانُ فِي نَصْنِي خَالِمِنَ أَشِدَ الاختلاف الأأكاد أعمل في مصر الاكارها متناقلاً ، ولاأ كاد أرتاح في ناريس إلا على كره مني والامضطر أخق لا أشق على صاحق فأ كلفه مالا عليق .

أهو هواه وهبر إمري الكسل ويضطر الى المهنور 1 أو هو هواء باريس بنسري بالعمل

لا . فأ مايدون في مصركترون ؛ ولايكاد محمق المكساني في الربين بروان شف قاذ عُب قبوة n source فيترى قبا شام يفهون ليأ كوانهم بناعي النهان وشطرياً من سواد الابن لابشاون ولايفتكرون واغلهو العب والجديث الدى لاطائل منه ولاغ ارفنه

أعا في الصورة القدعة الي مفطئها نشيءين يس لا رال أو به بسيدة إلى الملة في هاده س . فقد اقت و بازیس حمن سین مطال لإأغراف منها الاالخي اللابتي لأامنها الأعل أنها مدينة حابله وعمل واعصال ولا أختلف متها لى السور فإن والسكولسي دي فرانس رهكت

William Commercial States

حلويات عيد الميلاد

وهدايا رأس اله

(واردات جديدة لحلات) حجازي الحلواني بطنطا

شارع الخان. تلفون ٤٠٠

يعمل شل ه حجازي الحلواني بطنطا »كي محافظ على شهرته كأحس أينها ما يحون ولاستمت مها بنك م محل يورد الحـلويات الأوربية لأكبر المائلات المصرية في جيـم

وقد وردت له بمناسبة عيد الميلاد جموعة جديدة فاخرة من أنواع الله ووفقت من ذلك الى شيء كشر. الشكلاتات والماسات والفواكه السكرة وغير ذلك من الحاويات التي تفتخرون بتقديم لزواركم .

وقد عنى ه محل حجازى الحلواني بطنطا «بانواع الهدايا التي تازيم الله والعمل. فإنا أخرج من بيتي التقديمها لأمدقائكم في ديدرأس السنة . فقد ورد له حديثًا من أشهرًا مدمل اوربا اشكال جميلة من الملب الحررية والفضية والادرات المدنية ﴿ رَبِّ الزَّمْ وَرَحُومُ عَطِّ ﴾. وأنا أعنل

والآن أمامكم طريقة سهلة لممرفة الحلويات الماخرة التي تقدما اللبرسكاك اعرف في القاعرة متى ينبغى

وهي أن تكتبوا لنا اليوم المرسل لكم طردًا بالبوستة عولا على أنساء توبا الموا وأشد حين خمسين قرشًا به حلويات سوف تنال اغدابكم .

مدرسة حامعة لا تـكلف الطالب أكثر من ٤٥ فرشاً في العام أو قرشاً واحداًفي صباح كل يوم انتين وهم علة الحسديد

٥٢ صابحة كيرة تجمع اكثر من عشرين بالمتنوعة وتحوى أكثر من ٥٠ صورة ل العادم والفنون ، ساقة الى كل جديد ، سواء في ذلك معاومًا بها أو صورها ، وسراء في ف هاتها وحداثها فبادر بقراءتها أر فيها أعجد المنعب من كل طرف وفن وأدم

عنة أصرعة عامدة المستدر عن ﴿ دَارُ الْمَادُلُ ﴾ عَلَى الْدَبُ، وَنْ ، فِكَاهِهُ ؟ تَصْمَن ، مِسَاقَاتُ

الطرق كل موصوع السلوب بهيئة كل قارى.

منانء ولايتصل بنفسى منها الاما يكتب للازها وأدباؤهاو فلاسفتها ومؤرخوها أيونس أن باريس لامكن أن نكون الا ر إن أقرأ في الكتب و أسمع مث إزراري بفي أحياناً أن في اريس شيئة النار هذا، فهذه الباحية وحدها هي التي يازشي وهي الي سيطرت وستسيطر إن كا دهت الى باريس أرد أن اخدع النسولا أن أخدع أقدي.

كن كبرى من الذين مختلفون الى باريس

رزه. ولكي أحست منذال اعة الاولى عليمة من لدات الحياة ومتاعها لم تقسم رِنْهُ لِمَا . فَأَخَذَت مَدًى اللَّاعْضَا. عَمَا لى اللاتبي بالقياس الى أيام الدراسة في وكمى الحالية بالفياس الى أثناء الدراسة إبر. لاأمهم كامهما الاعلى أنهما موطن ال السوريون فأساك اليها طريقي بَهُ إِلَّهُ إِلَّهُ مَا وَ آنَا ﴾ كما كنت أحلك للمنوسررة هانين الطريقين وأضحة حلية إنالونسطن الرسم لرسمهما . وأنا أعرف والعف الى اليمين ومتى يتبغى أن المطف الله الله اعرف هذا كله . و أجد في تذكره

المال ارس العبط دات يوم من الطقة الله الله أن ألم فيها خمس سنين ؛ وأخذ الله المالية المربون وأدخل من الباب الذي كست اللخوامة وأمضى في صحبها قليلا شم مُ ثلا الى عده الطريق الستطيلة فأمر لمرة القكت أسع فيها درس التاريخ لألمهم أحد العالطيقة الأولى فاتقف قليلا الرا الى كنت اسم فيها درس التاريخ مُ المعدالي الطبقة إلثالثة فأقم عند كت امم فها الناريخ الموانطي الما المان حث السكر تارية اللاكنت أدخلها طالبا وأنزع قنعتي يُعْ لِلَّانِ الْمَاتِينَ * ثُمُ اعْوِدِ الَّي الصحن المن قليلا واذا إنا بم الله أن المنه فيه الدروس العامة الملتواصانات المكور اوسورادا تضبت الرماس ومقاللين ال البوريون-

ولني والمحل ملسك في علمه القبوة وللزكنين لمطاب كاكت أنسل إلاه الداليك واسيأ معنشا المعالمة الديد الديد بريد المرازال فيرم الني اللهب راتبها جارالكر مالكرو إحاماك العجمة المالية بدارات العاديسة ليت هذا كا، وساكت الالتعالى في المرابع المساول المرابع ا

بي الصيف (ية القال الافتاحي)

لماذا تحسد الرجال الاقوياء..

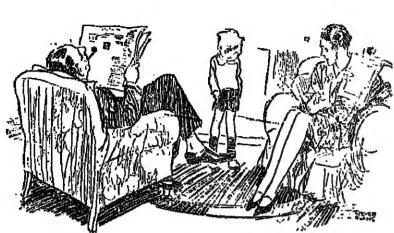
نع لمادا تحسده . مع ان في امكانك عجبود بضم دقائق في كل يوم أياماً معدودة ان تحصل على ذلك الجــم القوى الجيل المفع بالنشاط الذي عق لك ان تفخر به والذي يلقساء الناس بالاعجاب والماية في كل مكان .

ان المناية والجيم عي أم مسئولية منقاة على عاتقك لان الحسم أول ما نعطاه وآخو ما نسلبه في هذا الوجود . ثق أن الرياضة البدنية العلمية ة منطيع أن عاق منك عاوقا جديداً يدهش له الجيم . وعن على استعداد لأن عبداك اسبيل فقط اكتب الينا فنرسل اليك بغيير أي مقابل نسختك من كتاب الانسان السكامل (٨٤ صفحة مِرَىٰ بالصور) وشهادات الطلبة والشبات،

استعمل هذا السكريون -- استأهدا الكوبون تخط هاصع وارسلاليوم استشأ ومجانبيه - الأسرار لانفشي معهدالتراوابدنية مدوق ابرستر ١٣١٥ مصر اردان رساوال سوتركا بما بال الانسان كالل الجيراللح تقوية بحسفروعلام لعلل فرمنه والعبوط يحسمانيه بالطرق الطب يعيد وگار فوتشعنست منظر بخت مایه تی انفاط : ایستد ، منهشت باید ، نقیب ، نهید ، انظیر ، ازی ، انتاکن ، اینتارداریز، نمیشتام ، انقسطت انتاجات انتاجات انتاج انتاکن ، الملنع ، فصالفتان ، مدیدارالفیما، مذبب دخیل انتاکیتید الكام ميمالينس. الإدارج الصلى المكنيات بلش ومعالي الالمال المتعليد الأزق اللم والكأبر المملأ المندان والما

SECTION OF THE SECTIO وعيد طلب استعازعا وسكرابوه سمع

طران و وول ما دوری



شيء يطنش ٠٠٠

الطفل الى والدُّه — (وقد تضايق من قراءة والديه المستمرة في الجرائد) أنا رايح اطفش منك ومن أبي ، أطفئ الليله ديه اذا جهزتي لي هدومي ..



الام — (الحطفلها الذي بروى لها حلمار آه)ايو وباعزيزى و مادا حصل بعد اكنت جالساً في الغاية 33 الطفل - لست اذكر مادا حدث بعد ذلك و لكنك عب أن تعلى يا ماما لانك كست معي ...



الام الى طفامها - لمادا تشاجران ٢٠ الابية - مافيش حاجة يا ماماً . أحنا بنام، دور طلاق ، وأنا وطالم بقاء الطفلة معي ..

الامتحانات الحكومة

يتخم عليك قبل أن تدخل الى وظفة حكومية أو مدرسة اميرة أن يكتف على أرغليام كذفا طنيا وقد يسقط ف عنها الامتعان بعظ طالي الالتعالى والسبك فسقوطهم يَجِعَ لِسَمْ وَجِوْدٌ عَلَ كَفْفَ هِلْ عَنَوْمِ، كَفَمَّا يَوْدِيْ إِنَّ الْفَالِةُ الرَّجُوةِ مَسَمَّ مَا لَذَا وعاً لَمَا يَعَالُونَ وَلِكَ لِنَا ۚ كُوْ مِن عَاجَكُ فَلَ هَذَا الاَضْعَانُ مِنْ أَمَا فَكُنْ مُونَ عَلَى لَظر لك بدون أي الدود ورشيلا إلى أحسن الطرق التا أكد من النجاج .. والا كانت عبالا ل على المالية المه الوحد المنا أحدن أولى الحداد وبالحاد في عام الرحس

محلات لوريس ومايو وعبركاهم ليمتان ﴿ الْتِقَارَاتُ الْعَلِيوِلُ }

مان عد في المحد المدان عد في المحدود الهلان التي تبكن الانعاد بمن شهر بهار النفة إسحابها

的证明和中华的中部的中国的中部的中部中国的中部的中部的

موعمر الشرق العربي هل لاساتذة كلية الآداب المصرية ان يدعوااليه للدكتور هيكل بك

تناول بعنس اخوانسا الكتاب الدعوة التي دعوت لعقد مؤتمر يجمع الفيكرين والأدباء من آهل بلاد الشرق العربي بالمحث؛ وكايم محمدلما متمن نجاحياً . وجاءتنا كذلك رسائل خاصة تشجعنا على اللفي في هذه الفكرة. وكان من بنن الاقتراحات التي طرحت مطرح البحث تأليف لجنة الهذا المؤتمر والدعوة اليه . وفيرأى هؤلاءالداعين الى تأليف لجنة أن تتألف في مصر من مصريين وشرقيين مقيمين في مصر مادام الؤنمر الاول راد عقده في مصر . وبهمانه اللجنة يناط البحث فها يعرض له المؤتمر من شؤون تحتويها الدعوة اليه وفى الوسيلة لتمثيل أم الشرق العربي المختلفة فيه . وحبذا لو فكر أصدقاؤنا أساتذة كلية الآداب

في هذا الاقتراح ودعوا م الى تأليف اللجنة. فأحسب أنهم أولى من غيرهم بالقيام بهذا العمل الجليل . وهم لا ريب والقون من معاونة من يدعونهم لماونتهم في الرأى أو في التنفيذ . ويومئذ تخرج الفكرة الى حير الوجود الفعلى وتاتي من الباحثين | بين شرائع هذه البلاد الثمر قية في الوقت الحاضر في مختلف أنحاء الشرق ما نزيدها قوة .

وأعتقد أن أنة لجنة تؤلف لهذه الغابة تلقى أعظم التعضيد من مفكري الشرق وعلمائه وأدبائه جيعما ، وتلقى الى جانبالتعضيد امداداً بالرأى يكفل وحده أن محسب تفكير الشرق عا يبطه أمام أبنائه جميعاً من شؤون محتس اليوم بها أفراد أو جماعات خاصة منه لا نفسهم . فليس الكتاب والعاساء والفكرون كلهم صحفان اذا خطرت منفسهم خاطرة اشركوا الجهور معهم فها وطلبوا الله أن يقتنع والاهم مها أو أن يقدمهم التحول عنها. لل إن أكثر مؤلاء الكتاب والعلماء والفكرين في الشرق ليخرصون أكثر الأمر على أن يعكف كل منهم على نفسه وأن يجمل بحثه وتفكيره خاصاً به لا يظهر أحداً عليه حق يصل منه الىغاة يقف عندها ويطمئن لها . ولهم عن ذلك أباغ العدر . فراخواطر والافكار مايكون فأفلا بعدر بكرامة صاحبه ولا يتفق ومصلحة الناس أن يلقى به النهم قبل انشاجه ، ومن الراطر والافكار ما يستنرق الساجه الشهون والسنين بقضها ساخم ابحثا وتنقيا هِي أَنْ هِوْلاَ وَالْمُكَانِ وَالْعَلَمَاءُ وَالْمُكُرِينُ كُثِيرُ أَمَا لإيالفون أن يفضوا بحواظوهم وأفكارهم أننا عمل ايلها لانساء التيملقة من زملائهم والبحث المحت للمنتج فينه أواا النظر حديدة بتناولها والتفكير عليم يحدون من هؤلاء الاملاء تقدار البكتاب والفكرون والدند مها الغورين الفيسم يقون أن يفار ه في البحث إذا هم في للمفتوان الكو الفائدة أن توجيها الى ناحية لم يكن صاحب البحث منجبًا ا عَن قبل لها . وهذا هن ما عدث في المؤتمرات م | تَعَلِّم القرآء في يَا يَشِنا مِنْ الْمُتَرَالُة عَنا كم مِلْ وهو بنا يحصب التفكير العاماء وهنيذ كذلك هوا

العصور ومن اسباب هذه الصلاتء ما يفيد العلم أجل فائدة ، وما يوجه ذهن جمهرات النعامين في هذه الام الشرقية الىمسائلجديدة لمتكن موضع نظرهم من قبل ؟ ولوجد الوَّعَرُونَ فيه مباحث كلامية يدعو البها أنوحي الأديان جميعاً نزل على رسل من اهله ثم امند بعد ذلك الى الغرب والى الشرق؛ وتلهم اصحامها الشيء الكثير عمسا تأثرت المذاهب الدينية في البلاد الختلفة بقائد اعل هذه البلاد وعاداتهم ومذاههمال القةعلها؛ وعما أثرت هذه المذاهب في تلك العقائد والعادات. ولوجـــد الوُّتمرون فيه غير هذين الميدانين الفسيحين من ميادين التاربخ كثيراً غبرها تعنى به جماعة فقهاء اللغةوفةهاء الشرع والأطباء وكل مفكر فيالباحية | يقصد منها لأكثر من الاعتراف لشوق بالمكانة ولو أن هذا المو عمر كان مو عمراً فقهياً صرفاً | أثر المؤتمرات العاسية مجتمع اليها رجال الشرق لما كانت مبادين بحث المؤتمرين فيه أضيق منها في للؤتمر الناريخي ، ولرأيت من القارنات والقابلات ومن المقاريات والمقابلات بين شرائعها في الازمان الحتلفة ،ما يفتح أمام رجال القانون النصرفين بكنهم

ليوم الى عث ما في الشر العرائع بية أبوابا وميادين

جديدة جديرة في اعتقادنا بأن تلفي على شرائعنا

أدق نظراً وأقرب الى تحرى الفائدة الصحيحة .

نظام في شؤونها العامة وفي معاملات أهلها بعضهم

مع بعض والام يتصل حاضرها عاضها اتصالا

دقيقتاً أذا حاولت بترء لم بدم محاولتك الا ريما

تستطيع الامة أن تعود لصلة حاضرها عاضها.

والبحوث التي تم في الوُتمرات هي بعض وسائل

تم لو أن هذا المؤتمر كان مؤتمرا لفويالكانت

ميادينه في مشدل سبعة المؤعر الفقيي أو الوعر

التاريخي . وحسب القراء أن يعودوا بذا كربهم

الى ما كلب عن العجم والموسوعة وعن القدم

الحديثة وأن يجعن اليما وضعه اللغويون أمثال

تيدور باشامن تصاديف إلى ما ينشر الجمع العلمي "

السواري بدمشق في هذا الموضوع من عوث ليروا

ان ذلك كله لحدوريا ن بشاوله مؤتمر شرقي عولي

عبيانه البادن وعرها عا باناؤله الؤغراث

كحاب الشرق القراق وغلكاته فيكاتلن عراكه

عَارِ عَدِثُ عَمِينَ قِعَامَ اللَّجَانَ الدَّعُومُ إِلَى المُرْعَرِ اللَّهِ عَرَائِينَ ﴿ وَهَكَرَبَهُ وَاسْفِهُ النَّظَاقُ مُتَسْفِيةٌ الإعارَ إِلَّ الشَّارِيلِ

حَمِنَ عَطَرَ ﴾ للسائل الحرسينا وها اللهاء والمنهوري أنهاتها العقلية والمستبد من عملك والهما والهما

الهالنجة أمام للمؤعر لتقوم المجان بتنظم أعماله . ﴿ يَعَيْدُ عَرَكُمُ لِلْ يَقْتَصُرُ فَصِلْهَا عَلَ الشَّيْنَ كُونَ فِي

اذا عرض أمام ذهنه ما يرى هو أنه يعنله مبداياً إدروج الفكر والشمور في الجهور الما بالأهرك

لماحث مؤتمر شرق عزين، فلو أن هذا المؤتمر السكت ولا الجلائد ولا الشعف، ففق لاعل أ

كان موعراً تارجماً صرفاً لوجدااؤ عرون فيعمن ﴿ كَامُرَةٌ عَلَمُ اللَّهِ بِالسَّبِيَّةُ وَلَا لِمَا يَاقُ في هلنو ا

و سنطيع الانسان ان قرك مدي هذا الحصب الدارة التراكار لفت طبيد الخاصة بن هو تعرك

الشرقية الحالية من الضياء ما يجعلنا حين التشريع فالشرائع من الأمر مظهر ما ترجوه هذه الاممن أذا عقد المؤعر الشرقي العربي في مصر . ولو أن

من أسباب تبادل الفكر والبحث و نشرها. واضرب الكانت عناية الجمهور الصرى بآثاره مي يه على ذلك دليلا ماديا ماحــدث فيا لم يكن مؤتمرا | عنايته بآثار المؤتمر الذي يعقد هنا بين أظ أ ولم يكن موضع محث على وإنماكان حفلة تكريمية | واذن فسيمتد النشاط العقلي لذي ينعث مزللة لامير الشعراء شوق بك . فان الجمهور تناول ماتلي | الى أمم الشرق العربي كامها . وسيدور هذاالنا في حفاته وما شر بسبب الحفلة بولع وشغف لم | حول مسائل معينة مشتركة ، وسيكون من أأ يعهدا فيه في ظروف أخرى .وعدد هذه الجريدة الخاص بشوق بك وتكريمه أعيد طبعه وطلب في انحاء الشرق العربي جميعاً باكثر مما كانتوقع كثير . ولم تفف حفلة النكرح هذهعند هذا الحد من زيادة ميل الجمهور لفراءةما ألقي فيها أوكنب حول بطلها . بل لقد تناول الباحثون بعد ذلك الكلام فىالشعر والنثر زمنا وبدأت ضة التجديد في الشعر تفوى وتهيألشاعر نابغة حديث بجعل ميدان الشعر مستمر الحصب في الاجدال القباديدل أن مجدب إذا ركه فحول شعرا. الزمن الحاضر هذاءوتاك لم تكن كا قدمنا الاحفلة تكريم ولم

الشعرية السامية التي له ، ما بالك اذن عا يكون من العربي من أطرافه الهنافة بلقي كل منههم رأيه منآثراً بالوسط والماخ الذي يعيش فيه ا أنه مهذا الرأى وما حوله من محث لينفخ روحامن التفكير جديداً في البلاد الاخرى الهتلفة الوسط والمناخ عنه ؟ ثم أنه ليدعو أهل اقليمه ليشتركوا بقاويهم معه تدفعهم عاطفة الاعجاب أو النقد له ويحفزه

الاوطان الشقيقة جيماً . فليس جمهور مصر هو ألدىسيفيد ويتحرك

الأمل في أن يكون فاراً نوطتهم بين أهل هذه

الملمي قصــد الوصــول الى الحقيقة . والبُّ

ان لنا في أصدقائنا الاسائدة المعترمين لأكراله المنافقة - أسف من الرجل. أنهم مجيبونا المها . ولم من الساعة أن عنواس الماة أخرى أن الرأة تشعر بمجزها عن من يدعونهم لمعاونتهم في الرأي أو فيالنفيذ المان فيها اذا واجبتها الاخطار واحدقت الله وم أنا ميش اليوم في عصر النور

الجهور آثار هذا الوغرات ضف عنايته عاسواها هذا الوغر عقد في بلد آخر واشترك مر الذا تخشى المسمورة والوحدة شعورها بحاجتها الى من يحميها متى تضحى الفتاة بنصيبها من الحرية

ولكنك قلما ترى المرأة وحدها في تلك الأمكنة. الخلوق هو الرجل . وفي الحقيقة ان هذا الشعور يرجع الى ظلم الرجل واستبداده ومساعدة الطبيعة له على غليد ذلك الاستبداد . فقد مرت العدور والاجيال والرجل بوم المرأة انها مخلوق غير تام ولا قيام لما بدوله . فهو اذن مختليء في حقب من هذا الوجه وهي مستمرة في سيرها على هذا

> وليس ذلك نقط بل لقــد رسخ في ذهن المرأة ان وجودها في هذه الحياة يجب أن يكون له مبرر مخلاف وجود الرجل اذ لا يطلب منه مبرر على الاطلاق . وكم في العمالم من الاغنيماء الذن لا عمل لهم يشكرون عليه ومع هذا فما من أحديسأل عما يبرر وجودهموهل مينفعون المجتمع العمراني أماللر أذفهي محكم استبداد الرجل والطبيعة مضطرة أنتبرر وجودها فيهذا العالمكا مالاحق لها في الحياة وكان الرجل أحق منها بخل شيء ،

ترى ماهي مبررات وجودها فيالحاة ٢ لقد تملمت الرأة أنها ادا أرادت أن تبرر وجودها فيجب أن تكون مثمرة منتجةلتستفيد مُهِمَا الْمَيْسَةُ الْاجْهَاءِيــة والا فهي عالة على البشر ولا معنى لحياتها على الاطلاق . وعليه قان الرأة غير المنتجة — أي الرأة التي لانستفيد مها الهيئة الاجهاءية فائدة صريحة مباشرة ـ لا محل لما في الحياة مها تكن غنية مرية .

وهنالك سبب آخر تكره المرأة الوحدةمن أجله . وهو شعورها بأن الرجل ينظر الى المرأة التي لامعين لما في العالم بعين الرأفة والشفقة . بل هي تشعر بأن الرأة نفسها تنظر الها نظرة الشفقة اذا كانت وحدها ولم يكن لها معين . وتـكره أشد الكره أن تكون موضع الرحمة والشفقة الأنها ريد أن ينظر اليها الرجل كانها مساوية له وفي غيي عنه . فاذا شعرت بأنه شاعر محاجبها مشفق على وحدمها ثارت في داخلها عزة النفس،

و الله الله الما والله عليا أو كتالها

أر فوارتها بكل تفسطة وادتناج تميز عابلة الإجدة

على أن الوحدة قد تكون داعة وقد تكون قتية , والوحدة الدائمة هي الني تبكرهما الرأة مها على الإطلاقي بل كثيرًا مارحب بهاو تسعى البها انظر البها وهى تطوف المرب ملزلها وبجديهما

وطية خاطر : ثم انظر اليها وقد قرعت من معظم قلك الشرورن وجلست الي خطاو خاط اللق هُنَ لِكَ إِنَّا خَرَفِ إِلَّا أَوْ مِن هَذَا الباعات الطوال في عمل من الإعمال الالعة ؟ في الاطلاق رول كنه غرزى يُلِدُّ فِي الْآلَالِيلُ هُوْ يَعَامِلُ | هَلَ رَى هَلَ وَجَهِمَا أَزًّا مِن آثَارُ السَّلَمُ أَوْ إعلامة من غلامات الملل ؟ هل رأيما تتفحر أمن الواقس أو النفار والسح السن المنسول في والذر السائما أن المنكو عن الوحدة التي عي فهما أ الله النبوز الرال ولا ينبطن إ

المراجعة THE ELECTION OF THE WARRENCE WARRANCE OF THE WARRANCE OF THE PARTY OF

ذلك أن تقوى الرابطة العامية والرابطة الفكر إن معنة الديلى جرافيك الاعجارية مقالة بين أهل هذه البلاد المرتبطة في التاريخ برابط المحون ، البكانية الروائية الشهرة كثبرة والتفقة الامال للمستقبل انفاقاكرا الله تنه الرأة الوحدة، وقد محمّت في واذن فسكون لهذه المؤتمرات من النتائج الوطلي عنا يمنآ رأينا ان نورد خلامسته على رحال الجامعة وغير رجال الجامعة من النظائم إن الكانية: -

والمعلم والبحث القيام مها والدعوة اليها . ﴿ إِنَّ إِنَّانِ إِنَّا لَا الرَّاةُ نَحْتَى الوحدة ، ولما كان للمؤتمرات كل ما قدمت من الله يناما الرجل. وهو علي ما أري خطأً فليس عامر في بعد ذلك ريب في أن استنظم الوال الاصع ان يقال ان الرأة تكره اساتذة كلية الآداب الجامعة المصرية سيعنون الفي كرما يكرهما الرجل . ومع أنى التي وجبها المهم في فاعتمدهالكلمة وسعيا المران طباع الرجال وهلهم بكرهون ما تستحقه من العناية . فعلى العالم واجب الله إذا الله أعرف شعور بنات جنسي ذا

العلمي لا يكفي فيه أن يتوفر العالم على مكه الرُّه الرُّه الوحدة غريزي فيها لقنتها اياء أو معمله وعلى جبوده الحاصمة لاستناط الله أن لا زال تعلمها الها - باعتسار القوة العامية نتيجة هذا التوفر ، وأنما يقتني البينية -أط من الرجل وأضعف .

العلمي فضلا عن هذا أن يقوي بكل الوسائل الله الانباء الوجه الاجمال يشعرن تفتح له كل الايواب . والمؤتمرات هي ين والمالية البيار بالمامان بقوة البدن منذ أول عهد قوة البحث و بعض الابواب التي زيد، عمّاً. أنه البرم، وما من امرأة تواد في هذا فهل لنا أن ننتظر عما قريب عمرة هذه العقال العم نشرف بأنها - من وجهة القوة

محمد حسين هيكل المناف تتم الرأة بقسط كير من الحرية إلاطار اللدة لا تهدد المرآة كما كانت

المالا المان المنا البهل والهمجية - مع كل



لا يُوافق أن لطع عائلتك وزوجتك وأولادك إلا الذي. الموافق للعنى النافع يناه على قور جافيا من مسهم الدفيقة أن إلا تا من وأن لا يمدم لعائلك الا التنكولين توزيج أولأن اوزادا غملت ولك حشنت لانسك ألك كطفا عاجلتك ألملس

THE REPORT OF THE PARTY OF THE

ي يُلَاعِ فِي جَمِيعُ الأَمَوْتِقَالَتَ وَعَالِمِنَ الإَمْوِيةَ لَا الرَّا



العائلة كلها تتناول فطور الصباح

المن مكولس بوردج أونس

الله الزمن في البكائرا، قررت أن سنكو ثن بوردج أرثس هو العمل فعلون في الهماء المنع الطلبة لا الرئيان المناز يطوله على الاطراداني النشل والعبالة الراجح

Scotts Corage Oats

الشتودج والوكلاء سالشوكة المقرنة الديلمانية التجارية في 🕶 غارخ صابان التا (الافق طلاطوق)

المارا الرانسوراغريرا والموف وبالحاجة وهذا الشعور يستقظ

الران الراة النعر عاجبها إلى من محميها المانية الرجل على حابة بنت جنسها . و ليست المنا نقط بل هي مالية أيضا لا ن المنتب يتبد في معاشه على الجنس القوى السيناه عنه وهذا الشهور - أي وعنت لو أنالطبيعة اغتما عن حاجم الىالرجل. الله الله - هو عروى في المرأة

والفول المالومان عصر تنافس فيه المناذن الأعمال المالية والاقتصادية يم وتود الخلاص مها. وأما الوحدة الوقت فأنهالا تأنف وما من الوجه المالي لي مساعدة والالهاركورات عن ينين اود انسين النماطل أغتسين فتنط مل على الربعال عقوم يترانيب كل بنيء و تنحرُ شؤوم اللزلية برخى

الإنسان إلى المن المراجع را الوقعة التي في إنها . ذلك لان المراه تسكر والوجدة

على غيرمجمه ولظمنتانها اما تربد المدعن زوجها الأنها تبكرهه • ولكن الواقع خالف ذلك • فهي تحب زوجها حبًّا يقرب من العبادة ؛ وكذلك عيها هو أيضاً • ومع ذلك فانها تريد ان تتمتع بمزلة مؤقتة تبتعد في اثباتها عنه.

من الوحدة والانفراد بـ

م أن من النباء من علن طبعين الى المزلة وأمثال هؤلاء قليلات وهن يشذذن عن القاعدة المعامة وهي أن المرأة تكره الوحدة وتميال ألى الحياة؟ معاشرة أأرجل

معاشرة الغير أكثر من ميل الرجل الى ذلك .

بل هي من هذا القبيل أكثر ميلا الى الألفة

والعاشرة من الرجل. فكثيراً عارى الرجل

منفرداً في المطعم أو اللهبي أو القهوة أو الحسانة

قالت لي سيدة بالأمس: لقد قضيت البومين

قالت : لقد سافر زوجی فی مهمة گستغرق

يومين أو أكثر فكازلي منسع من الوقت لأقر

وأكتب وأعزف على البيانو وأناعلي أم مايكون

وزوجها من الحب الخالس المتبادل لحملت كلام

ولولا على ما هو مسحكم من هذه السيدة

الماضين على أتم مايكون من المناه اذ كنت نفردة

منعزلة لم يزعجني أحد ولم أسمع صوت انسان .

قلت: وكف ذلك ؟

التي لانعيش الا أمراباً أسراباً

وقد وصف بعضهم الرأة فقال أنها كيمن الطيور محويهن •

على أن من النساء من بجب أن يتمتعن بالعزلة لأبهن مجدن فيهـــا راحة وعزا. • ومن هؤلاء النساء الأرامل اللوائيةن عا عليهن من الواجبات نحو الاجهاع فوادن أولادا وعملن اعمالا وتركن لأنفسهن الذكريات • فأمثال هؤلاء قد أعمن واجاتهن وفيجب أن يسرحن فأخريات ولهن م ذكريات الماضي أحسن العزاء ، نعم أبهن قدقمن

المرأة كثيرا بسبب ترجلها وهي تعتقد أنها قد رمحت وأصبحت معادلة للرجل في جميع شؤون لحاة . على أن هذه الفكرة خطأ . فأن جمال

والرجل أما يحب الرأة الضعيفة ا

بِمَا عَلَيْهِن فَهِن يُمَلِّن الآن الى الوحــدة يتعتمن

ونثرت في العالم أولادها ايست في الحقيقة تعانى

الوحدة في أخريات أبامها بل هي تعيش محاطــة

بيش من المجين والمجيات فضلا عن أن من

هذه خلاصة ما كتبته السيدة مي ادنجتون

في موضوع المرأة وكرهبا للوحدة. وهي تعتقد أن

هذا الكره طيعيفها لشعورها بضعفها وبحاجها

الى من يحميها ويدافع عنها في هذه الحياة. ولسكن

هل هذا الاعتماد شائع بين جميع نساء هذاالعصر

انا نعتقد أن الرأة اليوم تشعر بأنها في غني

عن مساعدة الرجل وبإن حاجة الرجل البهالاتقل

عن حاجبًا إلى الرجل. وبعبارة أخرى ان فتاة

الوم تطالب بنصيب وافر من الحربة وتدعى إنها

مماوية للرجل في كل مظهر من مظاهر الحيساة

فهي امرأة بالاسم ورجـل بالفعل . بل أن من

النباء في هذا العصر من يشعر الرجل بضعفه

أمامهن وعاجته الى معونتهن . فهل تنقلب الآية

في هذا الجيل فيشعرالرجل بكرهه للوحدة بسبب

حاجته الى من يساعده على معالجة شؤون

يعتقد البعض ان ترجل المرأة في هذا الجيل

أنما هو حركة زائلة لن يطول أمرها . لقدفقدت

أم هو رأى شخصى السيدة ادبجتون ا

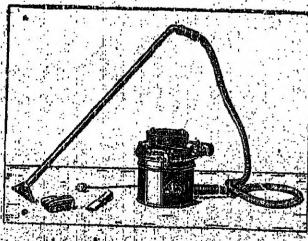
الذكريات ما هو خير رفيق

علي ان المرأة العجوز التي قد قامت واجمها

التنظيف على الطريقة الحديثة

حافظوا على سجاجيدكم ومو بيلياتكم بتنظيفها على الطريقة الحديثة بواسطه

اسيرانوه بروتوس



المارة مع مسهدنيس أوريانت عُوْلَهُ مُصِرَّ لَهُ مَسَاهِمُ (سَاعَةً أَرَّ بِرَوْعَكَ وَشَرِيكَاءُ) شَارَحَ القِرِنِ عَرَّهُ ١٨ ﴿ ﴿ السَّكِيلُونَةِ ﴿ شَارَعَ طُوسُونَ عَرَةً ١٠





واذا ما شئت وجه ال عن لم نذنب ولم نع ریخ ، أدرت من بسد آلات

إلهام من

أعطيك ما كا ن أبي يعطيه قبل وغداً لابنسك يع طي عند ما يهنو الصبا

ذاك تشريع من الكو ن عريق في نافيلة في كل حي بين نبت فاذا أصبحت لي اب قد ضاعت هيا وجهدودي لاتفاء الحكم

يوما لك في الكوت الظهور قابلت الم الادك يا ابني يشهور شهال الحب البحدا ا

الم الما قال حال ١٠ اللا منك والافلاس اشالي عي مِيكُنْ ﴿ لِسَتِّ أَدْرَى البَّيَا لا . والا الفيخية .

مسع الملق بفيدي ا ية الكرن المفيد ال

النفس الحالين تنــ

بل جروح الحسن أمضى لو ترى لیس لارځ ادا ائـــ: ــدٽ مالحاً في النفس من فه

الانبداد فيه فعي لت تبطيع وقند ج؛ ت أعا تستطيع أن تضرب

مثوى العدم

ورأيت الكون ا اری عیشك نكر

ظافر أ

واذا أحس فهسا أخر فهو إما زائل ما لا واما أن يرولا غانة ساءت فلا تسجل الها الطلبا

الدنيا التي امتد ب بنا أن مداها! سرا واحددا فبوق راما الاعماد البال المانا المحاد القبالا

CAPTURE DYNAMINE PROCESSION NOW عنى الله في الناس في مرا بم الكون عبدا وأميرا ليس مدري الكون الا (النه وع) لا (الفسرة) الحقيراً ا " Conference of the Conference of the

قل حصله افرا دعا وي حما كم والأحماد أرابا بارى بليلا بكما

ر. المحة العامة في احدى نواحم اعلى كالدرة التي قوم بتحصيرها السادلة الناون على عقاب من تجر أ مهم على إربة بطريقة كخالف تلك الق نس

المدن كثر من مخالفات الديدليات نَكُونَ هِي الْهُورِ الأساسِي الذي تَدِي

بار النفاع فيطرق تفهم ما غاب عنه من ية. ثم أن هو وصل ألى كنمها تعذر الريقاني صل به الى أقاع الحكمة

أبزاللامظ أنجيع مخالفات الصيدليات زالمة افي الهالفات فتقدم المجلسة بدون أفني في فها . ذلك التحقيق الذي تجريه بماأر تفهمة على حقيقته اداكان الروايس ني أبراء في باقي الخالفات كمخالفات لجان والحلان الغلقة الراحة موالف ألهة الطانالمعة أوغيرها من المفالفات التي

فاج الألم بعن من حسن الصرف. أشهانف العلمة وكل من وكل السامة الزياليومية والمحامي الذي سيترافع والقامى الدى سعدر حكد كل هؤلاء الزاره الثقة المقة في الوصوع ولا مُنْ لِمُوا بِهِ الْالمَالمَتُوا فِرْ فِي مِلْقِي الْخَالْفَاتِ.

الالهالنات السأ يسرة الاثر في نشائج والمناعد أنالنابة قبل التصرف في القضية الم الطيب أو الى قلم الطيب الزنون من محة الاسام أو بطلانه. فكلنى فتقلب الآية تخصد أن كان الاصل

النالية والقاض طهاكل العذر اذا ها والنافعرف لأنهما غير فيين وليساديهما الناكل لاعلة هنه العمايا على خير أو

الاستالة تنقي عاما أدا تكونت عان المار فرنامة المقاصمة المدرية وعشوية المحدالية أن قيم الصدلات الهاشو الانترى ومسلم للجان المعرول والتناول الن المراش

المنطق القاوق واحدها المحكومة المراجعة المراجعة المراجعة الله المرادات المرادا

مخالفات الصمالات

رجوب جعلها من اختصاص لجان فنية ووجوب سن أنربازين خاصة عصر

(بقلم الأستاذ عبد الثهاد بدي الحجي بالنيا)

والاحانب على وحنه الساوان و في الواقع فإنها خد أن هناك اصاراً كبراً في طرق تحضّر الأدوية فيكل طبيب يستعمل أقربازين خملف عن ناك الني يستحملها غيرة . وكل صيدلي أبناً يجري في تحضير الادوية على

الاقربازين التي يختارها لنفسه هـ ذا الاضطراب الذي من مقتضاه بطبعة الحال عدم الاستقرار على طريقة خاصة في ركب كل دوا. على حدة يوجد مجالاً لمن ريد اللاعب سوا. من حهة الاطباء أو الصادلة. أو على الاقل يساعد على عدم تفهم مذاكر الادوية فهمادقيقاً | بالبراءة

> نفس هذا الاضطراب وعدم الاستقرار هو لبب في كثير من الاحيان في عدم عديدالمـــــــــر لة الجاثية فيوجدقضايا من لاشيءو يتغاضى عنجراتم

من ذلك نضة الخالفة عرة ١٨٤٣ سنة ٩٢ بندر النيا التي لهم فيها أحدحضرات الصادلة أنه استعمل زيت بذرة الفطن بدلا عن زيت بذرة أبي النوم الواجب استماله في تركب زيت البنج . ولأن الشرع الصري لميضه أقرباز سخامة كاسبق أزذكرنا ليسرعليهاالاطاء والصادلة _ عن أي أقر بازين تعما في تركب الدواء . وهناعكن السدلي أنسرب كالألطرق فله

أن يستند علي أفر باز بن أى لد محتاره . ولكن في حالمنا هذه كازالصيدلي قداختار

فعلا في ركب الدواء الاقربازين الفرنسية . جنًّا أمام حضرة القاضي وقررنا له أن الافرباز بن المستعملة والتي يحاكم من أجلها المخالف تجير استعمال زيت بدرة القطن بدلا من زيت بدرة أبي النوم وأله لا برة لربت ثابت على زيت ثابت آخر، اذان كل الز. ت في درجة واحدة وان ارليباً لم تنص على زيت بذرة أبي النوم الالانه

وقد وانقنا حضرة مفتش مسحة البندد فعجزت النضبة للحكم وقدمنا ملكرة

أنبثنا فيها ماسق ذكره واستدناعلى أن الدول الاغرى لمستعمل زوتا عنامة عبا بدل على ان الزيوت منعها في مركز واحد. إذ لو كان هناك فرق بازهد الزوت لاملت جيما على الخانيا

عب عليه الأوال المرعبدا المالان عاب القالب فانتالهموه ، ولكن كان أصا الماك المتكثم بالأأرعل معنز الغامي النبسة الفار الطيب الترمن الندق راية إن الوضيع ، رهد لأسأت فدكرة سافية أبد فنها ففاعنا مجيعه الاقرن

ا من مواد فعالة ومواد حاملة، فالمواد الفعالة دأعما ثابتة لاتنصبرأما الحاملة فنختلف باختسلاف

الى المرضى الضغفاء

والمصابين بحالات عصبية والمجز

رجالاً ونسا. وأولاداً

اعلموا جيداً إن الجسم البشرى لا يمكنه أن

فالغدد الضـــمينة أوالمريضة المتعبة من اجهــاد

الجسم أو العقــل لا تفرز للجــم الحمائر لنجــدد

قوة الشباب والنشاط . ويتسبب من ذلك أب

الدورة الدموية وتبادل الفرزات في بنيــة الجــم

تعوق وتبطيء في عماما . فالجسم حيدة يتسمم

من حمض البوليك والبوليات الح. وعدث من

حراء هذا ضعف شدند وأحطاط الفوى وجميم

أنواع الامراض التي تسبب أخيراً الوت. ولكن

لعادة الجنس البشري أثبت العامساء المشهورون

وهم يرون سيكار وجلبرت وكارتو أن الجسمالريض

أو الضعيف يمكن اعادة قواء وحصوله على صحة

المباب إشباع الجسم من خلاسات فسيولوجية

من الغــدد الحيوية مشــل الــكالـفاويد للدكـتور

كالينتشكو لائه ينبه الدماغ ويزيد الفوةالعضلية

والأميال الحبية ويبسط فىالجسمالفرح والسروو

والشعور بالصحة النامة ولذة الحياة . ونتيجة هذا

قوةعلى الشمغل ويتأخر الضعف والعجز قسل

الأوان ويبعد الوت سنين عــديدة (الدكـــتور

لذلك الكاليفاويد للمدكنور كالينتشنكو

مروف عند العبالم الطبي أجمع بأنه أعظم دواء

مقو وذلك بعد الاختيارات المديدة للايين من

الرضى في مدة العلة وبعدها وفي العمليات والوضع

وانحطياط القوى الجندية وضعف الشيخوخة

وضمف القوى العصبية والعضيلية وقلة الافراز

الغددية والعنة وفقر الدم . لا زالـكاليفلويد مجد

قوة الشباب ويقوى كل انسخة الجسم ويعيد

الصحة والقوى الفقودة ويزيل السبوم من السم

ويشني أتحطاط القوى الجسدية والعلمة ويقوى

التددل فمفرزات الجسم التغذية والقوى العضوية

لاب وهزج الحمالوليك والبوليات وجميع

السعوم من كل مرض

فادافحسنا مثلاريت البنج بجدأن الوادالفعالة وهي أوران البنج البنة دأما والما الواد الحاملة وهبي الزبوت تخملف باختلاف الفارما كوبيات وذلك منل زيت الكادور ومسروخ ربت الجر. يبقى صحيحاً متمتماً بقوة السباب وقادراً علىالعمل وفي تحضير زيت البنج يستعمل زيت الزيتون يلامي كانت غدد، الحيوية سليمة تشغل وظيفها إلىبانيا . والطاليا . واليابان . والسويد . بدلا من زيت أبي النوم الذي يستعمل في فرنسا.

ويستعمل زيت بذرة القطى فيا يستعمل فيه زيت الزيتون في الركبات المستعملة منالطاهر ٥ الى أن قال: ─

«ولذا رى أنه ليس هناك من.انع في أستعهال زيت القطن في تحضير زيت البنج بدلًا منزيت

أمام كل هماذا أوسدرت المحكمة حكمها

الخالمات لما مجرأ أي مفتش على اعتبار مثل هذا الممل مخالفا للقانون لائه رسارا ذذاك أنهناك رجالا فنيين يتبينون بدون اجهاد أواستشارة من الغير وجه الصواب في الامر .

ومن جهة أخرى لوكان الشرع قد عني بسن أقربا زين للفطر الصري لماكان الأمر يح أج الىكل هذا المجبود والرجوعالىأقربا زيناتالدول

أن الجسم يخلو من الامراض للزمنسة ويكون له كلهذا يبين عاما ضرورة وضع أقربا زين خاصة بمصر سارية على الصريين والأحانب سواء فقد اضطر مفتش الصيدايات الى أن بــ أل العسدلي أطاء أو صادلة وإيجاد لجان فنية تقضي في مثل هذه المخالفات.

الاقربازين عسن بالنبابة العمومية أن تفرق بين نوعين منهذ. الخالفات.

الاول: وهو الخالفات غير الفنية وذلك مثل رك دولاب السميات مفتوحا أثناء غياب الصدلى. وهدا يقدم الحلمة بدون عقيق

الناني : وهو الحالفات الفنية مثياً ، المحالفة مابقة الذكر؛ وفي هذه الأحول يجب أن لا تقدم القضة للحلبة الابعد استنفائها من الوحهة الفنئة وبعد اجراء عقبق دقيق فيها

المستوردالي مصرات

كانتُ اليَّونَانُ أُولِي الدِّولُ في تُورِيدُ أَكْبَرُ مندار من هذا العنف في هذا النا زاد بلغ مقدال المناسخين تصنحل بالنا الاوجاع والنسخة ورداي: ١٠٠٠ المحمل مان ١٠٠٠ ١٠٠ ا إيلت بمكن على أو التي إن دميا ومنا العام الدين أن في اللها والرعل والحزن والرجات الموق وورورة لا يع مقامل ووروه و الذي المساقة ويصبح للريض مرياحا فرحا بلا له الرسال معادد ١٨٨ الن ما الديد العدد العدد

THE THE DIE THE THE THE

أحل الحاة النشطة للالبان وابعد استعال علائه الكاليقاويد الدكتور التمااط النوى العصبة وجمنوسية النعب من

الساواطان الراحة بدولا كوويتوفي ومبها في ورويا المعالم والماري الماري مركز النوكة العام كالعاديد وكالتلفسكو والعرب دفية يوما الله المراس

علم النفس والحياة العملية

الحالة الاولى يعرف بالاعماء الداتي وفي الحالة الثانية

بالاعماء الحارجي،فمثلا لو أوحى الىمريض بمرض

عصى أو عقلى بأنه شغى فهذه الفسكرة الوحاةاليه

من الخارج تسمح بواسطة العقل الباطن عقيدة

بأنه شغى ؛ فيظهر أثر ذلك بشفائه. ولـكن رغم ذلك

للآن لم تعرف العوامل الساعدة أو الضادة للاعماء

بالنحقيق.ولو أنه أصبح والعقلالباطن من الاسس

التي يرتبكز عليها علم النفس الحديث. والامحـــا.

بنقسم من وجهسة أخري الى قسمين : شخصي

أن يوحى الانسان نفسمه فكرة ما فتصبح

نقيدة. وأعماء عام أرجماعي بأن تستولى على

جُم من الناس فكرة واحدة وينتفع. بالاعاء في

عالجة بعض الأمراض العصبية والعقلية كاليمكن

استعهاله أداة ضركا يحسل في اضعاف ارادة المنوم

والتنويم هو تحكم عقل انسان في عقِل آخر

لاذا استعمل في أوجه نفعية كان ذا فائدة عظمي

وانتفع به في كثير من أمراض العقـــل؛ وليس

التحليل النفسي

أولىمن اشتغل بالتحليل النفى فرو دالنمساوي

من أبناء مهنته، و لــكن بالمثابرة والنيقن من صمة

نظرياته تغلب على هذه الفاومة، وأصبح الكثيرون

من عاساء النفس وأطباء الأمران العسبية

ينتفعون بحضارة ذهنهذا العالم الفذ ولعلأ كبر

ساوى له على مالاقاه في أول أموه بقاؤه حياً حتى الآن

نرى خصومه ينسمجون على منواله ويتخذونه

براسالهم مهتدون بنتائج عاربه وقد ترجت كتبه

اكل اللغات لا وروبية ويعشما يدرس في يعش

العاهد الأخصائية السكيري. ورعاكان فرود من

علماء القلائل الذين عاشو المحسوا لنظرية

أستنبطوها، وسبق لفرود إن مارس النوي

برجع سبب الكثير من الأمراش العقلية

العملية لصدمة أساب العقل أو للكت فكرقها

في الح أو لعدم استفر ارتفا و تورانها به إلى التعامل

اللفعي عكن تشخيس الرش وسيبه فوعوز فة اللبني

مغنطيسياً ثم توخى البه فسكرة مضرة

هنا محل للسكلام عليه الآن .

للدكتور څخمه زكي شافعي

تمهيد — العقل الباطن — الامحاء — التنويم الغنطيسي — التحليل النفسي والعلاج — علم النفس والتربية والاجتماع — علم النفس والتعاون — العولة — الناريخ — العامل - حمية الأمم

تطور علم النفس في نهاية القرن التاسع عشر الما وصــل للقرن العشرين إلا وخرج من كونه ءلما نظريا فحسب وآلدس فى كل مسالك الحيساة العملية، وصار من المحقق والقطوع به تسلط العقل على المادة. والعقــل والروح والنفس أسماء لشيء واحدولا جيدال في أسماً السيطرة على الجيم. ويسيطر العقدل على الجسم يقوة رئيسية تعرف بالاعاء فما ينفكر ويستنبط ما ينتقل واسطتهامن عالم الفكر الى عالم الحقيقة. وبذلك أمكن مدارجة الانتفاع بالعمليات النفسية لصالح الانسان والجتمع وكان يعتقد في أخريات القرن التاسع عشر بعض العام أن عقل الإنسان جزء من الآله ولذا يتزه الانسان عن النقص: فاذا ألى امراً إداً أو انتابه مرض فما هذا الا وم أو خيال ينتجه تفكير مخطىء فينكرون بذلك وجود مرض حقيق ويعالجون بالتأثير الروحىءولكن هذا لانقره عليه كاطباء فى الأمر اس العضوية الق بنشأ عها تغير في نسب بج العضو ولا نقرم كطلاب محث في النفس لأنما تفذف بنا من موضوع له خطره من الوجهـــة الدينية

المقل الباطن

الولود سنة ١٨٥٦ وقد صادف مقاومة شديدة من البنائل النفسية الجمع على التسلم بها الآن وجود ما يعرف البقل الباطنء وينظر اليه كالمتداد للمقل الواءى وأنه مستودع لجميع الذكريات التي غابت عن العقل الواعي، وهـــذا العقل بعيد عن سيطرة الارادة ويعمل دانيآ ولكنه يتأثر بالاعاء فاذا اوحيت البه فكرة قابلة لأن يسيغها على منواله الخاص به عفانه يساعد العقل الواعي مساعدة قيمة في حل معضلة ما؛ استحصار الداكرة مافات الحافظة أن تقوم به لها. وهو ينشط أثناء النوم عندمار فع عنه رقابة الدلل الواعي، وكثيراً ما ينام الانسان وهو يفيكر في عل منطلة أو هو بحاول أن يتلاكر مسألة للبعة وينام واليأس مستؤل عليه والكنة يستيقظ من لومه وقد وقف على فك رمون ما أعضل علب أن تذكر بيا غاب عنه إ ولكنه لم وقب للانعلى كنهمذا العقل ومداء ولعله على صلة مع قوى خُونة جهولة لنا الآن عنجه الفدرة على الاستنباط لأبه عن طريقه يصل الانسان للعقرية، ولا شك أن جزءًا منب علم | عكن اوجه العباطة. ولقد لنب أن مجرد وقوقه الألمام وشراعة الخاطر .

الإيحاة والتنويم المنطلسي

ستنك العقل في الحسر اللامحاء ، وقد المسلفنا | في نتسم سلسلة أفكار الربعي في العب فراضه لحقيا القول بأن المقل الباطن له قوة استناط عن يسه الصلا صل الداء و يلحا عبا أف الأعوال العمرة، واله في يعنن عالاب خاصة ينقل الصور الدهنية السنوم المنطيدي ليمكن المفل السائلي من منهد أو التحالات الى صور والعسة ؛ والصور الاولى ﴿ تَعْدُ عَنْ رَبَّاتُهُ الْمُمَّالُ الرَّانِي مَوْدُ الرائنة وصلت الله بين عقله الواعي أو من الحارج. في | وعنوما وعلا حراد فلو عمل النحال معاية لأنكن

أو فزعاً أوضغطاً — التي وانكانت تنوسيت غير أنهادائية على تسمم عنلية الريض فتؤثر في عمله اليومي وحياته الحاصةوالعامة. وكان يعتقد فرود أنالغريزة الجنسة وحدها منشأ جميع الاضطرابات العتلية والعصبية كالهستربا والنيوراسيتنيا واكمنه عدل أخيرا في مقصده بسبب الحالات العسية التي سببتها صدمة الفذائف في الحرب العالمية الأخيرة. ولاشك أن جذور هذه الأمراض منفرسة في العقل الباطن ومرجعها للغرائز الأولية كالحوف

لايظن القارى. أن كل انسان عكنه أن عارسالتحليل النفسى؛ ولا عِمْد أن مجرب ذلك بالتلاعب بثىء تمين كالعقلاالباطن وللعروف عنه فليل فلا يسبر غوره الانحذر وعمرفة خبير لانه عبارة عن كشف الغطاء عن سر رجل أوسيدة عصبية والرازء للعيان. وقد يؤدي هذا بالشخص الى التلف بل ربما فقد توازن العقل أو ازداد اصطرابه العصبيء فالعالم المحال بساعد علي بناء عقل المريض لاهدمه بأن نودعه أفكارأ سليمة خالية من الشوائب بدل السقيمة التي استكشفها؛ فهو بناء وليس بهدام عقول.وهذا جل مايــعي اليه علماً. النفسومرمي عمم . فمنى تطبيق عدالنفس عملاً وقوف الانسان على حقيقة نفسه ليقنع من هذه الحياة بأ كبر نصيب. فعلم الحياة يعلمنا أن الانسان موىجر ثومة الكالالي عكن الماؤها الحياة الصحيحة والفكر السام .

تطيق لم النفس

السقم له تأثير كبر فيالنمو الحلقي والمكرى وهدده كانت دائمًا في مقدمة ما يفكر فيه علماء التربية. ومن هذه الفكرة ثبت مشروع مدارس روضة الاطفال المنتشرة الآن فيأهما والعالم، والعرض منها تعلمالاطفال أو تقيفه فيوسط محبوب منهم ومحاطون بكل ما يدخل السرور والانشراح على النفس وبذلك تنمو عقولهم عوا صحيحا وتصل إلى أعاء ذاتية الطفل عاء متحانساً

مُجاجِها في أيقاظ بمش القوي الخامدة في كثير من لمرتبها وعست عن على الاطفال دوي النقول

الريض على سب مرسه العص بنيفي وها اكان الله كره الريض ولكه نسيه أو محلق أن يظهر به فرو مبتكن في عقله الباطن؛ فعنان الهلل بالمهر

وأمانطبيق علم النفسطى الحالات الامًا الوقوف على علة المرشوالتير بماكان منشؤ هاخو فأ فقد أصبح عاما لاننا وقفنا على أهمة القوةالني كعامل باعث علىالصحة وأكفايةفالعاملية بسامل بالعطف عليه ولا ينظر له كالالآن الأ ينتج عملا حسناً ومنقناً. وقد فقه لذلك الاوررياً والأمريكيون فطبقوا البادىء البكاوجة أأأ وهمة لا تعرف المللفانشأوا مراكزوماهداريا لعامل والعمل على اسعاده، وبذلك لابتعراليابل بان الدنيا حديرة بان يعيش الانسان فها في ا بتحمل شطره من المسئولية كانسان وكمواطئ كا يبث في تقوسهم روح الاحتاع والتعاون.

روح التعاون ضرورة من ضروران الجمل فه في العامل الوحيد التأمين التجانس والوحد والما تعطيها المسكان الاول في كل اعتبار لأي م 🖟 🎙 ا. وبديهي أن الاخلاق والاداب العيامة رنك على مشلام الخاصة التي يتحلى مهاو تارسهاال على الرنس مدة احدى عشر يوماً في دائرتهالشخصية؛والنعاون بن الافراد والطلا هو من العوامل الهامة لحفظ الكيان الاجابي بالهرة مقصورة على منحى واحدمن علم النفس يعلمنا أن التاريخ لم يكن المعلمة حوالله المعلم النفية أو تافهاً . وقد كانت ونتائجها أتت مصادفة ، بل يعان ويوريا أنظار الأجال الماضة وقفاً على الدين يعملون مقاومة طبيعة في بيئة خاصة أو أحوال خالم الماركر في مفحات التاريخ أو الدين ويتبع سير عاربة الانسان للموامل الختلفة ومركبة من الزانية وجه من الوجوه. وطنده الغاية

كان يعرف قدعاً أن النظرالعقلي السلم أو

وطبق مؤجراً علم النفس في الأحدد بيــد الأطفال ضعاف القوي العقلية فالدكتورة منشوري الولودة في سنة ١٨٧٠) قامت بتجارب عدة على أمثال هؤلاء الأطفاك بأن نبت قمهم الرغية للنعلم أو لعمل يعش الاعمال الصفيرة أو للمعرفة تقليل من القبود ابقدر المستطاع فكانت البنيحة الأطفال التأخرين أو ضعاف العقول. والقد ذاعت

عصرالتاهرة بشارع كامل

المسكة يغيزووها وكاهيه الانسان

د کرور مجدرکی افعا

تخلد اسماؤهم في سفحات الناريخ . ولمجت جرائد رلين أخبراً بذكر رحلمن

السياسي للدولة، وكذا علم التاريخ اذا عند في الله لل من مستطاعة في كل عمل من الازلية ليكون سيدوقته وزمنه ولفاخة النابئة نابارالطا ولازآل تفام حق هذااليوم مذهبان:مذهب القائلين بان طبيعة الانسان التلكي لذالية أبي البانتيون وغيره من الدور ودائمًا متحفزة العمل بشكل محصوص في ظرولي بطدد كرالا بطال والعظاء.

معينة، ومذهب القائلين بالتطور وهـ فَأَ بِشِي اللَّهِ مَا السَّرِ نَقْدَ تَغْيِرَتُ الحَالَ وَصَارَ لانسان شيئا من حرية الارادة ومعها التعرف العالمية أن يلتمس ضرباً من ضروب النمو والتحسين والتغلب على الظروف المجارا أرديون والامركون يلتمسوم وفي الواقع أنه إذا أريد لعلم النفس أن ينفي النه الا مور .

بعمله الانسماني فيجب أن يطرق جميع أبواني الأس لنظر صحف النمما بذكر يطل لحياة ففي الحياة الاشتراكية والسياسة عِمْ أَلَهُ إِنَّا الْمَالُ هُو نَبَابُ بُوهِيمِي حَارُ قَصَبُ يعمل التوفيق بين المصالح الشخصية للأمم والانزام المراسب بأن أكل مائة قدامة وقطعة والصالح العالمية. ومجدر بنا أن نذكر هنا العد العالم المراجع) بعد أن فرغ من عشائه التعاون والتكاتف على تحمل مصائب هذا العلم الله أنس معدته بأي مكروه ابتدأ يشمر في العلاقات الدولية.. وها قدمع لغي البين بالغرون الآن يبطلهم هذا وسيظاون ابتدا يشعر في العلاقات الدوليه. وها قد عصب المناس التحمل الى أن يقوم من سنطيع الامم باختيار مصبرها. وهذا المدأ لو أنسف الناس التحمل الى أن يقوم من سنطيع تنفيذه لقضى على شطر كبر من التدمر الانجمالية المناس من تلك الحلوى ومن آثار تطبيق على الدول و عالم النافل المناس المطولة و عليه اسمه في قصص الاحد و الاعطاء بين الدول و عار فلك تألي المناس المناس كي كومستوك عصبة الامم ولكن الوقت لم عن بعد الدي المناس المناس على جميع الدين المناس أو فضل هذه الدجرية الدولية فالزمن المناس المناس عن الدين المناس الدين المناس الدين الدولية فالزمن المناس عن الدين المناس عن الدين المناس عن الدين المناس عن الدين الدين الدولية فالزمن المناس عن الدين الدين المناس عن الدين ا

الندليل على كفاريها فتحاج مثل هذه الشروع المالية المالية وعان فيجان فهو و (نحو حدوقات على متابة الأسس الى شيد عليارة الله الله الله الله سنع ساغات و حس المُقِدُّ (كُانَ فَيَا بِيَّهُ أَنْ يَوَامِلُ الشَّرِبُ لللزولال يمزعة البراوته إرتفت فَوْلَوْ الْحَى فِعَالِتَ دُونَ وَعَهْدُ المعلم على أن عجزه عن ا كال المارية الدروالي المرافع المرافع المال ولألولايك للتعلق وتستعللا شهرته

و مهد عدا العلاء أعظ من ميت الم من يعنا على أن يعاد La juan y, juay di 🔊

وائل غريب للشهرة التغوق في شؤون الحياة التافهة الفرص السانحة لاكتساب الشيرة

والمهر جيمس كيلي وجون باورز وفكتور كروتش من الشبان الامبركيين بأن بقي أولهم متماغآ عموداً على فمنه راية مدنه سع ساعات و ثلاث عشرة دقيقة . و بقى أانيهم معلقاً برأس صار من صواري سفينة مدة ستة عشر يوماً ، وبقى الم متدلياً من حبل سفينة سبعة عشر يوماً . فكان هؤلا. جميعهم أبطالا في نظر قومهم جديرين بآن

أهاليها اصبح اسمه على أدواه الجميع لأندأ على فدمة عشرة أيام خزيراً بلغ وزن لحدفقط ثلاثنائة رطل فكا أنه أكل ثلاثين رطلا من اللحم كل يوم . وفي هـــذا منتهى البطولة بين ذوى السمة والشره . وسوف غلد اسمه في سجل الابطال وتكون معدته

وقد لا تقل بطولة هذا الرجل عن بطولة الموسيقي الاميركي الذي قضيعشر ساعات وركبتاء غائستان في الماء وهو ينفخ في الناي ويوقع أنفاماً موسيقية مختلفة والناس حوله يطربون ويصفقون. ولعل عدد الابطالالاميركيينكان يتضاعف لولا مضايقة البوايس الاميركي فقد حاول بالامس شاب وشامة من أهالي شكاجو أن يفوقا كل من سة يا من الساحين في البقاء خت الماء . ولكي تطول مدة غوصها ربط كل منها ساقيه بحجر بزن خمسين رطلاً . ووقف صديق لهما على لليناء وبيده الساعة يحسب لها الوقت. وبعد أن حارا الشهرة حاول منافس لحيا أن ينترع منها لقب البطولة فربط بساقيه حجراً يزن سنتين رطلا وعهد الى صديق له أن يقف على الشاطى، ويسجل له مدة غوصه تحت للماء . ولا يزال غائصًا حتى الآن ا ... وقدقض الوليس على رفيقه الذي وقف على الشياطي، يحب الوقت بحجة أنه ارتكب جناية كانت تهزف أني أناء رقصه ١٨٦١ قطعة الشروع في القتل . فما أقنى البوليس وما اكثر تعرضه لحرية الأفراد . أو ليس الناس احراراً

أن ينتحروا كايشاءون. وهل من العدل أن يتعرض البوليس اطلاب الثهرة وأرباب البطولة وليس ذلك كل ما البطولة من أبواب . فالصيام أيضاً أبطال . وقد حدث منذ عهد غير بعيد أن بعنى أهالى ولن هن عليم لسمة من وفي الجنون فأخذوا يتبارون فى الصوم ويتنافسون فى ميدان الشهرة فيه ، وحشى بعضهم الفشل فعبد لى الليلة ومام الأمة أشهر داخل عرفة من رجاج ظهر مداند أه كان يستعمل الحداع إذ كان في





لـث عطب عماني واربعين ساعة ..

الايقاع و قع على الارض خار القوى . ولكن ذلك أنناء تلك المدة كاما يتناول الغذاء بحيلة لايتسه لم بمنعه من أقب البطولة الحالسة الحالك رحها فأقام عليهمنا فسوه الدعوي وحرموه اكليل الشهرة ومنحوه لابر جولي ألذي أصبح الآن بطل الصائمين في العالم بلا منازع إذ أثبت اله صام ثمانية وأربعين يوماً لم يذق في خلالها ماء ولا طعاءاً . أو على الا على يستطع أحد أن يثبت اله لجأ في أثناء سومه الى الحداع .

وتعرض بوليس نيوبورك حديثًا لفريق من المتبارين في الرقس في حــديقة ماديسون بمدينة نوبورك لاتهم تضوا في عملهم عدة أياموهم رقصون ست عشرة ساعة كل يوم حتى تورمت اقدامهم واصيب بعضهم بنو باتعصية وكان مرض البوليس لمم في اليوم العشرين . وقد سخطوا عليه لا نه منعهم من الرقس فرمهم معرفة البطل بينهم.

على أن ﴿ فرناندو ﴾ الايطالي نال يطولة رقصة «الفالتر، في العالم كله لأنه قضي ستسة أيام متواليسة وهو مندفع كالسهم في رقصة و الفالسن ، وتسادل معم الرقص في مدة الستة الايام المذكورة ١٦٤٢ رفيقاً من رحال وسيدات وأوقعت الحوقة الوسيقية الني

وحاولت كارمين رمجيو الغنية الشهورة أن رتقی برج ولورث بامیرکا (و بباغ ارتفاعه ۷۹۲ قدهاً) لنفى نشيداً من قمته . فتسلفت درجاته (وعددها ۱۳۵۸ درجة) في مدة بضم دقائق وما وصلت الى القمة حتى سقطت خائرة القوى.

المنواصل من امبركا الى اوربا فوق لاتلانتيك .

ولا يقل الموسيقيون عن غير هم جنو نأ في الشهرة

فقد روت الصحف أخيراً أن جوقة موسيقية في

ولونيا سارت تلاثأ واللائين ساعة وهي أوقع

الانغام الموسية بي وان جيمسون من اهالي نيو يورك

عزف على السانو النتين وخمسين ساعة بلاانفطاع.

وان المركب من أهالي سكسونيا فاقهالعز فعلى

البيائو اذ عزف اتنتين وتمانين ساعة. وان رينوادز

الاميركي تفوق على كليهم بالعزف مدةما ثةوخمس

وقام مكبريد من اهالي ما نشتربا مجابرا

بعمل شاق جداً اذ أو قع على البيانو قطعة موسيقية

الف مرة في مائة وعشر ساعات ، و لما حاول مواصلة

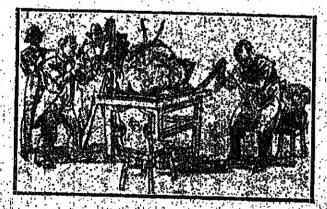
ساعات بلا القطاع.

ولا نعار حتى الآن شروط هذهاا اراة.

وتسابق هوراز الالماني وصديق له في كثرة الكلام - الفارغ طبعا - فتكام صديقه ثلاثا وأربعين ساعةمتوالية بادانقطاع . وتكام هوراز أسعا واربعين ساعة. فكان بطــل • الــكلام الفارغ ، بين الألمان

وأقسم أحد الاميركيين – ومن النواب القدماء - مند سنة ١٨٨٦ أن لا يشترى مظلة غير المظلة التي استعماما والده. وها هدد اليوم قد مرت عليه اثنتان وأربعون سنة لم ستبدل في خلالها تلك المظلة الاثرية مر والامه كيون ينظرون الى الرجل كأنه من الابطال

وهنا لك أنوف من الابطال الدين حازو الشهرة في عمل من الاعمال أو إني من من الفنون إ



أخذ على عاملة أن بأكل خزر أزنته • ٣٠ طل في عليرة أيام ..

وَقَوْقَ عَلَمَ فِي هِذِهِ الْطَوْلَةُ شَارُكُ لِنَكُولًا ﴿ رَكُنُمُ اللَّهِ الْكُونِ شَهْرُتُهُمْ فِي مَا هُو الدَّعِي الَّي

العامية والشطرن وهي زيدعلي حسة وأريعين مر أو ماريد على الماقة عن بنها والناهرة

من أهال ركن قاله ظل ركم أحد عشر نوماً الشحك أو ما هو في مشي التفاهة. وقد عددنا متوالية المنم في خلالما سوي المدي عشر الناعة. ﴿ في منالة شربها العدى الحلات الامركية محو مائق الله ورقل ثبات وغامة من الأمير كنن مندعها. الطل أحرزوا يطولهم في الاكل أو الشرب أو. وربت منافة الطريق من مدينة بروفيدنس إلى اللسوء أو الالعاب أو... أو .. ولكن هل سعت يبطولة ألحبهر الباس في كرة الفحك وطول النوم وكأبرة السعالين البطلها على منسلطاً لا على النوا ولها المناف الرقس على عكر فيد وطول الشفير وقت الملائق كزوالهم والتناطيح مِنْ الْمُعَرِّلُونُ الْآنَ مِنْ الْجَارَاةِ فِي الرَّقِينَ ﴿ الرَّقُونِينَا

بين الشرق والغرب

والشرق مضيعة للتسلسل وربيب الفوضي .

وهل من غناء للضئيل في المجتمع كالقوى ا

وجوه كثرة رحمة مثلقة ب

محاضرة للسيد مجمد كردعلى وزير معارف سورية ورئيس المجمع العلمي العربي الفاها في ردهة الحجم يوم ٢٦ تشرين الأول ١٩٢٨

كلم تأمل المفكر في حالـالشرق وحالـالغرب والعر النظر في تخلف الأول عن اللحاق بالناني يعتقد أن السر الأعظم في مدنية الغرب اليوم هو النظام الاجهاء المشددوالدؤ وبالتسلسل والعنابة بالدقيق والجليل من صنوف المسارف البشرية . والا فليس في هوا. الغرب ولا في تربته ما يدعو الى أن عتاز عن الشرق . فالعرب في القمدم لم محمل هواء بلاده ولا تربيها دون انشاء مدنية أن | تقوم عندنا بالافراد النامهن،من الحسكام اذا ذهبوا لم تفق مدنية الرومان بقوتها وعظمتها فقد فاقتها رحمها ونبالة اغراضها واليابان أيضاً فيهذا العهد الحديث جارت أهلالدنية الحديثة فىكل ضربعن ضروب الحنسارة والعمران على حرارة بلادها وصغر حسوم أبنائها م

> فسر مدنية الغرب اذاً، فهاأري، دؤوب دام قرونا مطرد الاوائل بالاواخرى نظام نافذلارحم من لا يممل ولا يبقى على جاهل ولا ضعيف. الغرى محنفظ بالقدم ويتهالك فياقتباس الحديث، والثبرق جمدعلي قدعه وقلما تحدثه نفسهان يأخذ الديث الاعيطة شديدة وبطء مؤسف حق بلغ به ضعف الدارك أن أصبح عجادل في البدميات من غير استحياء، وإذا حثت تنظر في الهم والضاء بين الشرقي والغربي فهناك حمام فضمائل الغربي وهناك ينقطع الشرقي ويتفاوت البون بين الحلقين

وانا لنري الغربي على كثرة ارتقاله في نظمه النيابية والدعقراطية ومما أن تشترك أفراد بعض الامم حقيقة في حكم بلادم مباشرة أو بالواسطة، لاتراك الشعوب تستكين لعظائها وتسير معهم حتا الى جنب تصدر عن آرامم وتنصاع الى مدورتهم وتقدس أعمالهم وتقيم لهم الماذر اذا غلطوا وتنفو عن هفواتهم اذا هفوا . أما في الشرق فالكل رؤوس وزعماء والتكل يكادون يعدون انفسهم في مستوى واحد الا قليلايناً ففون من القانون جار أكان أو عادلاء واذلك ضاع ملكمم منذ القدم وقضت علمهم دءوام المريضة في ألتفوق على الامم أن لا تقوم لهم قاعة وتراجعت حضارتهم الباسقة وزروع كرعة . فكل تلك اللاد جدائق حِق أَصْحِت قبل هذا الدّرن هَباء وغثاء .

هساك يفي الفرد في الجموع ، وهنا يعب إن الملب في ريبًا أوفر وأثرر في عامة أوربا الفرد بالجموع .. ويحق ما قال يعدلهم : الغرب هو التسلط على الطبيعة، والمبل ، والشرق هو الوجليا وواد يا وتجدها وليكل أز من شهر أو التهار الإنسان للإنسان.

من حسن الطالع أن زرت الإد النوب أربع المرات مندعفر من ملنة رحلت النا مرونين قلل الحزب العالمية فكانت السعادة كرفرف أطبارها على اقطارها . وزيرتها مردن بعد الحرب فرأيها أأو الكلنزا أو البلجيك لاشتها الإعلامة المنظرة وقد حرجت الجريه بعن المسارها وقراها وعيثت واي عث بقلك الوجه الجنيل ءوكانت هساء المرة الاخدة الى انبت في الفهر للاشير أيها بعد عشر مدمرات الحرب وهي كل يوم تخطو خطا واسعتم فنش النوماردهم الاقدام وتفايق أفاس الم والغرب، ولمت شعرى في وقع هذا الحراب المان المنظمة والمناسون الله الأنهاج المناس المنطق المناس المنطق الرباس والمناس المناس المناس المنطق المناس والرباس والمناس المناس المناس المناس المناس المناس والرباس والمناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس والمناس وا

كثر من تمانية ملايين من الحلائق .كل-حديقة من الحدائق العامة في الامصار عندم ادا أحبت الطواف مها والاطلاع على زروعها وأشجارها وأزهارها وأحواضها وأثهارها تختاج الى بضح ل يفعل الحرب العالمية في الشرق أكان يعاد في قرون ساعات. والزهور والورود تربى في أما كمهــا الى سابق حالته؟! وبعــد فلم تــكن غارات التتر الخاصة وتعطىمن درجات الحرارة مايلاعهاء ويجاء والسلبيين في هذا الشرق القريب اشد من يا الى الحداثق العامة توضع على مساكب عالية الحروب الدينية فى الغرب وما تبعها من الحروب كأنها نبت تلك الأرش ليجيء العال والفقير الحكبري الى هذه الحروب الشؤمي . ومع هذا والطفلة والطفل والشبخ الهم ينشق أريجها ويمتع أصلح المعتل في الغرب في بضع سنين ولم يصلح طرفه النظر الها. وهذه الأزهار تنقل من أما كنها المعنل عندنا في بضعة قرون . ذلكلاً زالمالك كانت الـوم بمد اليوم لنفير الناظر حتى يوضع مكانهـا من الند مالم نوضع إلاً مس طيب رائحة وجمال انقطعت أعمالهم،و ثمالك الغرب تقوم بالجماعات اذا منظر . وانك لتعجب من تفساني القوم في حب هلك الفرد لا يكاد يشعر به وبأثي بعدمهن يتناول الطبيعة والتوفرعلى تربية النبات والحيوان ممسا عمله فيتمه ولا يخطو بالبال أن ذلك نما تتأذى به كان فى جملة العلل في تربيــة علــكاتهم وتوافر عزة نفسه لانه سار على سنن من تقدمه. فالغرب رواتهم . بل انك لتوغل في العجب أذا رأيت أقرب الى تسلسل الفكر أو قل أقرب الى القانون؟ الحكومات هناك قد تكون مثلة الديون الماهظة ولا تسمح نفسها أن تبيع حديقة أوحديقتينمن اذ قيل أن مدنية الغرب مادية صرفة لأشأن الحداثق العامة أو شيئاً من غالبتها أو مناحفها أو فها للمنويات فمدنية الشرق مفموسة فالمنويات طرائفها نوفى مها قــطاً عظيا من ديومها .واـكن والشأن فيها للماديات قليل؟ أو هو فيها أمر ثانوي لوفاء الدين هناك طرقا أخرى :هناك توفى الديون لايؤبه له لم يقال ان ماديات مدينة الغرب أكثر من عمل الأمة وانتاجها واصدارها أو السياح من معنوياتها فهذه للاولى تبع ومعنويات المدنية الطارتين علمها فقد قيل أن معدل مار عهمدينة الشرقية أكثر من مادياتها وزادت ضعفاً على إريز وحدهاءماعدا أرباح مدنالبرهات والحامات ضعفها في المهد الأخير فاصبحت منذلة في معنوياتها في الساحل والداخل والسيل والجبل ، لايقل كل ومادياتها . والماديات السنم الوصل الى باوغ كل يوم عن مليون جيه أكثره يتسرب من سياح قوة : وأي معنويات نبقى لمن تجرد من المادة ؛ الامير كان والانكامر وغيرهم من الاممالغنية. ومنهم المعربون.وهـــذا احصـــاءأدني إلى الحقيقة لأن الغرباء في باريز لايقلون عن مليون نسمة والطراء الذين نختافون كل يوم اليهما يعدون بشرات ألوف ، وأنت أذا كتـــ لك أن سرت على

أتفقت رحلاتي الثلاث الأولى الى بلاد الغرب صمم الشناء وزرتها هذه المرة فالسيف فاغتبطت عا شاهدت: رأيت الرء حيثًا القلب برى عمل الانسان في أرضه الذي بلغ حداً عظيا لم يبلغه قدميك على الجواد العظمي في باريز تسمع معظم الانسان حتى الآن . تمثل لى أن السهاء راضية عن لغات العالم حتى لسكاً نك لست في عاصمة فرنسا تلك الفارة فهي ترسل عليها خيراتها طول السئة ذلك لأنك تسمع الافرنسية فيجلة اللغات الهكية فلا تحوج أهلها الى الاسقاء والارواء ، فالطبيعة فَـكُما بُنِ مدينة النَّور هي للغرباء لا لا هلها ءوكان | ان قست هذاك قليلا من حيث الحرارة فهي من مافها من عاديات ومصانع وقصور ومتاحف ومعالم أمرزت هذه المزاة فلات عالك فرنسا وانكاثرا وبلحيكا فلم تفع المنن ألاعلى خضرة نضرة واشعار في ربوعها على كل ماغطر في البال من ضروب الانفاق واللذة. والصورة التي تتمثل لك في باريز عَنَامُهُ وَلَا سِمَا فِن إِسْمًا وَلا أَن الاعتدال في منها أَ كُثر

بقلاا وحوب تحودفها أكمر فاعداها والباس يستكنون فم الساليا وأعماق الاودية ليعهدوا الإنسان فأعلمت إلى أعست بدأة الاستعضان لا فعم ا الناول والشانات على الدواء واللكل والرسطرول عبى من ثواء إلا واستجسته وطلبته دم البهدية ا ولكل إللم حاله والحرعة الانالدام في فرانيا تجالماً للسعال المعدل المعن بعد الآخر كا زادت وزروع تأخذ ولالباث وأجلائها للمنوالل أن و ك القطار والتقل في الله الأقطار : و فقد أراهوا أن لاعرم الفدن الشكوي

وماكنت لاطمع في أنأشفلأذهانالل ولكل صاحب بيت مفتاحه بفتح الحديقة ويتنزه فيها وأهله . أما المارة فليهمنها النظرو الاستنشاق. وهذا في لندرة خاصة وهو البلد الذي يؤوى البوم

ين وم في الالف إلى ١٨ مُم أميت ويغتفر النقس القليل فيها في جنب ذاك كالكا أفأرطانيا العظمي والمانيا وأيطاليا ولا نقول الكمال المطلق لانه لا يرجى أن المالية ثم المراليا ثم سويسرا وهي من هذا في البشر ولا وقع في عصر من عمور الله الدنية أرقى درجاما. و تعذرت

قان الدوق ماثل عسوس في كل ماانتجه الانسان على النفوس سيؤدى بالمدنية الخاصرة الى المرافق على الراة الافرنسية ويقضى على العناصر والشعوب؛ غلل أباء المعلم الالكلال فالعرة اللايل على التجفيق ما رجات إلى الذك منة ١٩٠٨ لا ول مرة الذاك لأن أهوية المن مضمة بالفار والنام المعتالية والم الما الرأة الاتكارية

اتكار الامراس وتلقان ماليم الواليم ويكذ الفعش والمفكرات والوهنان منظر هذه المورب فادة باللاد المناعة والمجا المرقة بالإد الغرب والمستون النفس بسر هذه الدراء كالفرها من اعال الناس، وكت المطاة الق بعالمدعا الردو عن طبل عن البيال اللبيعة بناد في مدن لم يتعف المل اللرجادة الافريج مهما للع عديده وقيد لامن سنن اصال أعلى سطحها بل أعدوا بدون ووال ٧ أن دورت مل مدينالعربين في كتان (غرات الدين دات التين والسين علمه لا بعرا

إلى ولا نظر ولا توجب دهشة ولا مدارون جفاء الحواء برياضات جسمية عنيفة بقومون

سها كل يوم حتى أن القوم هناك ليقسمون النهار

قسمين: قسمال بإضات والالعباب الجسمية ، وقسم

لاعمال الحياة الاخرى . أما الجنوبيون فهسم في

غنية عن كل ذلك لماكان الحرارة والشمس من

وما ليا وكل هذا، فالسر الاعظم في غي الغرب

وففرناأن عامة الغربيين وخاصهم أغنياؤهم وفقراؤهم

رجالهم ونساءهم يعماون ويدأبون فلا تسكاد تجد

من لا يعمل ولا يفكر في فائدة تعود عليه وعلى

رزقه ورزق عياله اليومي فقديجد في أهلآليسار

من الشرقين الشباب القوى العضلات والشابة

الذكية الفؤاد وكلاهما عالة على أبيــه أو زوجه

أو أحيه أوعمه أو زييه ؛ وهذا لا تبكاد عجده

في الغرب. تأمل حال أسرة مؤلفة من والدين

وأربعة أولاد: الوالد يعمل في حرفته والوالدة تعمل

في تربية أولادها وادارة مترلها؛فاذا فرغتشفلت

تصور أو موسيق أوغيرذلك، والولد بعد المدرسة

كذلك . هل تجد الدار يدخلها من الددة لصنع

ربتها وأولادها الاضعفما يريح ربالبيت وحده

منزلته اذا بلغ سن الرشد أو قرب منها بعيش

العمل وروابط الحياة . أما الشرقى فاتكالى قدري

كالحلمة الطفيلية لا تعيش الا بامتساس دمغيرها

واوكان قانون المواريث عندنا كقانون الانكليز

أي انه لامحق ان برث الثروةالخلفة الابكرالاولاد

لامحالة . اللهم الا اذا لقفنا عثل هذا الفالموزرية

الانسال الكبير. اذا عرفت هذا فلك من بعد

أن تقول ان جميع قوي الغرب من الجمادو الحيوان

في اليوم الذي ترى في هذا الشرق القريب

على ما هو الحال في أوربا نوابع الامة في العامل

والصارف والخازن لاموظفين اتكاليين فقط

رى العالم والعامل فينا يعمل ١٤ ساعة في اليوم

النوم الذي يعمل أقل منا والحيه ورائده الاخلاص

وقد عاورت عد الارجمين

المداخلة الأولوا والأزاد الجزارة التوسالية وبالتبارة أريداو عوادوان

لمد شيئا مد كورا في مجوعة أمم العالم

عيوانه وجاده وانبانه ضائمة معثرة .

أرضهم ولان فدولهم معتدلة في الجلة .

وأعرفهم بأمور لا يحاومها عجمع الحط أو المرابية في العرب قالت من رغة الناس وفي مجتمعنا أمور بما عائلها لاينفع موريا والمائد المامة لا تستطيع أن تكون ربة خجلا من ذكرها . ومن الانساف أن غالبًا المطول مهارها وجزءاً من لياما في بقدر ما نرى في المدنية الحديثة من فغال يه أن اليأس من الزواج والرغبة فيها ما يقالمها من رذائل ولكن الفغائل لين الاسر وصعوبة الحاة مع هذا على غيرها كثيراً. فالأمثل بقومنا أزينيياً الله أبدأ من الناء والرجال أدى الحبر وينصوا الطرف عن الشر . ولوغلاً أ سرنا الاعلى هذا المهاج ولتأملنا ماياً فل كرا لان العادة تسهل الاشاء . نطوح عاداتنا ونقتبس غيرها . أنت أورا أ للوالد في فرنسا أولا فرل مدما المدنية الساحرة فانتفعت بعملها الانسانية فم

إذا جمع الماس فأخذ الكثير من اخترعت أوربا أموراً خففت ما أن الإمكرون في الزواج، واذا روجوا الانسان . واخترعت أموراً تعجل في إلى ينكولف دوا طرق التناسل ويصابوا روح الانسان. ونظمًا في الاولى أنه بالمالي إس أعرف عشرات من الرجال الثانية . اخترعت أدوية قالت من عدد الله المنافق الم بعضهم سن الياس فلم كعلام الجدرى والحمات والاوئة والانظمالية النخوخة، ونحو عشر العشر الزهرية والكراز (تيتانوس) والحافرالنظم الإدارالسعة الاعشار الثانية عاش الحاد . وكثرت بالمدنية أمراض السرطان والله ينادر الى الذهن أن اهل وأوجاع القلب والكلى والامران العلم الزريل من كان مهم في سن الزواج والعقلية . وكان معظم انتشار هذه الامران السن أو النه عما م الان، وهذا معقول. ازدحام السكان في يقعة واحدة ومن رفيل الانه تؤوم وتطعمهم أم كانوا الفلاحين في معادرة القرى الى الدن والخانة الدن العالم آسا وأفريقية ويعمرون سكناً . فالمدن في الغرب يزيد كل سنة سكاما المنافرة الله ولعلهم يفعلون ذلك في مهاجر المها خاصة من القرى لأمهم يذهبون المالا خوماً لذا عالجوا مسألة التناسل أن العيش في المدن أرفه وأريح . المونا أرسط الامر الأوريسة اصحت

وغيره محرم مال أبيه لمات ثلاثة أرباعنا جوعا رأي القرن التاسع عشر الخار والكبر البعاالا فللا ومهما نشأت أكثر أدوات هذه الدنة المنبئ أمر سبتي الاستاد مرجوليوث عالم جديدة تقوى على البقاء بصاحبها وسط المجتمع فكان من أرك القرون على الانسانية . واخري الرئات ان عدد النساء في انكاثر ا أمور في الطب والجراحـة خفف من وللها العاد الرجال ملمونين، وهذا من الطواعين والاوبئة والامراض الواندة والمالكي المكاني وإنا أقول بدأ فيه استمال للورفين ثم تبعه الكوكاي الرجم عما كانوا معروفين به من والميروين وكل ما فيه داء دفين وكرن الما المراه كان من المهور أن انكاترا أقل من الشروبات الروحية فأضرت المقول والأجر الكري فساداو أقربها إلى الاخلاق ورأي القرن العشرون أنواعا من الاعتراب البكن الحرب العامة كشفت الحجاب عما ومدارس ومعامل هو للأجنى يستمتع به على فعرف الراديوم واجترعت الطبارات والسائل الزام وزاد في العبد الأخير هوا. والحقيقة أن الغريب بأنيها لينفق فضل أمواله | والغواصات الى غير ذلك مما فيه خبر كنير الم الناد الرأة في انتكاتر ا تستمتع عمرية قليل . وليس في العالم خير بحض ولا شر محمَّ المُنالزلان عال النادد الريطانية الشبه يقول رجال الطب والصحة: أن هذه ألم الله المقراعة والمانيا وإنظالها وأدمركا لأهدها في أحسب في عاصمة من عواصم العالم الشديدة والنشاط للتواصل والحرس للني المجالة في المسكلر المجروح برياء

دهشت من كل ما وقع اصرى عليه من أعربال المتنارة وقليل أن كسنجها ، وفي هذا المنظ معاري العنين في الاوساما الق المسالها موجودة ليا وإلكت

المارية الألفاق على عبن يدعى الإسار الأواليدن الديان التكوسية علماء الشرقات في أبطاليا وعفوعلس ام به من الناوع في قيال أور با المعلم ومعلى الدمن طبع الصوائد فيها يقول والوكان عان شاعركم العراق الإنكاس والإنكان على: " كان الأولى أن باداً الحسارة والسيان. البكان في كل كبر منه و الدرمن هذه السيالية المبلون وغيل الدران و هاذا تعتمي الدري والدرمن علم المساورة والدرمن والدرمن علم السيالية المبلون وغيل من الدرمن علم السيالية والدرمن والدرمن علم السيالية والدرمن والدرمن والدرمن علم السيالية والدرمن والدرمن والدرمن علم السيالية والدرمن وا م الإصلاع، وبهذا اعدان في الفرق بن الفرق في المساول الأعداد في الأعداد في المواقعة في المساول المساول

وهو اليوم في الرابعة والبانين يعمل كأنه ابن ثلاثين أو عشرين!! بارك الله في حيانه الطبية

الغربي محاذر أن عوت بدون عمل لأن من لايممل بعبد في حكم الأموات. والثبرق أذا أكره على العمل يعمل في أوقات معينة من حياته فاذا ما أحرز مظهراً صغيراً أو حاز شهادة مصنعة أو شدا شيئاً من أدب وعلم أو اقتنى قليلامن المال، اغتبط به وعد نفسه قد بلغ أقدى الغايات بل بطر واسرف واتلف . وكثير في الشرقيين

أمنه بالحير . أما في الشرق قالما مل من محتاج الى | عوتون ولا محبون أن يعملوا محال . وعلة العلل في الشرقي أنه لا يتعلم صناعة فيتقمها بل يقف عند شفير الوادي منها لأتحدثه نفسه أن يخصى فيها إخساء الغربي وأن يرقي ٣٠ أعلى القمم . وكل مركز مصنع تطال البه صاحبه بدون أن يعد أدوانه يسقط من حيث ريدااسهود . والتلفيقلا يكون كالتحقيق مهما طليته بطلاء ظاهر وحليته عما تراه جميلا من حلل . واذا الشيء لم لنشر ديمهم بين من لم يدينوا به من الشرقيين

أوقات فراغها في تطريز أو خياطة أو نسج أو | يأخذ من نفسك لاتبرز فيه . وعلى الحلة فانحسنات الدرب في إب العمليات الابتدائية يعمل في حقل أو دكان أو مصنع وأخته | أعود عليه من حسنات الشرق على ما يظهر فأنها هنا تجمد عند حد الانظار والنظربات.ولايفوتنا القول، والحديث أمانة والانصاف بالعاقل أحجى، على أقل تعديل . فـكل انسان هناك مهما كانت | أن الشرق اليوم ينسج على منو ال الغرب اذا ضاعف جهوده-وبيدهذلك لاعضيجيل أوجيلان-حي لنفسه بنفسه رجلاكان أو امرأة لافرق في قانون التشابه الشرق والغرب في أساليب مراهماوطرق ا تعليمها وموارد صناعاتهما وزراعتمها وتجارتهما هذا فياأرى يحتاجالى قرون وربما يبقى فى ناحية من نواحي الدهنيتين بعض فروق يكون للعادات والتقاليد والمذاهب والبيئة السلطان الالمكبر فيه ومدنية باريزءو بينمدنيةميلانومدنية بروكسلء وبين مدنية كوبهاغن ومدنية برشاوية؛ وبيب والانان مستثمرة منتفع بها ومعظم قوى الشرق مدنية شيكاغو ومدينة لينغراد بوين مدنية لشيونة ومدنية سان باولو أو يونس ايرس .

يسوغ أن ندعى ان الشرق ارتقى وأصبح أهلا والعادم والصناعات وما اقتضته حاجات الانسان لان عارب الغربي في معظم مظاهر حياته . في وهو بما كان مفقود الأثر في للدنيات القديمة العم اليوم الذي يعمل فنه الانسان عندنا من المهد إلى الشأ ذلك، فما أحسب، من أرتفاء العل الانساني اللحد عملا نافعا بدون القطاع يصع أن ندعي أمة الكرور الأيام واللياني ومن تنوع فروع الاشعال كتب ال مدين البلادة السلور علويدي ولها الإلمان لمبل لم والعمر ومن البانيات اله فالم عاشوي أمة في

المقارة ينلو لميا فل صلف من ملوف عوانها

ومنحمانها والماغلي داك منال من عاراهما

ولى أمنة وبل العالم: بالشاد الأول كالشافرب

الدالدن واحرة والجامة اللداء أما

واستفاض الامن حسن استثمار الارض فكثرت الثروة وزادتالرفاهيةء كثرت فرمجتمعها الموبقات واللذائذ أكثر من الاولى.وكان العــلم فىالاولى مقصورا على معرفة الكتاب والسنة واللغة والشمر وما الى ذلك وقليل من العلومالمادية. أما في الثانية فأخذ المقل يعمل عمله فنشأت الذاهب وكثرت العلوم السادية ودخل الشعر والادب في أطوار ماكانت لهما من قبل .

وهكذا الحال فيالغرب بعدتمدينه كانت مدنيته دينية باديء بدء حتى أن الموسيقي والتمثيل؛وهما من أكبر دعائم الحضارة الحديثة ، لم يكن لما من أثر فىغير أديار الرهبان وصوامع المتبتلين بمثلون موضوعات دينية قدسية ويتغنون بترأنيم روحية تعيدية. فلما انبعثت المهضسة من ايطاليا وسرت بسرعة الكهرباء الي سائر أقطار الذرب ومن طبع الغرب الاسراع الى تلقف كل نافع .. أخذ ذاك النوب ينصبغ صعة أخرى .

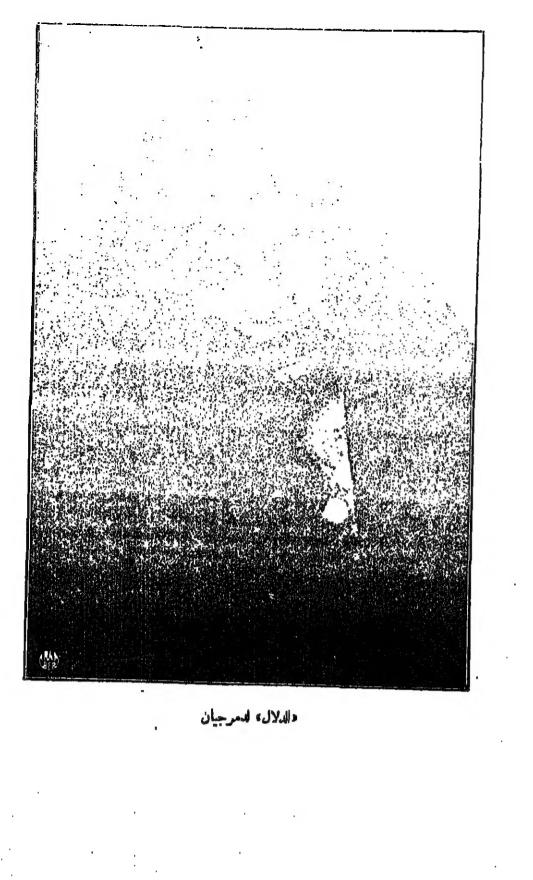
ومن جملة ماعاماه دعاة النصرانية في الغرب

والغربيين هو أنهم شرعوا منذ الزمن الأطول

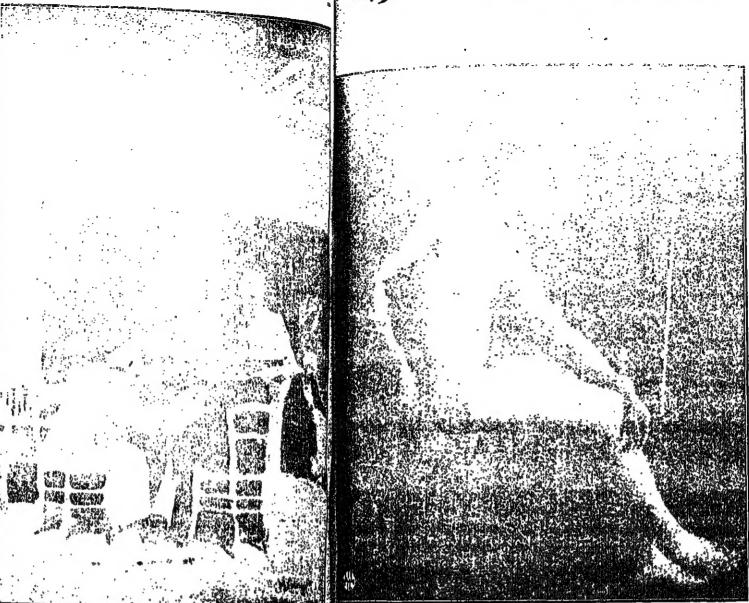
يتعلمون اللغة العبرانية ثم السريانية لتفهم نصوص التوراة، ثم أخذ أفراد مهم ولا سيا من الرهبان يتعلمون اللغة العربية ولم تلبث حكومات الغرب ان قلد بعضها بعضا في هذه السبيل وما هي الاعقود من السنين حتى صار الغرض من تعلم هذه اللغات يقرب من أن يكون لحب العلم والاطلاع أو الاستعار أو الاستبار. ثمها.ت ولكنهل تكون ذهنية الشرق كذهنية الغربي؟ | أدوار أخري نشأ فيها للغربيين غرام بتعم لغات أخوى منلغات الثبرق فأصبح فيهم أفراد يعرفون الحيرة والاحمرة والصينةوالهندية والسنسكريتية والفارسية والبهاوية والهبروغليفية والقبطية كما يرى الآن فرقا طفيفاً نشأ من تلك الاعتبارات | والحبشية والاشورية والبابلية وغيرها من اللغات ا بين مدنية فينا ومدنية برلين ۽ وبين مدنية لندرا | القديمة التي كان بعضها انقرض منذ قرون طويلة فأحاها علماء الغربعا اكتشفوه منآثار الشرق وعدياته . ولما منى الزمن البكافي على ألبلم أبغراد من الغربيين هذه العلوم واللغات راكتشفوا بها أموراً في التاريخ وغيره لمئكن معروفة من قبل، اشتد غرامهم أكثر من ذي قبل والسعت آمالهم ويجدر بي أن أتحدث في لون من ألوان الدلية | فرحوا أن يقموا على أكثر بما و قعوا عليه وشهدوا الحديثة ذعا اليه التكامل والتفاضل وتشعب الافسكار أن كل أمة تعمل في دائرتها قد لا تعلم جارتها بعبلهاء والعالم يستفيد بصحبة العالم - العرفوا كل هذا رأى على الشرقيات مند سنة ١٨٧٣ أن يعقدوا مؤعراً دوليا عاماً للاستشراق بعوض الله كل باحث بضاعته وعار عمله فعقد في بارش ناهضة ولا من ينازعنا هذا اللهب ، في اليوم الذي | العقلية فقرب العام بين القاوب المثنافرة ، ومازال | أولا ثم في للدرا فلينتفراذ (بطرسيورج) العل أ كر جامعة بين صنوف البشر في الخالفين ﴿ فَقَاوِنَ لِمَنّا فَدِلَينَ فَلَيدِنَ فَفَينا فَاسْتُكُمُونَا فَلَنْدُوا لايالي التعب ولا يون الواحة واللذانك رجي أن أرهو رضيدر أما يهمج أجزاء الشاوب أثانية فجنيف فبادر ثانية فرومية فوسورع تقوم لنا قائمة وإن يتم لها عمران وحفادة في الفرق الساسة بنها . قالما جهود العقول فالجزار فكونتها في قانينة • وكان اجهاعه كل المتافة عنام لقصد والحد وادابه سعادة الناس الدن سنين مرة على الغالب ، وكان هذا الوعر والفندل ويتمامن مع أحد فضامن الفة النامة والنباسة غائمة عن الجدال والجلاد واستشاره أعلى أن يجدم في المحورد سنة ١٩١٤ فلسبت والبد الآمر فيق عامة صغري لايطار اللبعاج المارت النامة وألمادت أمر الأفرنج وحماريوا والقطعت الملات ييهم وعقد بعد الهدة في لينيك موعل الستقرقان لم يعضره بمثالا وول الحلفاء وعقد أأخر في باريل سنة ١٩٢٧ } عَيْمُونَ. نَوْابِ الدَوْلِ الوسطى ؛ وعَقَدْ آخِرَ مَلْ يَجْرُ في أواخر شهر آب الماضي في اكفورد فيضرم وأبدن الامرالغربين والشرقين ومن الشرقين

4

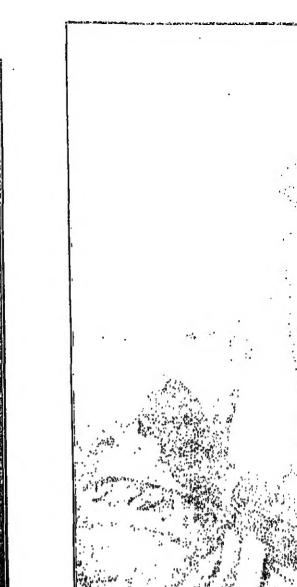
()((444)



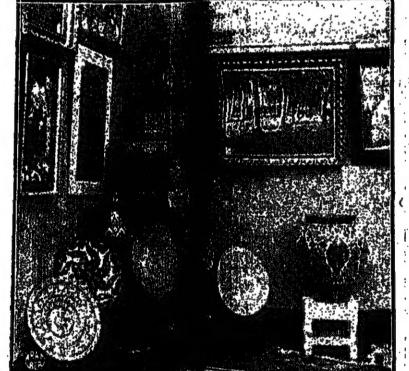
«قهوة ب**ل**دى» لمدايت



« عارية » الأحمد بوسف



صومالية » الحمد حسن



الفينسية ممدحسن









ويقول هــذا الـكانب ان رأى جمــاعة

أصبحت في عرف أرباب السناءات هناك حكمها

اليوم بالآلات الق لاتفوم مفام الفوة الجسانية

فحسب، بل تؤدي العمل الذي يستازم استخدام

الفكر أيضا بمماكان يستوجب أمثال عدد العمال

فهاقيل لذلك كان في وسع العامل في الصنع الحديث

لصناعة الاتوميلات عمل أمثال مابعمله زميله الدي

لايستعين في عمله بسوى يديه نقط ، وأنـاككان

انتاج الاول أقل كلفة من انتاج الثائي محما أدى

الى أن يكون عن مايصنعه الاول أقل من

بين الشرق والغرب (بقية النشور على صفحة ١٣)

تواب عن مصر والشام وفلسطين والعراق وتونس والجزائر ومراكش وتركيا وفارس والهن

جاءوا الى اكسفورد أقدم جامعات الغرب وهي الجامعة التي نخرج منها معظم رجال العسلم والسياسة والاعمسال من الانكليز وهي من أغيي جامعات الغرب يبانع دخلها السنوى نحو نصف مليون جنيه ولا يتجاوز طلبها الاردـــة آلاف. وسكان مدينة اكسفوردنحوستين ألفأءقسم عظيم منهم خدم وعمال للجامعة. فاكسفورد عبارة عن

ونختلف مدلول الجامعات في الغرب محسب البلاد فالجامعات في فرنسا معاهد تابعة للحكومة لان الحكومات وضعت أيديها على التعليم على أختلاف ضروبه فهبى تدفع المال لادارة معاهدة وتضع لها المناهج وتبعث بالاساتذة . أماالجامعات فى بلاد الانكايز السكسونيين فهي مخالفة لهذا النظام كل المخالفة مستقلة كل الاستقلال عن الحكومات يقوم بادارتها وجميع أعمالها الافرادءوالملك ليس في انكلترا وزارة للمارف لأن الشعب يعلم ابناءه هذا الممر بالعلم والعمل على طول الزمان (عمر على الطريقة التي تلاُّمه . وعدد جامعات أنكلترا سبع عشرة جامعة كعددها في فرنسا . اهمهاجامعة اكمفورد — التي اجتمع في إمض بناياتها نحو السع شعب منها شعبتان الهندالقدعة والهند الحديثة ثلثماثة موفد رسمي عن الجماءمات والمجامع والشعبية الثامنة في شعبة الاسلاموتركيا . وهذه والحكومات في الارض ومثلهم جاءوا بصفتهم مي الشعبة إلى لنا بها علاقة وأعضاؤها من جميع الخاصة وهي مؤلفة من أحدى وعشر بن مدرسة الاممالغربية والشرقية منهم الافريقي والآسياوي خاصة انشئت في ادوار مختلفةولككل منها استقلاله الأورني والاسركي وعددم نحو سعين وكلهم وموارده الشخصية وتقاليده ومنازعه وبرامجه يحسنون العربية لانهم من اباتذتها في الجامعات الخاصة. فالطالب يدخل احدى هذه المدارس قبل وبيهم وزير معارف المانيا الدكتور بيكر وهو أن يدخل الجاممة، والمدرسة داره واهلها اهله مستعرب أيضاً مواللغات التي يتخاطب بها وتلقى وعشيرته وفيها يعرف الحياة المشتركة وينطبع بطابع بها الهاضرات والخطب مي لغات العز الثلاث النقاليدويتربي ذهنه وخلقه ويستعد للامتحان م الافرنسية والالمانية والانكلىزية ولميكتب لغير اللغة لحوض معارك الحياد . العربية أن محطب مها يعض الخطباء لانها معاومة

كولقد تركككل أرن في هذه الدارس طابعه والدهر الف بيها وجعلها كأبها متساوقة متناسقة بنيت في عصر وأحد وهي من صبع سبغة أقرون واكرهاعلى الطراز الغون فيالبناء تعرش علها النبايات الحضراء وقسد إسود خارجها من كبرة مالاقت من عنت الايام فرادها هذا السواد حالاً | اللغة الغربية . وقد تليب في هذه الشعبة عاضرات ورسوخا ، ورأيت سياح الامركان بعجون بهذا ﴿ وَأَعِلْتُ خَلِيًّا دَلْتُ كُلِّهَا عَلَى عَلَوْ كُمْكَ المُتَعْلِينَ ۚ الحُكَمَ البَعْبِرُ فَي الأمر هَاوَلَ أَنْ يَأْخَذُ هَوْلاً ﴿ الطابع الفيديم أكثرًا من عجهم أمن جمعاتهم إليه الفروع من مقارة ومفارية وكان الرقيس والمعالمية عنجي إذا ما تميكن من الاعلاع المديئة وإن كانت جمعاتهم يعظمنا هيئا مستاريا إسال على كل جامزة آلياء الحسوريل بحثه ومرماه على كل كير وصغير في ادارة هذا العبد الإسلامي

انهئت أول مبرسة في اكتفور دسنة ١٠٤٩م إلى اجتهاده، وقد أبذي المؤتمن بعد إيام الاشجار الفاسدة الي يدت من زمن ولم تعط وقتل ان منشها الملك الفريد سنة ٧٧٨م و إيثنت ألتاريخ | رغيته في وضع مسجم عربي تاريخي والميا و أن يطلب | أكلها الاحولا والاجود |. هذه الذعوى، وأخر مدرسة من جده المدارس انشف الى المسكومة المصرية بان النظر في هذا الانتراخ سنة ١٨٧١م لكل مدرسة كنيستها وقاعاتها واستحفيا المهن مذينة القاجرة هن الزكر الملائم للعاري طلاب على سياسة هدا الصبخ السلح أن العسطلة أمران وخديقها وخرابة كذبها وهن لاتبات كشرا يعمنها علم الشرفات ؛ كا اللهي رغيمة في اجدالة عراب المقتدليلة للم ويقتع اللام والنبيور والإسوى، عن يغيل وأمغرالها الحراة البودليانية النبغي الشاعة بالشاء معلية اسلامية مهرشان أعمال علماء في على الأمول القرن فالقسر العالي كتاب المو سنة ١٨٠٧ م و في غيب عظوماتها وكنيل المرتاث في الأسلام والنبيع وكانات المن على المواجي والتوالي هو الخاصة ، وقينا أكثر من نسمات الله على دنياً عن البابقة الدهد اللهنال والمنتقديق النافقة من الكان و الإحكار في المول الاحكاري النالمة هوعة كرة جداً من القطوطات العربية من أم إيشر منذ بنه ١٨١٠ الملية الانتخب الكيار الأنس وعاريه منية كرية عليه مشمون مان الغرب من الجاميع الغرية و إرفيه المطلعة المالات فكان أفر الإنظر أو في كارما كن عن الجاميع الغرية والمعدلا ودوا الدوارا تجود الطبع باكثر النات وفيدعا بماغا فيها وفي النعوب الإنبلامية وبلادهم ولعل معط بغير النكست من الشهود والعن هده وفقلا شروا اللان كتا عربة على عن عرال وتعلق عن البين رب الأنت النزية ويسو فعالم النزي المؤلا الدين ويدرية والكران الريون المراز المنازية الآن كفرا من أنهات كينا ف النفر والدون المتقال و في مورد والله فناسب عند المناطقة المنال العبال العبل المنال المنا

الاخلاق. يستعملون فيها الشدة ولاريدون الا أن تكون مدينة اكفورد خالية عن اللذائذ غير الشروعة. وتراهم يشغلون الطلبة بالرياضات البدنية والالعاب الهنلفة محيث يصرفون جزءا من اوقت في ذلك كما يصرف بعش اللاتينيين جزءاً من الوقت بالصاوات في البيع . وعاوم هذه الجامعة قللة ولكنها عملية قد يخرج منها الطالب على من العلم ولكن على جانب كبير من العمل؟ وهى تكاد تكون خاصة بأولاد الاغنياءلانالعيشة فيها تكلف الطالب على أقل تمدل نحو ثلمانة حنه في السنة ومن الطلبة الاغنياء من ينفق على رفاًهيته وألمانه ألفاً وخميهاتة جنيه في كل عام . ونكاد تكون الجامعة محصورة بالانجلز وأهل للذهب البرتستانتي خاصة . وهذا مادعا الى تاسيس جامعة لندرا منذمئة سنة ليأوي البواالطلاب على اختلاف أديائهم وعناصره . وعلي ضآلة العلوم التي تدرس في جامعة اكسفورد فانها أخرجت في كل قرن عظاما فاعمالم وعلمهم وتوام افتخرت مهم لا بريطانيا العظمي فقط بالالعالم والعلمءامة بِمني اكسفورد بالانكليزية (عمر الثران) فأصبح

قسم مؤتمر الستشرقين في اكسفورد الى

ويفهم الحديث مها أعضاء هذه الشعبة والكلشعبة

رئيس من علماء الشرقيات من الانكلىز وقد

وسدت الرئاسة الشرقية في فرع الاسلام في اليوم

وغيرها . وفي بعض مدارس اكـفورد يدرس

الفتيان مع الفنيات . ولمدتها عناية بالحافظة على

ضروريات الحياة الى يأمر بها هذا الدس السمحة

الاول الى الاستاذ سنوك هوغروني المولانديأما الرئيس الدائم فالاستاذس وليوث عالم حامعة اكسفورد العقول ما يأنس لكان خطا خطوة أوسع من هذه الحظوة الى خطاها كثير، ولكنه وهو السليس افدم غرهاب والتلع جدور هيذه المسول. بادت أو بلتق علج صاحب البحث

والذي تدلنا دلالة والمنحة تتكاد تلسر بالدو

ضربا من ضروبالالحاد .

العقول القعدة ، لم تخدم الدين نفسه بله ولم تتقدم به الا الى الوراء وأن الحقيمة الى لا مفر منها والامر الواقع ، هو أن مصية السلمين تكن الا من هذه العائم للتعصبة فيغير ماحاجة الى التعصب ، ولكن الجهل يعمى ويصم . أ

واعتقد وأرقن أن كثيراً من هؤلا. هو

لبست المسألة مقصورة على اصلاح اسلوب التأليف بللابد منخطوة جريئة في انتقاء المدرسين إيضًا

> أما أن نصلح أساوب التأليف، ساوب تأليف تلك الكتب الق نسأل لمؤلفيها الرحمة الاجر، والتي —رضي القوم أو غضبوا — ما كانت لتصلح في قرن كالقرن العشرين ، تفجرت نيه ينابيعالعقول وسها به الفكر البشرى الى بعد أو ، فجميل جدا ، ولكن الاجمل منه أن نتناول أيضاً بجرأة واقدام تلك العقول التي ازالت في زوالا خمولها والتي ترى أن اجتياز منطقة بنيان الازهرقيد شمرة ، أريد ان أقول تلك العقول الي تعد حضور المحاضرة العاميــة أوالا دبية ، كالنة ما كانت ، في معهد أو في ناد |

هذه العقول القعدة - اذ صحهذا التعيير -بجب ألا يعهد اليها تنفيذ اصلاح به يحاول فضيلة استاذ المراغى أن ينهض الازهر من كبوته فلا قل أن يتناوله من تلك الهوة السحيقة الى أوقعوه فيها دون أن يشعروا أمهم أعا يعملون على أن يقبروه في الحياة وأن يدعوه فيمعزل عن

ناقم في نفسه على الحطوة التمهيدية التي خطاها فضيلة الاستاذ للراغى ولولا أنهذا النفر فيعمن الجنن ما يكرفاء اذنار أيت حملات شعواء وضحيحا وصخباً كالذي رأيت يوم أن ثاروا مأنفسهم على المنفور له الاستاذ الامام . .

ولولا أن الأستاذ المراغي يأنس من هذه

ارجاء في أن فقدلة الإساد الأكثر سيس ا العناه ما عليت الرم وفي أنه سيخطو الأم علوات واحد وسجو اللذي فنس المي يتناغوا مرازجيان الدع لا يتم لولار د

الرخاءفي الولايات المتحدة

إن النحدة قد كانت حي أوائل الحرب انفسهم في سفسطام وقشورم في كالفان اللاد الدينة لغيرها وكانت نظمها البة لآمدى الحالى ... أريد ان أجاهر ، وارد المان كثير من عدم الاستقرا . ولكن ذلك أقول أن الحال لم تنفير ولم تنقدم فدشرن أن يتدل بغيره وصارت الولايات المتحدة يزال الاساوب أساوبا ولا بزال البحن فالنظ في يدد العالم وحزائها يكاد يفيض فيها والاحمال والفن نفسه والعناية بغير ماطائل بالدين لا وحد فرد من سكان العالم القديم إلا ولا أكون حانثا اذا ما أقسمت أن الطال الله أنا هذا. القسم من العالم الجديد علي ماهو يقضى ساعتين تقريباً في حلقة هؤلاء للنرس بن انتشار الرخاء فيا بيهم وارتفاع لا يحرج من هذه الحلقات بشيء أو يظفر فالنظي البيئة لم لاسها ماكان منه نسبياً الطبقات ولت أرى كيرا أن أعذر مؤلا الطفي والوسطة.

عاذا يعلله كتاما

الماوم للمطلمين على تاريخ الدؤوزالمالية

المتحدة أن الودائع بالصارف اليوم تعادل أربسة

أمثال ماكانت عليه في سينة ١٩١٣ ومجموع

الاحتياطي من الذهب يوازي مرتين ونصف مرة

ولو أن انها. الحرب قد مضى عليــه عشر

تحتاج الها البلادالمنتقرة الحدووس الاثه والدورغمآ

عن المالغ المظيمة القدر الى قدمها الولايات

المتحدة لغيرها فيهذا السبيل فان خزائها ما رالت

طافحة بالمال الذي يقال آنها لاتعرف لهابانستخدمه

حيث كان ذلك في مسنة ١٩٢٠ ولـكن على

النقيض من وجني، هذا بطل الاسر أف استطاعت

فالأمريكان يقولوناتهم لم رثوا هذا المال ولم

بعثروا عليه في جوف الأرض عثوراً بل أنهم

الاخلقوه، وما زالوا محلقونه بسرعة فاثقة وعقادير

ل يسقهم المها غيرهم. وبينا هم يجدون في ذلك فياقي

سكان العدورة رقبون عملهم هذا عنام يصاون

فيل هناك سر لا يعرفه سوى الولايات

أن المال الذي يقال أن حرائل هـ به البلاد

الذي قال عن أفرادها أنهم في معاكب

الممرع على كلى مر الذين بقدرون الماهرة الحق

ولو كان مؤلساً هذا الجلق لا يُسلِم 5 فلا برموران

بالمغوق فلسنة واله المهرق وماكانت الفرة على

أن يتموأ الازهر مقيامة الخليق له محفوقا

محد روق الداليدي

الى حل يكشف علم العامش من هذا السر؟!

التحدة في خلال المال كما يقولون ا

المال في الولايات المتحدة .

لذلك في السنة الذكورة .

اذا ما تناول كل منهم صحيفة ليقرأها أو كلُّ الناعـا، قــد جرى وحدث في فترة تعتبر في الادب ليتصفحه ليسري عنه مالحقه مزالي زياد الثعوب وانعكست الآية فصارت والضجر ، من ذلك الالقاء البغيض للمقون ﴿ إِنَّ النَّمَدَةُ مَنَ البَّلَادِ الدَّائنَةُ :

إلى مدن ماديان معهان لمها أثرها العظم في لياس الاساليب الرئة المالي ... فتغيير كتاب بآخر ليس مما ألف الما الدارية الذي توشحت به هذه البلاد .

الفضيلة هؤلاء لا يريد منه فضيلة الاستاذ الأكرُّ الدي الأول بل الحطوة الاولى الي مهدت الا أن يظهر هؤلاء العاماء الفحول على روالمان التحدة السبيل لاقتناس الفرصة التي من قدمهم — استغفر الله -- على زعزعه أن يظرفها المرعلها ميذلك الالمام في تنظيمها لمصارفها على حقيقة وأقعة هيأمهماً ما عرفوا العلوم بكيُّ إنها نام ١٩١٣ وتنفيذ ما أتفق عليه من الصفراء ولم يعرفوا هذه الكنب الله الظام ابتداء من ١٦ نوفمبر سنة ١٩١٤ أى ♣ قال من الدلاع ألسنة ثلك الحرب .

وأن نضيلته اذا ما عاد في السغيل النربيم المارن الأملة بها التي كان ايجادها نتيجة فانتثنى أكفاء من غيره وعهد ال هذأ النفر المي أياليا الاهلية لم تبكن حالبها باعثة على الجدرين عا عجز هؤلاء عنه اعا يكون قد اللهاماء النام عدم استعدادها للقيام عا عملي موابآ وسدادا ولم يحرق في ذلك اجاعاً والإجان اللانقاء الكتاب ينتقدونها أشد الانتقاد

قد سقت استدال كتاب الاسوى مكالية المنفة على هذه الينوك بتأليف و لجنة لا مدي في أسول الفقه مثلا بسيطاً ولا دل المعرائي الأملية ، الذكاف يبحث الا من مـ ترشدة القراء محقيقة مرة ولا فول أن هؤلاء الله الله الله الله عن نظم مالية في غير مادامواء وممالدين ينادون صباح مساء مطافلهم النالحدة وبعد عشو تمحيص استعرقا حمس وحمدة على العلوم الشرعية، لم يرهنوا على الم الأأمدرت الحكومة في ٢٣ ديسمر سنة يفهمون هذه العاوم فضلا عن أن يلفوها غرفه الافون تأسيس الصارف المركزية العمول بدليل جموده في تدريسها ع فليت شعرى أبسط اليهويدأت أعمالما في الباريخ السابق ذكره ، هؤلاء أن يدرسوا الأدب وما لله الادب من الاحدا النظام الجديد ال أتريج للولايات والمنفل الزانع أن تنجح محاحما العظم في هدمنها

إن آداب الله ألم ية مطالب ما الزام الزام البالية بمروعي الاخس فما قبل غيره ؟ لانها السبيل الوحيد لفهم كنان الريمين الحاجات التي استار مهما الحرب وسنة رسوله فضلا عن لها مرانا النوى المسلمي كانت هذه مفقودة به أفرجوا أن فام كان اللين الناني طبعة المتحاريين إلى كثير من المناز الدين اللي كثير من الما المتحادة في كان ذلك سيا في إلى تشكاد تفيق به يصل الها حزء الله الله والم على طلابهم أن يكونوا أداه أن بعنوا فلم للم التاج أقال هؤلام على هذه الشجائ التي من وراء الشادل النجاري مع الحارج وذلك رغم الواقع من الإنساب التي بهدت الطريق الهالي الواقع ليست تشير بالفسط على النحق الذي كثير منها اللبه كلأا

. الما تعود إلى ماقلياء في بدو كتا من و المرافع العامل المدينة في دواليها. أنهج الحامة الحالية النكائب العزوف وتكاري؟ الإحلاج الملتق دون أن بالمنت لنك المواداتها تكاد تعر في الهان من النس و في النس و في المناسط بالمن المؤرن الآل في الرام لا يتادلون عنا مع أجو علم كلها بالقاء الا كفاء والمدنسين المدين

يُ العراء على المستديق السيد

Add The Table

أما هذا المرفهو على حدقول الامريكان الاقتصاديين القدماء هو أن العامل مجب أن أنفسهم ابهم قده اكتشفواه من الاسرار الافتصادية يِقَى فَقِيرًا وَالاَ امْتَنْعُ عَنِالُعُمَلُ . وعنده أن هذه ما غاب عن أذهان الاقصاديين في سالف الأيام الطرية - وذلك انكانهما شيء يستحق الذكر -الذين ما زال لفلسفتهم الأُدر والنهى في الشؤون لا يعمل ما الا في البلاد التي للزراعة الشأن الاول الاقتصادية وذلك في الكثير من بافي السلاد فيها واله قد مرت ماثة وخمون سنة على الصناعة و في جزء غير قليل من الولايات المتحدة نفسها . معناها الحديث قبل أن يتسى التدليل على أنهذه ويلخس الامريكيون هذه الاسرار الاقتصادية النظرية لا عكن العمل بها الافي البادد الصناعية

التي ارتأوها فها بلي :ـــ اله من الأفضل مجهير العامل دايًا بالحديث سنوات الا أن هــذا البأس الالي مازال قانماً في اولايات المتحدة فهي أخصب مورد للسلفيات التي

مثل الولايات المتحدة، وأن العامل في أمريكا مجهز دائمًا با كات حديثة للانتاج وأن هذه الآلات من آلات الانتاج اذ مده الوسية يتمكن من زيادة مقادير الانتاج مع التوفير في نفقات كل جزء من حَجَ القوة الآلية. لذلك يوضع تحت تصرف العامل أجزاء ما ينتجه، وذلك بخلاف مايوفره من الوقت في بعض الصائع من مثل هـــنــــ القوة ما يساوي الذي يستغرقه في هذا الامر . وأنه مع ذلك يجب قوة خمسة خيول في المتوسط. والعامل لديهم مجهز أن لايحرم هذا العامل من عُمرة ذلك بل الاولى أن يناله قسط من هذه الزيادة في مقدار ما ينتجه لانه اذا أعطى من المال ما زيد عن حاجياته ويتول بعضهم أن مثل الولايات المتحدة فيم الضرورية استخدمهذه الزيادة في استهلاك حاجيات وصلتاليه من حول وقوة مالية مثل رجل كان أخرى . وجذه الوسيلة بدب الانتعاش الى أنواع يشتغل ليله ومهاره لا لشيء ـ وي الحصول على قوته | الانتاج الأخري . وبجانب ذلك كله يجب أن الضروري الى أن يفاجئه القدر فيولي، نعمة | نكون ساعات العمل متناسبة ازاء هذه الزيادة في الانتاج وفي الوقت اللـي أستغرق في ذلك لا"نه ولكن اذا لم يكن مثل هذا الشخص على كلا تيسر للعامل كسب وقت الراحة ساعده ذلك قسط وافر من وزنه للامور بحكه لها أو عليها | في أن يتمتع بهذه الحاجبات الاخرى الني أمكنه فقد يعرض جزءاً غير قليل من هذا الميراث الذي الحصول عليها من وراء القسط الذي ناله من زيادة لم يتوقعه الى الضباع قبل أن يفقه ويتعلم أساليب | في انتاجه. وجملة القول أنه بزيادة تجهيز العسامل زيت الفحم الذي بسط يده وماله كل البسط حتى العمل وتهذيب أجوره بشرط أن بكون الانتاج

استُهاره في يضمنه له . وكما كل مر عجني ، ملك الماحديث من آلات الانتاج والنوسط في ساعات صار يضرب به المثل في الاسراف، كذلك أني وقت اقد زاد عما كان عليه من قبل مراعاة هذه الا ورم على الولايات المتحدة كان للاسراف فيه القدم | رأى الامريكيون أن ذلك يؤدي الى تخفيض نفقات الانتاج محفيضاً يؤدي الى نشر السلع الق الملي وكان يخثى الضاع على ما وصلما من مال روعي في انتاجها هذه الشروط في أسواق،عديدة وذلك بالتالى يؤدي الى استمرار اشتغال دواليب الانتاج.وبذلك أمكن الازدياد من استخدام العمال الولايات المتحدة أن تعود فنمالاً ما فرغ من خزائها . و يعد هــذا الوجه سراً من أسرار قوة | بأجور حسنة مع توسط أوقات العمل . ويقول الكاتب الامريكي المعروف بأركر ستكرد و بدر حديث له مع المالي الكبر لويس

يرسون في هذا الشمأن: أن ما يرأه الامريكيون نحو ذلك على طر في نقيض ، والكثير من النظريات الني أدلى بها الكتاب الاقدمون من أدم سمت و و من متوارث مان حتى سنين خات ، بل أن ما راه الابريكان اليوم ليس نظريا بل الواقع أنه عملي، وأن كل نظرة تفقد فيمهما ما دامت غير مَدُّعُمةً بِالْمُقَانِقُ الْمُوسَةُ الَّيْ تَنَاسَبُ هَلِهُ النَّظُرِيَّةِ ، هذا ما براه هذا التكاتب

وعلاوة على ماذكره الكاتب المذكور فاله ي أن الولايات للتحدة وإن كان البال بهما أكثر هو في غيرها فيلك اعباسته أن أضحاب الب الانتاج فيه اقتموا عثل هذبه الحقائق لن سُلق د الرها وإنها لست حقائق حديدة من وعمانل أدور حقيقية لم يعتقنا في باديءالامر لا نفر قليل إلى أن أبيح لا بنس أرباب الصناعة في أنبر تكالبال عليها واللهارهاة والدأوك الصناعات لَى البين طيعة ذلك كالمن صناعة الأنوميلات: يرى ولورة كان أوال أمن أقدم هي هذه التحرياء ة رقع الاجور و تخفيض مناعات الخيل *م*وذلك مع إجراء محقيص في أهنان ما كانت محرجه مسائله ونطك أثبت للرأوالعام أنه في الوسع رفع

والشائم الآن ان الصناعات في أمريكا ساثرة هو الأخذ بهذا الوجه، وأن هذا نفسه عمل على أن وب النشاط إلى أعمال البنوك وذلك في عرض السلفات اللازمة للمواد التي في دور تكوينها الصناعي وفي دور انتقالما من المنتج الي السهاك . وات المسارف في عرضها هذه السلفيات لا تسكلف من هو في حاجــة اليها الباهظ من النفقات ء كما أن هذا العرض منهش مع حركه الانتاج وبحسب حاجته البهاء والنماتة ومه الصارف اليوم من التساهيل الهتلفة لم يكن معروفا لدي أسحاب السارف في الجيل الفائد؛ حتى أن الستر ويبل روجرس قال أنه او أتبيح أن يستحب من الشوازع هاك السيارات الق اشتراها أصحابها « على الحساب » ما وجدت « مسألة الرور » . ويقول البكاتب أله لا يمكنه أن يتخبل وجود لرد هناك ليس في وسعه أن علك أنو سيلا ﴿ على الحساب ع . هذا والواقع أن اسكثير من الصافع مصارفها الحاصة لتسهيل ذلك تسمجيعا التبادل التجاري الداخلي

وعندنا أن شكان العالم القديم وأن كانوا بغيطون اخوانهم سكان هذا الحزء من العام المديد فيتعنون لانفيسهم مثل ما يجده الانفرون عن وشائل التساهيل الحتلمة عبنا رفع مستوي الحياة في دريام الحديدة _ فيكان العالم القدم لن يتميا لم. هذا: الأمر الا إذا أماح لهم القائر أن يقطروا: الى أمورهم العنان الأمراتكية، وليكن ذلك أن مكن الن تكل م أن لا بلزمن الن تكول عامه إنسالان فكاون الظروف إلى خلقها القدر أخيرا أمر تكارُّمُ وَارْدُ النَّزُوةُ لِدَسِمَ عَلَى مُو مَاهِي فَي من العالم المسد، وإذا لم يتسن ذلك وحب على يكان العالم القدم أن رضوا بمنا أولوه من ألمه علمهمة أن محافظوا على انمسائها عشا المسلامة إ فلروقها والموامل القاعيط بهاء

جمهورية البندقية كيانها السياسي وعظمتها المناللة

وظلت حال المندقية سائرة على هذه النظم

شيئا فشيئا إلى أن سادها الهندوء مرة أخرى في

الا أن نظام الحكم أخذيتبدل على والسنان

فأسحت الولاية وراثية أو بعبارة أخرى عائلية

منحصرة في أسر بالذات رغم ما كان بحرى من

الانتخابات . فلما كانت سنة ١٧٧١ ميلادية أخذت

الاسر الارستقراطية تحتفظكل الاحتفاظ بحقها في

الحكم ، وسعت حثيث السعى لتجريد الا هالي من

حقالاً تتخاب فتم لها ماأرادت فلم تحن سنة ١٤٢٣

حقكان الحكم ملكياً وراثياً تقريباً ، فادامامات

ال نصب وريثه أو ولىعهد الذي تنتخبهالأسر

الارستفراطية والكرادلة ء فاذا ماتم انتخابه توج

في كاندرائية القديس • بيترو القشتلي، م حلى

على عرش الى باب النصر ، حيث علم مليه ويسير

قاما استقر نظام الحسكم على الصورة السابقة

أحد البندقون عاولون السطرة على البحارلانها

مصدر حياتها وأس عظمتها ، اذ لم يكن لها مصدر

التروة ولا للعزة في جزرها القاحلة الحدية بمكالم

وكان السدقين في ذاك العهد طريقان مريان

النان أحدهما شرقي والآجر غرب ، يومل الأول

الما الاسكنافرية وأزمير وحلب وسودا وقدمن

والقسطيطية والبحرالا سودوعر آزرف وواهل

النان ال مثلية رقولين والمنانا (وجل طازي

وأعلما والللانلاء وكانت سفنهم زوح وتغلو

أما تجاذبها فسكانت بين النفون وحضنا أ

الم أخذت قبائل الهمج من القوط في اجتباح في استرداد رفات القديس وتخليسها من أيدي جنوب أوربا لم يجد أهـــل شمال الادرياتيك من المسلمين ، وأصبح فرضا على كل بندق أن مجمَّق السلالةاللاتينية بدأ منالتخليعن بلادهم ومواطنهم أحذه الامنية ءبل على زعمهم ءهو الفرض الديني والمجرة الى اقالم اخري تصلح مناعها لصد تبار | الهتوم، فحدث ان سافر في سنة ٨٣٩ الى ثغر الاسكندية تاجران من البندقية بدعى أحدهما الغزاة وتقهم عزامها شر فتوحاتهم وعبهم. وكان بين هؤلاء الماجرين أهل أقلم « أكوبليــا » الواقعة على خليج الادر باتبك نفسه ، وكانت هجرتهم الى المضاب الرحلية المنيعة التي كونتها مياء الانهر القديس ، واقلما في سفينهما الى البندقية فقو بلا هناك عمر جان عظم منقطع النظير ، رأسه الوالي التابعة في الالب حين تسب في هذا البحر والتي تقع على ما هو واضح في الخرائط على المشفعات خف به هيئة الاكابروس، وتألف موكب كبير اللحة ، فهاجروا اليها على أثر غزو الزعيماله جي حملت فيه الرفات على الاعتماق الى تصر الوالى حيث دفنت في ابراشية ، وأذيع رسميا نبأ بسط « الاريك » القوطى لافليمهم عام ٤٠١ ميلادمة لسكن السكتبرين مهم قاوموا هذا الزعم مقاومة حماية القديس سان مارك على الجمورية. عنيفة مكنتهم من الاحتفاظ بحسنهمالمنب فلريلحةوا عواطنهم حيى عام٤٥٢ميلادية حيث كانت الغزوة الاجهاعية والسياسية والدينية ردحآ من الزمن الى الثانية التي قام بها ﴿ عاطيـــــالهِ ﴾ القائد القوطي أن قامت النازعات السياسية بين الجزر فنفي والمان المعروف فلم مجدوا بدآ عندثذ من مغادرة البلاد منعاقبان من الولاة ونشبت معمارك حامية بين الى هذه المضاب . الوحدات الحتلفة وأخذت هذا النارعات تتلاشي

ولما أيقن المهاجرون أن هضابهم أمنع من أن " تد الما يد القوط أخــــذوا في تنظيم حياتهم الاجماعيه من ناحية،وحياتهم السياسية من ناحية أُخري ، فما خلتسنة ٦٦ مميلادية الاكانوا قد أقاموا عدة قرى متجاورة هي نورشياو وجرادو وهرقلية ومالساكو وريالتو على بضع الجزر الصغيرة التي تشكون من مجموعها المضاب السالفة الدكر . وقـد تم بنــاۋها وتنظيمها جميعاً في

أما التنظم السياسي فقد انحصر في تنظم الحكم إذ جروا هناك على سنة انتخاب ولاة ع أشبه الشيء بقناصل رومة فكانوا كل خمسة الجبكر فهم على النمط المعروف في الجهوريات. وما حانت سنة ١٩٧ مسلادية حتى أطلقوا على عاري القدمين الى مقر الولاية دلالة على تواضعه هموعة تلك الجزر السمجهورية البندقية ،وأخذوا | وزهده. عندند ينظرون علاقام السياسية بما جاروهمن دريالات فعددوا أول معاهدة ود وصدافة مع ملك ومارديا عام ٧٠٩ ملادية

وكانت الاعتبارات الدينة في ذلك المن ذات للتام الأول في المام كله، وكانت كل دويلة أو جمهورية الريكن المندقين من البارة في لون من ألوان الحياة فتخذ لمنا لهاميا من القديسين تعيض في أكنف المعلمة الإالملاحة والتاجرة مع فتورالماك الهنافة. مركته كا تلتمس منه المعن قادا حلت بها الانزمات فَاخْتَارَتِ جَهُورِيةَ الْبندقيةِ القديسَ ﴿ فَوَدُونِ ﴾ سيدا حاميا لما لاعتقادالندقين عندفذام استشيد في سنيل الدين لما قيل من أن الوتنيين قتاؤه أعنم قتلة التحطيمة أو تأنهم ، وما ير أن نسبة الله كاري ا قَمُا إلى اليوميا كر مادن المندقية

في هذين الطريقين صاخ مناه بعلي: أسيلت وفي سنة ٨٢٩ مادوية اختيارت البدوية الانعة وقماعل المندقين تقريبان قديداً آخر سيداً عاميالمنا عو القديس وليان مارك ع لاعتقبناده الوهو ميند مسدد اكوللاء سارة حرى تنجمن في هل سلع الد إلى إلى بعد أن غر قت مفينه في من الادريانيك ، وقالته الاموام إلى الشاطيء . النَّكُنُّ رُفَّاتُ الْقَالِيسُ حر لتصويفها في اسواله يم نما أدي الجدر أولى إفسان مارك وكانت مدفو نه عند تذعدينة الاستكنفارية الاقتناع بروتها والعرازها سيادة النعان كالماتزا الن كانت عن السلطان الاسلامي مُعِدُد البُندُ قَاوَنُ اللَّهِ وَ

تسجيلا عمدت الى اقامة مظاهرة عرية كل عام في عر الادربانيك تجمع فيها اكبر عدد من سفها تستطيع جمه لتعث شيئًا من الرهبة في نفوس بعن سفها الى القرصنة في عرض الحار والى السطوعلى مدن الشواطيء عحاملة ما سلبت الى مدن البندقية ؛ وانهت من هذه الحركات العدو انية الى بـط سـلطانها على جزر « السايكلادس » وجزر ﴿ الاسبورادس ﴾ في محر الجه ؛ وجزرة کریت، و ثغر زاراعلی شواطی. دلماسیا ، کما ه يونو دا مالاموكو ، والثاني ، روستيكو دا تورشيلو » فتحايل التاجران حتى سرقا رفات

لكن هذه العظمة لم تدر في طريقها بسلام فقد نشبت بينها وبنن جنوا أكبر معركة عربة عرفها تاريخ القرون الوسطىءوكان النزاء في هذه المركة أيضا على سيادة البحار ، فدام الفتال البحري بينهما مائة وسعين سنة أبلى في خلاها الطرفان أحسن البلاء ، لكن النصر أخيراً كان حليف أسطول ابندقية ؛ وكانت أول معركة قامت بين الطرفين في مياء عكا و مانيتهما في الفسطنطيفية

وفي سنة ١٢٨٤ ميلادية أعيدت الكرةبين الفريقين في بوغاز الدردنيل فكان الفوزفها لجنوا هذه الرة ، لكن البندقية أوفدت أسطولًا آخر بقيادة « روجيرو موروسيني » فاقتحم الدردنيل ومه القطنطنة وعاد الى المندقة يجر أذيال

وقامت بمدذلك معارك بحرية عنيفة بين أسعلول

ولكي تكال هذه العظمة البحرية وتسجلها

عام ١٣٦١ ميلادية .

وجری الزمان بها بأنعم ما جری لابل نسيت بك الزمان وما أنطوى

وتطلعت عبني البيك وأكبرت وتهيينك النفس اجلالا وما فی الحب من خـیر وتفردت بك في الحياة ولم تمد أأقول مالى والحياة عرفها بك بد أن أما الالم

أرنية تعيرة اذن واسكنها تحرك النفس طرقا تشارف أوج كل الماركا قسم طوال: انظر الى ترجيف تنك الى معودته الشابة «ماريا سافينا» إذ من طيب أيام وأنس للمالية إبريقول: وأقبل يديث بكل مانى صدري : ركل مارسع قلى من رحمة وحنان . والإيكاب وكمعه وأليت كلات قصرة والكمها ابراهيم زكى علم المنزى الله تطالع فيها كيف كان وكيل إلياة المجالات بواطف الشباب؟ أو لست تطالع ا المان عافي حده من خروج عن ﴾ إن ومن الناليد؟ أولست تطالع فيها أخيراً

نلفت نظر حضر ات القراء الى اعلان (معارفة العابث الثاب وقار الشيوخ وكف يغرى الماء ابي بطيطا) النشور على السفعة الراء الامتا في المانا اليذلك كله صفحة اخلاص

مالي

مالى قصرت عليك كل مقال

الانتصار حاملا ما سلب و بهب من كنوز البندقية واسطول جنواكان ابا أثرها في حساة البلدين ، ولهذا فسنفرد لها محنا آخر في الاسبوع

عزيز طلحة

الامم الاخرى ، وقد تم لهـا ذلك ؛ بل جنحت

سيطرت على مفاتيح الشرق كله .

لفت تطر

شيخ متهدم يشتعل قلبه حبا الكانب الروسي العظيم أيفان ترجنيف

لتاكاو حوادث؛ و لكنما في الوقت نفسه

م شاب ولا كرولة وأيما كان حب

كان النفس بأس، وحسك أن تعلم أن

رغره فلم تحرج منه الى حضن عروس

النانس رجيف وكف اشتعلت وعي

صفيحة من غرام

ووقفت كل عواللق رخياً ولم استقل بك النهى واسترسلت فيك الحواطر أما النار إنه مذا الغرام التي أريد أن أعالمك وحنا النؤاد علىك في قرب وفي المرين أمنع ما قرأت ولعاما من أقصرها إماد ، لم ينعم بغيول وتناعت الآمال فبك ولم يعد لى في الحياة سواك من الطُّها الحدُّ بالنفس وتأثيرًا في القلب، لم يكن وتناهبتك دشاعرى وتنافات

بك فى زكى دى ونى أولى المناهوا بكن حاً يتوجه أملولكن ما أبصرت من بهجة وبنا الزار إيشر في قلب ترجيف الا بعد ورال ظلمة القبر اوحسك أن توقن اذن بسواك عفل ف الورى ولل المرد وكف زكت وأينعت وهي تطرق المربن اليأس لتتوارى الى الابدق مدينة

ورأيها بك أفسحت لـآربي

زيت السمك بلارائحة ولاطعمة

إذا تناول الانسان زيت السمك فاله في المقيقة من ينساول منه فيتامين و ا ، وفيتامين و د ، رما عدا ذلك فأبه يتباول الزيت الباقي الذي لانفع

المناعة تصمر مها النفى . هذا عدا عن أن أكثر زوت السمك الذي يشربه الناس في الله المبداء في كوات شابه المعداء

وهذا واحدا يلجنه اطباء الكاترا الي أعاد الرادومول الدي هو زيت النمك ال إنماً ولا طعمة معنات النه للوك تعت تأثير أشعة ما وراء النفسعة. بابان واليؤموا ظنمة لدينة كالعسل الحيد وعمه الاطفال والنات على العموم

النشك والرادوم ولتاهد كقوروسه الفرغوش فرفار النهويف النشاء العصنات والسام على في سن الساوع والإطفال الضعفاء

للسواع والوكلاء – اللبركة بلعربة الزيعانية الشاذية في ١٠٠٠شازع سلمال المثا ، (تولمق الك مقرح)

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

راديو مولت

ولا فاند سوى أن طعمه كرمه حداً وراعته

معتر هو زيت تجاري ليس فيه من زيت السيك الحقيق سوى الراعة الكرية والعلمية

وَأَنْ الْمُؤْلُمِنَا لَلْهُنِينَ فِي وَادْيُومُولْتَ تُرَادُ مِثْنَى مِنْهِنْ عَلَى الْمُوالِمِن للوجودة في ريت

يباع في حميم الاجرطانات ومخارن الادوية

يهنأ رنينه فأالنراء عصةمن أولهاء اذكاها في الصف شل روایة روایداع عمله ، فغ ۱۸

ي المالالم الله على مسرح المراهدية يرزر جقصة من قصصه دشهر التاريباكان واقعاراف واستسامة مشرقة المنكل لله يتنتج رويداً رويداً ليشع فيه للبيد . ولك طوال الفصل مأحوذا المنظمة الماعن ومار إسالمنا ، وهي تؤدي اللهاء وكان السور فانوا ولسكن سافينا الزاجين أيتناقلون بارواية وكست و المان المان المان المان المان المان المان المراكز دله ملفوقا في أعوامه الستان

الإيلية تبيله الآن على منوءه و تعاميد

واللهاء على الكيار والدلماء المال تقفيق لمسلح للبسرح المجالك والمناعك الرواية كابا فآلان أزفي استطاعق أن والدوالدالية المان أن عرفي حديه فأركت بدائه ،

 أحاول أن أكت قصة أحرى ؛ ان مجاحك في قصمة دشمهر في الريف، يتمثل أمام عيني فغريني أن أكتب، ولكن . . . همل تعود الشجرة العجوز فتقوى علي حمل تمار جمديدة وأغصان 🕯 ۴

جلود الحيوانات،

والمملح الكبير .

اذن فلم يكن سقر اط مؤلفاً ولكنه كان معلماً

عظيم ، واولا ماوصلنا من تعاليمه علي يد تلميذيه —

(١) افلاطون (٢) زينيفون — لعشنا طوال

هذه الاحقاب جاهلين فضل هذا الرحل العظيم

أما افلاطون فقد نبغ نبوغاعظيما وعرفه

تاريخ الفلسفة بالسبق والتبريز في هذا الميدان:

واكثرهاذيوعا وانتشاراً وقائدة - • جمهوريته ،

المصنفات والتواليف . يقول الكاتب الاشهر

« دورانت » « اذا كنت تريد ان تلم بكل البحوث

على اخلاف وجهامها ، وتباين تواحيها — قاقرأ

جمهورية افلاطون -- ففيها تقرأ محوث ما معد

الطبيعة ، والأدب والفلسفة النفسية ؛ والفقه

د اللاهوت، والسياسة ؛ وتقف فيها على مبادي.

تحرير المرأة، والاشتراكية ، والارستوقراطية

وتقول والانسكاويديا وانجهورية افلاطون

أما ه اعربس ، فيصف افلاطون أذ يقول:

ولقد يؤلف المؤلفون، ويكتب الكاتبون

فتعش توالفهم ، وتيقى كتاباممرد حا من الزمن

_كل على قدر نفعه وماله من عظ ، أما حمهورية

افلاطون فباقية معالزمن عخالدة عا أدعيه فيها

ولقد يعني الكاتب أو الصنف عرضوع من

الموشوعات فبلر بأطرافه و ويستوفيه خفه امن

كل عصر _ وتبقى مالحة لكل جوا.

النعث والتنجيس

د افلاطون هو الناخة ، والفلسفة هي

و أعظم مؤلفات _ أعظم مفكر في التاريخ ،

والديموقراطية ،

من آ ثارهو تعاليمهالقيمة الحالدة.

| كل خطاب أكثر حرارة وقوة من سابقه

وعادحنين الى المسرح: المسرح الذي أحبه وأعزه ا

ألم تكن قدية من قديم هي التي أوحت الي

صدره حبه الجديد 1 أولم تكن ليلة من الاليه

ائتلق بين كواكما الكوك الذي أمار ظلام

حياله وألمب يأس قلبه اكتب اليسافينا يقول:

وعاد الى روسيا في فبراير وقد أضي قلبه الحب وامتلأ فكره الشبخ بخيالات الشماب، وهنا بدأ غرامه يستحيل اليمأساة ، فقدفكرت دسافينا، في زواج فسينولوسكي مدير السارح لامبراطورية على الرغم من أنها كانت تعجب بترجنيف وتشر في قلها عيل له وحنان . وما ذاع هــذا النبأ حتى وصل الى مسامع ترجنيف فأذهله وأحس في صدره بيرودة كبرودة الموت وقام بينهما شيء من الجفاء ، ثم سمع أنها سافرت الى باريس لاعتلال صحتها وعدلت عن كل فكرة في الزواج، فتحرك في قلب الشيخ حنان القديم واستعاد في خاطره الحيال العذب الذي طاف ينفسه ليلة المسرح ، خيال سافينا التي طوت في صدر العدم سنوانه المستين وجعلت منمه شابا مدللا عتلىء قلبه حباً وغراما ، سافينا التي عدعلي يدمها المعزة فجلت الرجل الذي تضطرب على حافة القبر رجلاه ينقلب الى متاع الدنيا ومهمهما فيحب في شيخوخته كما بحب الشباب وتطوف عصجمه خيالات عدمة علا نفسه سحراً وقوة ، وكان ان

دعا دسافينا، كىرورە فىضعتە فى دسياسكوى، . وفي شهر توليو كانت عنده حيث قضيا معا أياما عزيزة محبوبة تفجرت فنها شاعرية الرجل. و في هذه الحاوات الني جاءت في آخرالعمر استعاد و ترجنيف، أبهى صفحات الحياة: قضى أيامه معها في البحث والقراءة والمرهات الطويلة حيث كان الريف مكتسبة جمالاً ساحراً وحيث كانت مؤلفها من فيكر وآراه تافعة ناضيعة البيش منع الدينيا بأجمها تتحدث الى الشيخ المدم حسديث الشباب الحلو الذي كان ينصت البه مأخوذا بتلك

الغانية التي قوحي المجديث الشباب وفتة الشباب المعاد العلم عجر أدياها لتحقي أثم أرادت اسافيناء أن ترحل إلى قريما فدمت عين الديخ وتطلع الها منكسر القلب مهدود النفس فطوقته بدراعها والمرة النائية طيعت على حديه الدايلين فيلتين باصراين ،

وكتبالها فرخف بعد زجلها يقوله ويندما كيند والعال على الرصف كي أودعك ويدن وأنفر أل النوبة غوارك كاأنافر معك وغيات إذ منا إلى هلك لعب أطفال مستارس أ التناك وهور في الواهدية أورهت فيأن يثنلت المقل والنابة ع أن الاستك المقلل التولد وَمِن كَانَتُ خَالَ فَعَلَى لِينَا لِللَّهُ لَا اللَّهِ

أما افلاطون فقد حمع في جمهوريته شتات ليس من ينكر فنال الفلافة اليونانة القديمة ولامن يجهل همـقراط، شبخ فلاسفة اليونان . | الموضوعات، وليس بقِرببُ على عقل من أكبر يد أنهذا العظيم الجلبل كان يرى رأيا شاذاً | وأعظم العقولاالتي عرفها تاريخ الانسان - ن في تلتين تعاليمه ، وبث آرائه ، واذاعة مذهبه ، ﴿ مِلْمُ مَا مُصَافَ وَاحَدُ مُوضُوعَاتَ مُخْتَلَمَة ، ذلك بأنه كان على اعتماد أن التأثير لا يكون الا اذا | وأنما الغريب المدهش أن يتفن كل هذه الموضوعات كان من النفس الى النفس مباشرة - فكان أذا | انقاتا يفوق قدرات البشر . آية ذلك اله حين أراد أن يتكلم عن **ئ** فىذلك وفى تدوين أفكار، – يقول: دعو،

١- افلاطون

٧- الفيساراني

الامة - قابل حالاتها بحالات الانسان -أي العلم، في النفوس الطاهرة، ولا تجعلوه في فقسمها ثلاثة أقدام.

(١) طبقة العال : المعدة

(٢) ه الجند : العمدر

(٣) د الحكاء: الرأس

(١) أما طبقة العالمن الأمة فيقابلها فجسم الانسار المدة - فكما أنالهدة هي القاعة بنحضير وتجهز ما يأكله الانسان واعداده ليكون سالحآ للحميم - فكذلك أيضاً حال العمال - فأنهم عم الذن يقومون بتحضير وبجهيز ما يحتاجاليه جسم

(٢) وأماطقة الجند من الامة فيقابلها في جم الانسان الصدر - لان هذه الطبقة تقوم الحالدة مع الزمن. وحسبك ماتفرؤه من تفاريظ بالحافظة والدفاع عن حسم الامة شأن الصدر في عمد الفلسفة ، وفحول العلم ، ونوابغ العالم — دليلا على خاود هذا السفر النفيس، ومكانته بين القارمة والدفاع عنجسم المخلوق.

(٣) وأَمَا طَبْقَةَ الْحَكَمَاءُ وَالْفَهِمَاءُ وَالْعَامَاءُ والفكرين فيقابلها في جسم الانسان الرأس --فكما أن الرأس مكان الفكر والندر فكذلك الحكاء في أمهم مم الذين يدرون ويفكرون

وانما شأتنا هنا أن نابع الماعا بشيء بما حوته هذه الجهورية لندل علىما فيها من ابداع واحكام وما عن بقادرين علىالتبسط أو الاسترادة والفام

علىحين أن فلاسفة الاسلامقد تأثروا بالفلسفة البونانية وانتفعوا بها وتلدوها ء انظركيف قام أبو نصر الفاران الفياسوف العروف بعمل حليل له قدره أيضًا ننسج على منوال افلاطون وقطاه تقليدًا عَجَمُ فَي جِمُورُيتُهُ أَذَ ٱلفُّ كِتَابُهُ ﴿ الدُّينَةُ الفاضاة، وهوصورة مصدرة « لجمورية افلاطون». ح الله و القاران في وكا بر عاطري ذكرت

برساحتين قطعت عمري

فسدى أدون حكتى وبذي أزيل ممومصدرى

حسن حسان

إله لا يدعاله إلى أرض الوطن ولا بدال أن أراه واستعرت الوسائل مهنا إلى أن أصيت اينية وإن إذلك سيكون في ساسكوي منيعته لهبرنة لالم غوها م لقد تضيت هذه الالة بطؤلما أقرأ خطاباته العزارة الى وجلتني منسه خلال

البكات العظم أعرش أقعده وهد قواه لهلم تفو شيخوجته البدمة أن تفازم عوادل الغناء لعضي ن اورس وم ۱۰ سنوس ما ۱۸۸۳ . وكنت بالتابعث الالحداث الأا

سليون الآن و ليسد أوري الذا عال عيد إلى أ

السوات الأرام الأخرة من حالهم والأن أقوم ينتلة بالحرن كي أميلي الى • الله • اللهن لم يكن اعلىال تاس المعدل من كر مد العادر

و نمود الآن الي مارواه القومندان شومجر

نفسه لأحد رفاقهوهو الفوهندان ماكس فالنشر

الذي كان الالمان يحسبونه أشهر قواد غواصلهم.

« كنا قبل التقائبا الباخرة لوزيتانيا غائسين

الى عمق عشرة أمتار تحتاناه. فمرت فوقها مدرعة

حربية لم نعلمها الا بعد مرورها. فناً عنت لافلات

تلك الفرسة من يدى لا ن أعظم فحر الغواصة هو

أن تسكن من اغر الوسفينة حربية للمدو .و قدكانت

لهفن الحرسة البريطانية الصفرة تتعقبنا وتطاردنا

في جميع البحار. أما البوارج الكبيرة فكانت

وظلانا نسبر تحت الما. إلى أن ثبث لنا أن

البحر خال من الاعداء . فصعدنا الى سطح الماء

ولهنا عن بعد باخرة كيرة تدنو منا وتسير في

وكنت قد أطلفت ما معي من القذائف ولم

يىق معى سوى قديفتين من البرور ليستا من

النو ع الجيد . فلما أسبحت الباخرة على بعد تحو

ار ممانة يارد أصدرت الأمر باطلاق القذيف علما.

فأصابتها القذيفة اصابة محكمة وحدث فيها انفجار

بسيط عقبه انفجار عظيم . ولمأ كن حق تلك الدقيقة

أعلم اسم الباخرة فقلت لأحد الضباط الواقفين

معى أن يستمين بمنظاره على قراءة اسم الباخرة

هـــــنــه هـــــــة شومجر عن اغراق

اللوزيتانيا وكان الناس يعتقدون انصديقهماكس

فالتنزهو الذي أغرقها؛ ولسكن هذه القصة تقرر

الحقيقة . وقد أشأع الالمان يومئد أن قومندان

النه اصة التي أغرقت اللوزيتانيــا نوم أن الباحرة

من المفن الق حولما الاعداء الى سفن حربسة

لمحور واعتبت معاردة البلين الحربة الم

وجي ويسالها أن سنما في إلا عبداله الإجبا

المراجعة الرابعية برحله المت

حة شيئة من أكثر بعن الأملة جوائد والمستا

فقرأه وصاح : يالله ؛ إنها الباخرة لوزيتانيا ا

أنجاه زاوية قائمة من أنجاه غواصتنا .

تلزم قواعدها لئلا تسبح هدماً لنواصاتنا .

قال شو نجر مأخلاسته: —

على أن الثورة في عرب ان رحع الي عوامل

النالد وبالرالث هذه الاقارات لعنين في ما رمناليجها التركية ودعوت أفرت إلى الماسك والانهام المنطق المناف المناف المنطق المناف الم

ماتزال ترد البينا منذ أشهر أنباء منقطعة عن | القديمة وترى في كل جديد يفرض عليها انتها كا | التقاليدها ارفناتاً على ترانها القومي بل رعارات أندوب الثورة في بعض أنحاء قارس. وقدنشبت قيه مظهراً من مظاهر الاضطهاد والدلة منجانب أتمة من قبل ثورات عليمة في بدر العهد الجديد الا'غلبية التي تتولى الحـُكِ . وهذه ظاهرة تسود أعنى منذ آثر الشاه رضا خان وجل فارس القوى الاقليات في جميع الأمم الني نشكوزمن عناصر أن ريدي ثوب الليك الشرعي وأن يجمع رسوم محتلفة ؛ ويكفى أن نشير الى أن مــاثل الافليات الملك الى جانب سلطانه على أن قيام الحسر الجديد مازالت تشمل كثيراً من الامم الاوربية، وتبعث والأسرة الجديدة لم يثر كبير معارضة ألا في اليها الاضطراب في كثير من الاحيان. بعض الاعاء الشمالية الشرقية ؛ التي ربما قضى توطد العرش الفارسي على سلطات زعما أماالا فطاعين وكان الشاه رضا خان رجل المو قف في كل بادرة. أشد رسوخا وعرانة اأو بعبارة أخرى اليعوامل الرغية لم مخمدها كر الاحتاب فهي أر مباشر فلما توطد النظام الجديد وهدأت فورات خصومه عمد اللك الجديد الى وضع برنامج شامل لترقية الداك البغض الفدم الذي لبثت تجيش به الاثمة الشعب الفارسي وأصلاح حياته العامة في جميع العربية طوال درلها ، ولبثث تجيش به الامة فواحيها السياسية والاحكاعية والاقتصادية، منأثراً الدارسية مدى غلبها و خضوعها للاممالعربية . في ذلك بالحطط التي وضعها السكماليون لاصلام والاقليات العربية في فارس مازالت تحتفظ تهذ التراث ، ومازالت تؤثر نظم حياتهــا الحــامـة تركيا الحديدة وبنا أغرت في تهذيب الحياة العامة وتحرس على الاحتفاظ بهــذه النطم فهي تميش التركية ، متحوطاً في نفس الوقت لنقدير ماعلي في عالم آخر . وادا كان الشــاه رضا خان قد به أحوال فارس وظروفها الخاصة ، متحفظآ في تنفيذ هـــذه الاصلاحات . وربما كانت النغييرات أبدى كثيراً من التحفظ في تمفيــذ برنامجه الاجماعي ، وأذاكان قد تعاشى الطفرة ولم محمله الساسة أسد من غرها عن حياة الشعب العامة، مشل النيار الجبارف الذي حمل الكمالين في ولكن التغييرات الاجتماعية الني تمس حياة الفرد رَكِيا ؛ فانه قدرأي مع ذلك أن عسد رناجه الحاصة هي قبل غيرها معيار الحسكم على سيرار أي الى نظم الحياة الحاصة. وكان نما فرضه على العام ومبلغ سنخطه أو رضاء ألبا مرت التغييرات الشعب الفارسي توحيد الأزياء ولس القبعة السياسية الجددة في فارس دون أن تحدث كبر البهاوية . ونذكر ماأة ره فرض الكاليين المبعة ضجة وفاما نشط الشاه الى تنفيذ برنامجه في الاصلاح في تركب من الهورات الخطيرة التي انتضت الاجهاعي أخذت أعراض التذمن تبدو في أنجاء أن ينتدب الهلس الوطئ الكبر عكمة الاستقلال كثيرة وخصوصا في الجمات التي يسودها نفوذ وما أصدرته هذه الحكمة من عقوبات الاعدام الفقهاء المعارضين للحكم الجديدأو التي يتألف سواد على كثيرين ممن حاولوا الاعتراس على لبس القيمة. سكاماً من عناصر غير فارسية ، وكانت الولايات وهكذا حدث في عربستان وفي سنين الاقرام الغربية الجنوبية أعني لورستان وخورستات لغربية المجاورة لماء قال تنفيذ القانون الجديد وعر بستان معشطاتها كبرةمن القلاقل والثورات وأسفر عن فورات وقلابل خطيرة ؛ وأبت المتعاقبة . وقد بلغث الثورة منذ أشهر فقط أشدها الاتلسات العربية هناك أن تلس الفعية في لورستان ۽ حيث قتل الثوار ورير الاشغال لملوية . وكان لسياسة القمع التي اتخذتها الفارسية مع نفر من حاشبته أثناء اختراقها ، الملطات الفارسية في تلك الاعتاء سداها في وأرسلت حكومة الشاء إلى تلك الاعاء ووات تفاقد الاضنطرالات ، واستحالته إلى ثورة كبرة مازالت تشتغل بهدئة الحالة عناك أما اليوم غطيرة تردمج البوم حكوبة الشاء وتضطرها وَانَ اللَّهُورَةِ تَضْطَرُمْ فِي عَزْ رَسَّتُانَ ۖ أَنْهُنَى وَلَا بِأَنَّ ل ارتبال قوان كدرة الى عربستان وتقول فارسُ الجنوبية العربية. وعن بستان ولاية صغيرة، الأدار الاعتبرة أن القتال الذي يدول في ذلك كنها تفيقن بكالمتزمن عوالهان السخط على الانلم إن النوان وقوات الحيكومة يسفرا عن الحبكولة الفاريقية ، وهي ليبت فارسية في عتل المات من الفريقان و أن الشاء قد حمر الوادم بل تغلب عليها الشينة الغربية 1 وجواد منف اللاشراف على الحركات الفسكرية هااك أسكامًا مِن العرب عمل هن حَزَّه مَن العراق العراق عدان الذي يلفت النظر في كل ذلك هو الرئي حركة عارمة التحديد العطرة في بارين فيفين ا عَا إِلَى ثِيْرِقِ النَّمِرِةُ وَمِسْبُ دِجَلَةً ۚ وِالْفُرَاتِ مِ ولا الله المادمات الاحالية الجديدة القاروم الرفت الذي تعطر عنه في الهايدان و فيها ن في منه الفاء رسا على على نظم الحاد المامة الراسان ركاني والانترابا الإينالي الراجركا ع المعلمة الله المعاوسة وعلى المعاوسة وعلى المعاولة والمعاولة المعاولة المعاولة المعاولة المعاولة والمعاولة المعاولة المعاولة المعاولة والمعاولة و الرا و الشريع والفاكد والإدار بن هذه الإعلامات الماسية بمراه الماسية الماسية المناطقة الإعلامات الماسية المساوية الماسية والماسية المساوية الماسية المساوية المامر الأنه تبييد من مثل عند الرحدة الأشراء الدياد المامة من الأخواد المام الأراد المروع والمام الأراد المحال المروع والمام الأراد المحال المروع والمحال المروع والمحال المروع والمحال المروع المحال المروع والمحال المحال المحال المروع والمحال المحال المحال

موسكو في عهد السوفيت ما تعرضه من المناظر في عمد النطام البلشعي

جريدة التيمس ، قال فيه:

منذ خمــة عشر عاماً أو تفيب عنه القوى الق

وأستطيع أن أقول الى حكم نزيه، فقد لبثت قبل الحرب آكثر من ربع قرن أدرس روسيا أدرس الآداب الروسية ولم أكن في وقت من الاوقات أعنىبالسباسةفى وسيا أو بالسياسةفي بلادي ، ولكني أعطف علي اللاجي. السياسي . وقد شهدت كثيراً من أهوال روسيا الفيصرية شهدت القطر الغاصة بالسجناء الساسين تتجه سوب سيبرياء فكانتءو اطني دائما فيجانب الاصلام كنت اعرف وأصادقابام انكت ثيسا لمكتبه سغيرة في « وست أند » عددا من المنفيين الذين يملاً ون اليوم كراسوالحكي.

كانت موسكو في سنة ١٩١٣ تفيض بالحياة والنشاطء وكانت تجوب طرقاتها عربات فخمة نحمل نساء أيقات يلنحفن بالفراء النمينة تتعاقب في صفوف لا نهاية لها . وكان كل حاموت بهجا جدابا يقف ببابه حجاب برتدون الثباب الحاصة اجتدابا للعملاء .وكان\الاصاغر ممرالناسيشاطرون الانتعاش العام ويسيرون الى أعماله جذلين مسرعين. ولكن موسكو تندو النوم مدينة الآلات الحية. كوارغها تفس بالحاوقات مالاً دمية _ وقد زاد سكانها زهاء مليون ـ وكليم رث الثياب وقليل مهم من محارل أن يرتدي الارباء الغربية الحدثة وقلما ترى قمارًا من الحرير ، ويغس البدات وبرجال يرتدون الشاب الطامة وأساء بتحولن هنا وهنالكلام لمن الا أن يبحان عن طعاء يا كلنه أوثباب يرتديها . وقد احتفت العربات وركابها الانتقون، وقد ري من أن لا خر سارة تجمل رَجَلُمُنَ أَوْ ثَلَاثُهُ هُمْ مِنَ الْمُؤْمِّنِ عِلَى الْأَعْلَبِ وَلَمْ اللزام الكنزوال محمل إلى اوابنط للدينة مثات

سكان الولايات الغربية يكربون أقلبات أغسبهمن أررك فالدبك رجع ال الطروب الهلية الكال الديها كدرا من النفشط بل الهذر راجع ميتارزا القعب الفارسي ، وهي أقلبات كردية أن عربية في المه من الأم الفاورانسة الثلاثة ، فأن البائلة إلى عرد النبيث الفارس في فل وفي خاصله

وصف الاستاذ الدكتور هاجبرج رايت ما شهده في روسيا في عهدها الحالي بعدان القطع عن زيارتها خمسة عشر عاماً ، في مقال،متع نشرته

تبدو على روسيا وعلىموسكو البوم تغيرات كبرة، ولا يستطيع انسان يعود لزيارة روسيا أن فضى عن الفروق الني تمزها البوم عماكات عليه

العمل أو زيارة المسارح . الله العمل أو زيارة المكتب في رواج القد عنت حرفهم ، لأن الناس الدين كأنوا

> عمونة الحديدة فدالت المتعادات السالية الايدادية

مِنَ النَّاسِ وَهِي تَعْيِضُ مِمْ فَيْضًا وَرَا على أن جنعل الكماليين العناصر الاستيمالهذيَّة | في قارس ﴿ وَقَدْ رَاحِمُ الْكَمَالِيونُ فِي مِنْ الْعَلَ ولا ما الارين والوالدين ، ولكن الافليات | الوسعة ، وقد راج البدي أأن الاجتماع الله الكون حزما هاما وكل من العالمين عليد. في الاقام العربة، واله كذامل النابك والاعتراز والبكنة ولكن أعد الرقة أنسف بارس والعاليان الاعتران أما المارياتان فيه أمه كا أعاد وريا وحاد ورايا

يُ كنية افرسكي دون أن يلتفتو االيما. ورأيت في النوارع مفوفا من الذا, زر رند الدن الشطة جداً ولكن ليس من الواحد ماثة يننظرن دورهن ليدخان طون لو ينبط بما تحدث من الآثار ، وقدأ عربت لأن اللمن والزبد يقلان اليوم قلة فاحنة ورأ ندن ماح الاحد فالدهاب الى الكنية خارج محازن بطرس(بتروفكا)الـكبرىمة إنها. والرَّجال الذين حولي في الفندق الي حاشدة كداك تنسابق الىشراء العالع الرد يسي قاوا الهم ع لا يذهبون، ومعذلك تندمها الحكومةالسع . وكانتالنواع، بالكنائس مزدحمة وقد زرت أما ثلاثا أبدأ بالباعة المتحولين الذين يبيعون محاسالي أألوه و لكن الشعار كانت تقام بأ بسط وهم تجار أصاغر وصبية وبنات ورحال ونال الله وياوح لى أنه من الصعب أن يحملن حفيات من السلع مثل القبعان المنيُّ يرادين العال والفلاحين بحمل بسهولة والديات واللعب والسجاير والتفاح وغيراأ زيندين الآباء ليعتنق مبادىء الالحاد . يؤملون الربحاليسير من ورائه . وقدتحطت أرن الترسية فان الاحصاءات أأتي يمكن الواجهات الرحاجية الكبيرة ؛ والفرن والمانيل على أن عدد الطلبة في زيادة الحوانيت الكبرى ولاسها فى ميدان نلزًّا وردين باسة موسكو قضم اليوم زهاء (نكولكايا) وخيمت الوحدة على القاب الثاني الله طالب ، وكذلك تدل على زيادة المقابلة اقمسر الكرملن حيا اعتاد نجار الأ أرانين في تعلم أبنائهم . ولكن الدخول وغيرهم عرض نفائسهم. ولا تستطع أن خوار الماسة لا يمنح لكل انسان . ذلك أن هذه لوحشة في موكو الا في الحدائق النَّا الله عارون من طقات أربع ويفضل أولا الى تنتشر في انحاء الدينة فهي معنى ما وفد أنها الله عماناء الفلاحان ، ثم أبناء الوغافين، فها كشان كيرة من الرمال العب الاطعال والمال العامن والاطباء ومن لايز اولون أضف الى الحداثق العامة حداثق كثرة من المائة الماعة ، ولكن صدر أخيرا قرار عنح المنزوعة والميادين المهملة ؛ وزينت النوارغ اللم الله الله الله الله الاخصائيين فيختارون مع ماصص الزعر . وهنالك أحدونه تستحق المراه الما الحد . أما أبناء الطبقة الرابعة هي أشاء فنادق المال والفلاحين يستطيع المراب المن قيم مقاطعون في الواقع و يتناول يحد فيها القادم الطعام والمديت مجانا أو مقابل تنظم الطلاب من أبناء العيال وبناتهم مرتبآ شهريا زهيد جداً لايام عدة يسنطيع فها أن نعز على من وعبرون روبلا، ويسمح لجميع أبناء الغواصة التي أغرقها. وأن يتلق النصح القضائي وهو على أغاء رالم المائن المائع أن يدخلوا دون امتحان غدا الاقبال عليه شديداً بالنظر الى اعدة وزيم المالية الله يدوا كفاية في الدرس الاراضى . كذلك مما يسترعى النظر فلم المالية العبل، وواضع أن هذه القبود تضر بسير عدة تستطيع الامهات أن يودعها اطفالمن أن الله الد يد أن المكاتب العامة تفص

الدين والتربية

. العم أن يصدر الرء أثناء زيارة

بكادتية عن الحياة الدينية لأمة من الام،

ر الهقق أن الدلائل تدل على أن احترام

ين نينة قد هبط . فقد ر أيتالئات عرون

ومسألة الساكن في شدة من التعديم وتديير لنائ تعمل الشر الط الصورة والسارح ما يقترن من جور بيزغ النسازل من ملا لا النافس مشاط وبراعة . صورة أخرى من تأمل الانسان الوقف الله الماني الماني الحكومة السوفية ذاها فان رعَ أَن الأحلاء القهرى كان يتحد ألم الرفي البال الرب الورات الأجماعية الأولى أشكالاً وحشية رائعة . ذلك أن سل الرائع الناب الذائب الآن بتأنا. والبادي، المادية على المدينة كان هاثلاء ولم تم جاماً أن يُحْمِلُون أوليك الرجال السنحق الذكر . والوقف البوع عامول المسلم المائد المستخرى يسفكون دمهم يق الوم من السائقين القدماء من ينادى والجرة \ لا ولئك الدين اعتادوا العيش الوثير فهم الما المارة والمكن أولئك الدين يقيضون اليوم على سكوغر فاو احدة استعدل للمرود الله المال الدوم على سكون سوى دم مريعة المريعة المحدث الناحرة الناحرة المحدث المح آخرين وظروف المعادكا الاالسال

الانبر المثارة تمني بالوحثة والمنق الم

والمسالكة المدولتان المدين كالمانس فياستي المتوادع التوادع الوادان المان الموادع الموادات المان المان المان المان كالمان المان المان كالمان كا

كيف اغرقنا «اللوزيتانيا» وجررنا الولايات المتعملة الى ميدان القتال



القومندان شوبجر قومندان الدواصة ي٢٠ الو أغرقت الاوزينانيا

مر على اغراق « اللوزيتانيا » أكثر من ثلاثة عشر عاماً .وكان اغراقها من أقوى الاساب التيحملت الولايات التحدة على خوض غمار الحرب الى جانب الحلفاء . ومع ذلك لا ترال العالم عمل حتى الآن كيف أغرقت اللوزينانيا ومن هوة ثد

وقد وقفنا الآن على تفاصيل ذلك كماكتها مرتكب الجباية نفسه وهو القومندان وشويجره . قائد الغواصة رقم ٢٠ . والارحج أنه اولاجنابته مادخلت أمسيركا الحرب . ولولا دخولها لـكان مركز الحلفاء دقيتاً جداً ولتغيرت نتيجةالحرب واليك خلاصة ماكت القو مندان شو بجر . قال: _ و أحدة الصاب ينجاب عن وجمه الماء

فعمدن الى منظار الغواسة لاستطلع حالة البحر فلم أحد عائف أعول دون عودت الى فاعدتنا البحرية عيناء « ويلها ما فن ، وكنا لارال أذ ذاك في منطقة الياء الارلندية وقد في عسا من اغراق باخرتين ويطانيتين وسفينة شراعية . ولم البريطانية كانت المعتنا وتبحث عنا في كل مكان. رُ السُّفُّ عَدَا النَّوْمُ فَضِيلًا فِي ﴿ يَقُوامَنَى اللَّهُ سَطِّعِ اللَّهِ فَقَعَلْتِ ، وَمَا هِي الأَهْمِ الراهناهاللورة طال للانتقام وبالبيج دقائق عن للهل عن بعده صواري احرة المخز الله وعبد الزعال الدين كانوا عباب المر و نظراً إلى كرة موارغا ظانهما في الليكان المتعلق عا كان غرك إلى انها صواري باخرة والحدة ، والا ذاك عدت

الواطلا المسلطين والبائية المراوية في في المول هنا أن الاعتقاد الشائع المرين الآن أن الباخرة م الوزيال وقيداً الل والدعن المن المنك المسلمان الحماد المن عن المسلم عن المسلم عن المسلم عن المسلم المسلم المسلم المسلم والمناف المنازعان المساولة والمتعرف المناف ا

منعة مكتومة من تاريخ الحرب

على جميع الدبن يرغمون في الدفر بالحر إن يتذكر والحالة الحرب الفائمة مينالمانيا وحلفالها من جهة ، وبر طانيا العظمي وحلفائها من جهة خرى. وان جميع البحار الحيطة بالجرائر البريطانية تعتبر منطفة حرب بناء على الاعلان الذي أصدرته الحكومة الالمانية الامبراطورية ، محيث أن جمع الـ من التي ترفع عا الدولة البريطانية أو علم أية دولة أخري من الدول الحالفة لها تعرض نفسها للغرق في تلك للياء فجميع الذين يسافرون بالبواخر البربطانية أوبواخرحاماء بربطانياالطمي فيمنطقة الحرب الدكورة أنما يفعلون ذك مجاز فين محياتهم. صدر من المفارة الامبراطورية الالمانية بواشنطون في ١٣٢ر بل سنة ١٩١٥

هــذا هو نس الانذار الذي جمل النــاس في أميركا وانجلترا يعتف دون أن الالحان أرسلوا غوامــة خصيصــاً لاغراق اللوزيتانـــا . والحقيقــة ان اغراق هـــذه البـــاخرة جاء عفواً من غير سابق تدبير بدليل أن غواصنا كانت أطلقت كل ما معها من القذائف ولم يكن تمي معنا عند التقائنا الباخرة لوزيتانيا سوى· قذينتين أطلقنا احداها على الباخرة فأغرقاها

ثم واصا. اسيرنا نحوة عددًا البحرية ». هذه خلاصة ما كتبه القومندان شويجر. ورى أن كمله تا كتبه صديق حميله من صاط النواصة نفسهاوشهد فاجعة اللوزينا بالمعينه. قال: ه الساعة ٢ والدقيقة ٢٠ بعد الطهر — أمامنا أربع مداخن وعدة صوار لباخرة تسيرف آنياه راوية قابمة لاتجاهنا وهي قادمةمن الجنوب لفري وذاهة عو هالهد يظهر أما باحرة ركاب. الساعة ٢ والدقيقة و٣ بعد الظهر - دارت الاخرة في انجاء كوينستون فأصبح من المكن أن ندنو مها و نطلق عامها الطوريد . قد زدنا مرعة النواضة لكي نصل الي مركز ملائم .

الساعة ٣ والدققة ١٠ بعد الظهر - أطلقنا الطوريد على الباجرة عن بعد بصبح مثات من متار . فالطلقت القديقة على عمق اللائة أمتا كن لما بد من البقياء عجب الماء لأن المنسرات المجتلال ، وأساب المدف ف الوسط وحدث الفحار هائل بصرالا دان وتطاير تالشظأ اوالحطام في الجو الطور من فالدايث النبة النوان في الناجرة و . قَهْتِ الْأَجْرِ مِنْ مُكَامِهَا وَجِالْتَهُ مِلْيَ احْدِجا نَدِيها

الرابي والرسا بلاحا فرق علوانا سواق والمالية والمناون على مناول الراب للمواون على أن طوالليلا الفي الوامنة وعده الدعدت ومراوا عطايان وسدىء بالزالة تواريد العباء والمتكن أمضها التطريب بترافق لا والباحرة كانت قاديات عوياً التراث في المرابط الإيواج ، وعدا الله المالية والموهور العيهم والمقورا والمورستان المدويات المورسياس العدوابدي المدول والدوال المدعورة الأعمى اوا

اليرأن دخلت المناه الدعركة وازاطعت بيعهونا

وادءو اأيضا الها كانت عمل دخار حربية . ولكن لللجنة الدولية الق ألفت لتحقيق تلك الدعوي أظهرت عدم صحتها وأثبتت ازقومندان النواصة كان عالمًا بالحقيقة عمام العلم. ويطهر أن القسادة الالمانيكة العليبا شعرت يومشند مخطأ إغراق اللوزيتانيا وما سيجره من العواقب فاظيرت الامتعاض عما فعله القومندات يوعي ولكن هنذا القومنسدان لم ينعسل الا عوسب الأوابر الصرعة الني كانت قدصدرت الجنبرالة واصات وهي اغراق سفن الحلفاء أينا كانت وفي الواقع أزالضاط النحرين الدين علوا عافعاء شورجر هاأره من كل فاويهم وكان كل مهميتين أنه هو الذي نالأشرف أعراق اللؤزيتان وارتكت والغواصة رقر ٢٠ ، بعد ذلك فظالع أخرى من هذا القبل فأغرقت النواخر أردوا أوو مسروا ووسه ولاه وحنيها ر البواطر المنكورة في فل المات وولجرا كارْمَيْتُ الارْلِيْدِي الدِّهِيْرُ الذِي الْهِيْمُ الاجِلْمُ الحيالة العظمي ويخفوا علمينه بالنوت، وكانت هِن إلحرب البريطانية الحشاع عن المواسم الذي غرقت اللوزينان والغرامسار بهرب من وجها

وأما صور شعبان زكى فتمثل قطعاً مستقلة

وثيق بالطبيعة.وخير صوره ممثلا فيرسم للزهور

روق الرابي النظر الما-وأما صورته مختفهي

وان الصماب التي يلقاها للصور عند تصويره

في التلوين وان بالرغم من ألوانه الهادئة فانا نرى

ني صورته (الفلاح) و (_{La Monie}) نبوغا في

وأما البقايا للعارية النياستهوت رجب عزت

لاشك أن ماوصل اليه توماس هاردي من مكان وذروة بين شعراء الانجلىز لهو يعيد عنأن يتناوله النقد أو الحكم . فان دوى الاستحسان الذي رفع ذلك الرجل المجرب الى مرقده الأبدى لم يكن الا بدافع الشعور العام ازاءه ، ولم يكن وَلَنْ يَكُونَ أَبِدَأُ يُسْبِبُ نَقَدَ أُو تَقْرِيظَ . نَقُولُ ومحن والفونأن الرجل الذي قاوم كل هجمــة وعاش بعدها ، لم يكن الشعر لدنه نوما من الأيام إلا الحب الأول والأخير . وأنه لم يصر روائياً إلا ليكتسب مما يخطه قلمه . فلقد هجر الشعر بعد تلك الضجة الى قامت حول احدى مفطوعاته والتي سببت له الأسف والحزن العميق . ﴿ فَكُلَّمَاتُ الشــتا. ، التي طبعت في آخر عيد ميلاد له لم يشهده بعد ذلك ، كانت وداعه الأخير السريع لعمالم الأدب والنأليف. وكان عنوان آخر قصيدة له ٥ أنه صمم الا يقول أكثر من ذلك؟.

لقد كانت فكرة توماس هاردي عن الثمر أنه شـــجار مع الطبيعة لخلفها مخــــاوقات أكثر حساسية بالنسبة للفوة التي اختصمًا بها . وشسجار مع الانسان لانه أساء فهم قصد الشاعر وتفسيره بَعْدَ ذلك . فهو في مقدمة كتابه الأُخير يقول : د أنه لس هنالك ثمة نغمة فلسفية أحاول نقلها بين طيات هذه الصفحات ، أو أي سنفحات أخرى كتبنها › . وبذلك قد حرى على قاعدة التشاؤم اذ استطرد قائلاً: ﴿ فَهِي عِبْارة عِنْ كَالْتَ خَفِيفة كثيرة ولا أقول أنها سخوية ، ولكننا نجدأنه في مقطوعاته الأحرى بكـــذب تلك القـــاعدة . فللتشمام قد يكون كثير السكلام ساخراً. أو يمعني أوضح أن الشخص المتشبائم هو الذي --سواء كان تشاؤمه بداخله التهكمام لا -كثيراً مايصدمه الظويق العوج الاعبب في أن يلاحظ عندما تَهْدُم أَى أَمِنية . هو الذي يعتقد أن معظم القصص لا بد أن تُكُونُ خامُّها شقاء .' هو الدي يتابعه أيَّمًا حِلْ شبح العناء ، والألم ، والفراق، القير، ر ان المقل المنب اليقظ داعاً مع مشاعله ليحد

الكثير من الم كي في نظرته طنده الحياة الانسانية ولكن النهكر لا غلو من ذكاء ، والكنه السي بالحيال، ولذا فقد كانت معظم قسافد هاري لينبت شاعرية بالمني الصحبح

وقد ابي هاري في خادل شعره بعدة قصص رُ صَعْبِرَةِ ﴾ من أَجُلُها ﴿ الرَّجَالِ الثَّلابَةُ الطُّوال ﴾ ﴿ و ﴿ اللَّهِ ﴾ ، و ﴿ الشَّاهِ، المَقْرِدُ ﴾ ، و ﴿ ملابسي هاري هو أنه ما سامح العالم وماما على عسكم يتلك المقائد الى رُفقها هوا ولم يقلها . والمكنه العرس ﴿ وَلَـكُنَّ أَحْسُمُا مَا تُكُلُّمُ فِيهَا هَارِدَى عن الفنه وهو يصرح في قطعته ال الجرول ؟ ان مع تألمه هذا لضياعها يغني لصفاً عي واعباد مع المتقدِّق ، وقرَّ أَنْ أَيْعَانَ مَا رَالُ مَرْقِطَةُ بِالنِّمَاءُ العالم قد أساء فنهمة بالرواء الا أنه قاماً وصل إلى درجة الفنان ﴿ الْمُلْقَدْ كَانِتِ

أوأنيس هذه القطع كلها قطعته المهاة دواهة فلمفية > وفيها تقول : إن • القوة العظمي هلي غير مسئولة عن مأساة الجيساة ، فعي عركة كثر الأما الوسفة أكثره وقطعه وأغيبة الراح ، وهي الفضالة الق لم يكنُّ لأعَهُ كَانُ قَالُهُ أن يتناها ف خرياه

انْ مَلِ العَمَاءِ الَّذِي مُجَدِّهِ عِنْ يُدْمَا لَهُوْ أَ شَهْرَا

Aminto Cial

اشاءر ابطاليا المحبوب

Torquato Tusso siligitalis

أفتمرفون كريمة (سيديب ومونتان) الغنية حديث أمنت: بقطعاما الكثيرة (سميلفيا) ربة الغابات وفاتنة أنتم أيها الناس وحدكم تجهلون ما يكن قلبي يضمر لبيء حين علمه المسابل والغابات وجنبات عمرها الله تم لعوب يفؤادي ١١ شعف الفلب هواها فهو زادى ویح لی من زاد حب وجواد فنق القلب بأشعى النفحات فالیکم سر حبی ثم صارت في الصميم هو هذاء فانقشوه روه الدهر قريب لفحات القبس 11 عرشت أبكته فوق رفاتي فهو فردوس نعيم ابه يا حمامة الأبك اكم حمدتنار تمنيت مثل

> انقشوه فى ذلك الجذع عسى أن تمر به يوماً معدبين القاسية فنطأه معجبة رهوة، قائلة لا رابها: هها کمو آیةفوزی وانتصاری لم تطق نفثة سحرى واقتدارى ، أو عمى ان هي جارت بدياري درنت فوق سعين المر ت

بين تاك الأرمس

رحمة بعد حمم في الليالي الدرس 11

ثم تقول مما بها من لاعج الوجد_وهذا عال . ﴿ لينك أبها الحبيب لم تفض ، ولينك

كنت في غصن شبابي ساحر اللمحة أسي وروا من ظياء أافرات افي ري

جنق الفيحاء ذات العرات بان زق وبدم من عبون الرجس١١ ***

ا) خاء السحر فسره

الريقته في الشعر مزالكة والكثر من القابل مما

مِي ، ورغما عن عديده هند أن تأثره عا

يرة والحدة ، على أن تلفخة ذلك هو أن مُشخياً

فقط من أشمار. شوف يتخمل وان جدا بشوف

اها کور سری

يشغل ركنا صغيراً في الأدب الانجليزي .

دانع عن نفسك

سعادتنا ٢ الله لى كم اغترفت من عينيهـــا حلاوة

من هواها، كثرت فيه شكاني

لمحياها الوسيم

ورضاها الوئس١٢

وهكذا أسبحت صيابها ، مشغوفا بلقا بادون

أن أعرف ما الحب؟ حتى تذوقته فعلمته وآذتني

اِه آمور(۱)^۱اصغ ای دبت وجدا

أملى الحاوء وأودي بحيابي

عبث الظي القسم

صاحب القلب القسي ١١

وكان الانتنا– أنا وسلفيا وصديقتها فيليس

تنفيأ ظل زالة وارفة فمرت بنا عملة بريئة حطت

(١) آمور: اله الحبوقد تردد ذكره في كثير

من أنماه هذه الزواية سياف أماشيد الرعاة الني عنم

على حد فيليس اذ اشته علما الرهر:

المالشاعر كل فصل

حين صدا ١١

قد تردی

عسجدي

رهن غي

أتصدت قلبي بطرف

وزهاها موج شعر

حين ما أعلم أني

أولم بروك دمعي

ذا دى! أوغل فابي

طُواعِ وريد ا وجره كر من الدريب مقتابان ٢٠ ورغاء أكب الأنالية عبد الريبة المسالة

الراسلة صلاوق الوسلة ١٢٦٥ مسر

مَفَاوَسُ حَسَوْطَيَةً فِي فَلَ الدَّقَاعُ عَنُ النَّهِيلَ على الطريقة إليامانية في الجواجستو ، عكنك مها تتلك نعر ملاح على أي خصم مع كان ومعا كان نوع الشلاح الذي عبله • تفاصل وُدُرُونِينَ مُصُورُةُ لِلْتَعْرِيَّةِ مُقَامِلُ * (مَلَيَاتُ

معرض الصور المصري

فشأت فيليس أغلى العران أن الدار رقم ١٣ بشارع الانتكحانة أن عد جدية لاينكر أثره في تاريخ الريانها المورين الحديثة الق بزغت إلا على الجامدة عقدت النة على أن

وما أنسمت سلفياصر اخفليس في وريا الدن مسوع ومجهود ظاهر الأثر إلبها ومنتها بالشفاء العاجل بطريقة أخذبان أردادا صورة الق انتخبت للمعرض أرتبريا القدسة ثم أدنت شفتها

ورقتها من سقام تتبع النولة أخرى ويح لى من سحر تلك الفلان رقت الـكلم الالم بعذيب سلس ال

الم أن في مور مغار الصورين نفصا سبيه فلله سميلفيا تفين القاوب بهاتين النهو الرب والرغة عن الملاحظة الحادة ، الاأن للمجررأ كثيرة تنجلى فيها شسخصية المصسور القرمزيتينء وتين العينين الجلاوين بةالمل فيها ناضجة ، فالتشجيع المحسوس ماعامتني أمنها اليهما مني اليوم ال الهود التواسل لجهرة الفنانين ، فواجب علنة اللبرة زرى براللة هدأن عمن النظرفي وأجبه لنجاح

وحفيف الدوح يسرى وارف الا'فنــان حال ورد الروض بزهر عقات ضاحكات لاربم المالتقدر الحازم

من بساط السندس ١١ 400 آنئد حفق فؤادى، ووددت سسب

حسبته ورد روس

ثم اذ أروت سداها

فعي كالدر اليتم

أو حبابالأكؤس اا

تستقى منه رحيتاً

والطبعة الصامتة عثل لنا مقالات ممتعة فمي من فمها ، وهكذا _ والحب يسل لما. ولارن والأخص محوعة صور ماثية فلقد ادعيت أن نحلة لسعتني الناد النباين د . هدايت الذي كانت المرة (عاله رمسيس) و (حديقة الجيرة) م نادیت اسعفیی من وله المراكم ور أنجز العمل فيها الى النهاية وأس ذا الجرح بثبيء ليهاتوى وقيعة اللون فيها تسكاد تبلغ حدو د وهبي المكلوم ممسا اللسي أذري صوره معلقة في معرض واريء الكون ، عمم البركان الرا الدينة لندن (بيرلنجنون هوس) صاحب الفضل العظم أَمْ اللَّهُ وَمُتَّخِفُ أَهْلِي الصَّورُ وَالْقَاهِرَةِ. فهو لي خير أسي

الله الفائمة عمل أخرى تتبعلى في صور مع الومال طالباً في روما – ومع و بعد توسلات طويلة فاست ما عناي لفيا العبودة لتداوى حرسي الكاذب الألفاظ أرافانا كذار بالعنوزين الطلسار

المولها المتعدد مرفوة فامر على الرسم المسلمة إلى المادلة الدرجة ، ويسر فأ أ المؤلفة في القام يوسوعات في ة ه له خوس حق رحنة الضي وأربنا وشأى دمني فأدوى وأناهن لاهي بي تكران وعناء وهموم.

كالجاث عبس وكداله عد قلق هياء الحادث الد قد فاعل بها خندری و استانی الی

المستوالي وللقاعية

على شخسية الصور. وأماسورته (طريق المكلان) فيه إن معرض الرابطة الصرية الفنانين فجديرة بالملاحظته . لاوحد: واحدة، وهي كذلك على غير السال

لاشك شاهدة على أنه لو دققالللاحظة لـكانرقيق التعبير ذا طريقة في العمل حسة. بالماهدةوىءلىشحصةالصور ورغبته إنى الاعراب عن الآراء المختلفة في ثوب الأجمام العارمة لترى في صور أ، أ. يوسف اللدى عاد من الارسالية حديثاً بعد درسه في جامعة لندن وهو على غير ثقة كاملة من قدرته

إبريرقل الصورين الوطنيين عدم وحود لينامن الفن للعاصر للدرس منهاء وكدلك الكبان الأثيلة الق مهذب الملكات وللمَر الى الناحـة الصحيحة ، والأمل والمنابل هذه الصعاب في القريب العاجل.

فهمي مجموعة رسوم مائية صورها في بلاداليونان، قرسمها رقيق ويتمي الباظرمناأن يرى الظل والنور قويين بأسفل بروزالكرانيش وتبحان الاعمدة، وقد لاتحدد أرضة الصورة أحيانآ فنراها لذلك خالية من القوة. وأماصورته (معبد دانتا أركيجيني) فهي خير ماصور الا أن ورها وظلهاهي الأخرى النارأن يقدم لها مااسسطاع من وسائل غير قويين . ومع ان صورته السماة (بالسوق) بنكون بطئة ولكنا نستطيعان نسرع

فيظهرأنها أوحت اليه استعمال الريشة الليئة باللون. وهناك فنان يتقلب بين مختلف للوضوعات وهو زكريا أبو قنـديل وصـورته (رأس النظرة واحدة الى مجموع الصــور من التونسي) هي خير ما عبر به عن شخصية | مكان البكي . ارطعة رسائل البحر وصور الاحياء الجالس فطريقةالعمل فيها مستوفية أصول صناعة الزيت ، ولورسم سورته (عزبة النخل) في ضوء غبر الذي اختاره لـكانت أشد وقعاً وأحسن أثراً فهى كثيرة الخضرة شديدة الوضوح

ومن للصربين للدين يستحقون الذكرعلى الاهواني ، فرسمه الناظر الطبعية سار الوقع م ا . سلمان و ا . ب . أسعد واسماعيل حافظ وعمراء وسند بسطا وصدى أحمد وزكى بولس والآنسه زينب عبده

وعثل الاحانب في يادوك أراكيل في صورته أن المول) الق قصد ما التعير عن حمال أي لأول اللهاويها تفاصيل مؤثرة أوالآنسة دورس وا ون وخير صورها رسم ليل تين فيه الندقية ز العيشة ي وم عبدية (كرافال) وبيبو بوشاو وله رسم رقيق لشجرة جمير طاعنة في السن والانبية رم . دانا ولما رسم عنق لرأس اللمجه ت وارقائت دعر دبيان وله رؤوس مورث الابت مترين الفنوح المفن عبور محيرة أسالملاق الحبسن والنسلاء للل والدين والما وسوم كالناها أن الحلة أوكام عما المائية من المعارنة وقرضه والحون الربي والم [الطبط = "وقو كانك بعولة | وسيم عنداخل بمعادية علماء و فراغرو وواوران

المعالمة المستحدث المستحدث المستحدث المستحدث المستحدد الم عُدَّاتِنَا لِينَ السَّعَادُ وَالْمَلِيَّالِيُّ أَرْسَتُنَا مَدُرِينًا عُدَّاتِنَا لِينَ السَّعَادُ وَالْمَلِيَّالِيُّ أَرْسَتُنَا مَدُرِينًا معلون أخيالا المنطق ولا أن رحماً (المنطقة) المعلوطة على المعروما من الممال المعلوطة على المعروما من الممال ا العائلة على الحق المنطقة عند وحتم (حدا المعود ، ويودما نظن اللها، يعرض حود تعل الدين رابغيل ولورائع أنزامه فالأرس اللاباسة كالمل التورية فوضوعها اللاباسة الصورة لمكانت أغيث طبورنا والليمة ا الترفيلة البين إن الدانية برأ و زامور بس فلن و العكامرة الماء في صورها يستند

Con Lancina menor menor all

فى ٢ كانون أول سنة ١٩٢٨ لمراسلناالخاص

الكتاب الابيض

نشرت الصحف البهودية خلاصة الكتاب

الابيض الذي أذاعته وزارة المستعمرات في لندن

بصدد حادثة البراق مؤداها : أن وظيفة الحكومة

البريطانية ان تحافظ على حقاليهود في اقامة الشعائر

لدينية في المبكي وان لهم الحق في وضع الاشياء

الجودرية التيكان مرخصا وضعا في زمن الحسكم

التركى . وان الـوليس البهودي سيكلف بالحافظة

فى المبكي فى أيام الاعياد،وان ســـبب عدم وجود

بوايس يمودي في البكي في عيد الكفارة الفارط

كان ناشئاً عن اجازة أعطيت البوليس البهودي

يناء على طلب الحاخامية ؟ وأن البوليس كان

مضطراً أن يقوم بالاجراءاتالمستعملة الق قام بهــا

يوم عبد الكفارة الماضي قبل انفضا اليوم الذكور

لثلا تحدث سابقة اعتداء على قاعدة الاستاتيكوالق

عهد الى الحكومة البريطانية المحافظة عليها في

صك الانتداب ، وإن الحكومة الفلسطينية كانت

قد اقترحت ان يتفام المجلس الاسسلامي الأعلى

يشكل مرض المهود دون أن يكون ذلك ماســــآ

محقوق السلين المشروعةءوان الحكومة البريطانية

ترحب بأي حل أو اتفاق في هذا النوع كي عنع

تكرار وقوع أى حادث كالذي وقع مؤخراً في

وزبر الستعمرات

رؤيد موقف السامين في البناء

وزير المستعمرات اجاب على السؤال الذي ألفاه

ي أغتراض بأن هذا العمل مخالف للاستاتيكو ،

موعر العالب في أمريكا

أبيؤيد المهونية

ان مَوْ عَمِ العَالِ الأَمْرِ كِينَ اللَّمْدِ فِي أَيُورُ لِيَّالُسَ

الناء غادلة ملك الإنجليز

ورس يودي في فليطان د

يًا, في الرقيات الحاصة للصحف الصبيولية

عرب عن أرثاجه لعاصدة فيكرة الشاء وطن

الزق الماعاء كوك زقنة الى قصر تكنعمام

ليال أيا عن منه فساجت الملالة وعرف عن

المتون والزيماز في المدرية والمحار لمدرسان ومن

الفرح وكمنطك لأدبب مغتري وأشغال الزووسية

ل استهالله و از بل ه ، في وهر ده ان

ייינון אינו עייי

تمنيات البهود بشمائه. وقد أقام الحاخام الأكبر ماير صلاة خاصة في المبكى ابتهالا إلى الله ليمن على ماحب الجلالة البريطانية بالشفاء العاجل.

تمثيل الهود فيالوكالة اليهودية في الجلسة التي عقدت ليلة أمس الاولىرفش المحلس اللي البهودي قبول انتخاب عصوين بقصد توسيع شيل اليهود في الوكالة اليهودية وقرر أن يكون لليهود غير الصهيونيين حق التمثيل في الوكالة بنسبة عشرةفي المائة. ويبلغ عدد الاعضاء المنخرطين في جمعية وكنيسة اسرائيل، ٧٥ الف نسمة

مستشقى العساكر السيحبين تورزم جمعة المساكر السيحيين فالندن أن تشيد ستشنى باسم مستشفي العسماكر السيحيان في القدس با'قرب من الهطة، وقد أرصد لهذا البناء

المدعى العام الجديد وصل الى القدس المستر أولفر بلانكث محامي الحسكومة الجديد وقدتسلم زمام وظيفتهوسيكون أيضأ مسجلا للشركات

الروم الارثوذكس

يجتمع اليوم مساء عناو الطائفة الارثوذ كسية الوطنية في قاعة النادي الار أو ذو كرى بيا فالله اكرة بالقضية الارثوذوكديةوما يجب أتخاذممن الوسائل لحلها بمناسبة قرب وصول فخامة المندوب السامي

قانون تسجيل الاراضي

رفع الحامون العرب في الفدس مذكرة ضافية وجاء في برقيات الصحف البهودية الحاصة أن عتجون فهاعلى مشروع قانون تسوية الاراضي الذي أذاعته الحبكومة في الجريدة الرسمية وطلبوا من الكومندر كنوري الفائل بالملاذا اجيزللسلمين الحكومة أن توقف سريان هذا القانون المحف ان مخالفو اقاعدة الستانيكو بالسماح لهم بالساء فوق عق الاهلين اذ يفرض على الاهلين أن يشـــتروا حائط المنكي، إنه غير مقتنع إن المسلمين خالفو ا أملاكهم من الحكومة مرة ثانية اذاكانت غير قاعدة الاستانيكو من جراء السباء الذي أقاموه مسجلة في الطابو ، لان الاراضي التي من هذا النوع فوق الحالط لأن هذا البناء قسم متم لبناء كان قد كثيرة جدادف في الحكومة أن تعير هذه اللكرة شر فيه قبل أشهر مضب دون أن يكون هنالك الاهمام اللالق عقدرات الأمة

المُن قريق من النجارين العرب في يافا تقابة والتقوير أروجنا سفوافيه والاهبام بشوو

لغننت المكومة الافرنسية مستشار القواسية فراينة في القاهرة المسين درقال فتصلا جرالا

الروفيور المنسف للسفلين ومشارال فليطين العبلامة الجولوجي فيدور أيهلس الذي قام بإجراءمها حث علمية في

المال البود السفرت الفارشات الق: عرب أبعن شركة شل

نمانة النجارين العرب

وانتخبوا لمأ هيئة ادارية عاملة

قيمال فرنسا في فلسطين

وبمعية البيان اليونتعل لصغلا يحشم كيينهن عملك الهوط العاطلين في سيمنا في المشتركة للدكورة

قد برأيه — وإن ذلك خطأ مبطل الحكم .

الحاس في اللدة ٣٣٣ من قانون العقو بأت الفرنسي

فتعريفها يحب اذن أن يرجع فيه الى أقرال علماء

القانون الفرنسي في تحديد معني كامة « viol ،

ان أركانها بل ذكرها بالاسم المفرد الذي تعرف

اضطرت محكمة النقض والابرام العرنسة

ف حكم صدر مها بناريخ ٢٦ يونيه سنة ١٨٥٧

بعد أن قالت: «أن من أختصاصقاضي الموضوع»

و أن يتنصي ويبين في حكمه توافر الاركان ألق

تكونمها هذه الجرعة ممترشدا بطمعها الحاصة

وبفداحة النائج الني قد تجرها ، وعلى المجني علمين

وعلى شرف التائدت، إلى أن تعرف هــذه

الجريَّة فقالت : ﴿ الْهَمَا تُنْحَصِّرُ فِي الْعَبْثُ إِمْرَأَةً

ضد ارادتها ، « سواء أكان عدم رضاها ناشـــــــا

من اكرا. مادى أو أدبى وقع عامها أم كان ناشا

من أي وسيلة أخرى من وسائل الجبر والمباغتة»

عن أرادة الجيءاما ، هكذا قالت عكمة القض.

ومع نقد العلماء الشطر الاول من هذا التعريف

من وضعه وهو: ﴿ مواقعة الرأة مواقعة ٤ عير

واراده قريفات اخريمها ما أورده جارسون أن تمتع بسير عدر شرعي و ١١ كان له على

الق ينذرع ما الفال الله الوصول لنفته خارجا

قضية زوج الستين حكم محكمة النقض والأرام

باسمصاحب الجلالة فؤاد الاول ملك عسر محكمة النقض والابرام

المشكلة علما تحترياسة حضرة ساحب السعادة عبد العزنز فعمى ناشا ترثيس المحكمة وبخضور حضرات مسيو سودان وأصحاب العزة مخمد بك لبيب عطيہ وزكى رزي اك وحامد فعمي بك الستشارين ومحمد جلال صادق افندي وكبل نيابة الاستناف وأحمم افدي عوض الشادلي كاتب الهـكمة أصــدرت الحـكم الآتي في الطعن القد. من النيابة العمومية في تضبُّها عدرة ٨٠١ سنة ١٩٢٨ ومقيدة مجدول المحكمة بسمرة ١١٩٢ خد عیسوی آحمد الشریف و عمره ۷۰ سنة وصناعته مزارع وسكنه ميت ابيار . ومن المهم المذكور ضــد النيابة العامة فى الفضية سالفة الذكر وللدعيتين بالحق الدنى .

وقائع الدءوي

الهمت النياية العامسة المهم المذكور بأنه في المدة ما بين يوم ١٦ من شهر أربل سنة ١٩٣٥ ويوم ١٣ من شهر سبتمبرسنة ١٩٢٥ (الوافقين ليومي ۲۲ من شهر رمصان سنة ۱۳۹۳ و ۲۶ منشهر صفر ۱۳۱۶) بجهة منية ايار عركز كفر الزبات عديرية الغربية (أولا) واقع عمزله مطلقته المدكور الأولي بنير رضاها بأن عاشرها معاشرة الازواج وهي مطلقة منه في الباريخ الاول ولم يخبرها مدا الطلاق حالة كونه من المتولين ملاحظتها ولهساطة عالمًا بصفته التقدمة . ولا له في المدة ما بين ١٦ من شهر اريل سنة ١٩٧٥ و ١٤ من عهر سبتمبر سنة ١٩٢٥ (الوافقين ٢٧ من شهر رمضان سنة ١٧٤٧ و ٢٦ من شهرجية و سنة ١٣٤٤) عمر واقع مطلقته الثانية غر رضاها بأن عاشر هامعاشرة الازواج وهي مطلقة منه في الناريخ الاول ولم يحبرها بهذا الطلاق حالة كونهمن المتولين ملاحظها وله السلطة علما بعفته التقيدمة . وطلت من حضرة قاضي الاحالة احالته على عكمة الجنايات لها كمته بالفقرتين الاولى والثانية من المادة ٢٢٠ بسب و في المدم ما يعني " من شهر الناون يدخرط أن يكون الواقة حسلت بشررا أو من اكرا أدن أو من غير ذلك من الوسائل على قليد الطلاق الما المنافذة على الناقدة الناقدة الناقدة على الناقدة الناقدة على النا من قانون العقوبات ، كما أسهنته الريابة العسامة في سة 1 1 و العبرها بدلك عالة كو بدمن المولين ملاحظها ومن لم الطة علمه المنفته التقدمة . وطلبت من عصرة وهي الأعالة أيضاً أعليه على الطعا مطل الحجر: ال عكة الحنايات لهاكت بالمقرتين المتقدمني اللهكرا

> سة ١٩٠٠ عالة النبر الدكور على محمة سنابات الرساء عب لامروب من عارة المرابلة الأكانت المراب المرابلة المن الأو الماليال الم علما له كر المترس الماليق الدكر من اللاد الودل الهد الا - ريسة في العبد الموالية الدكر من اللاد المردوات

من اللاة الذ كورة :

مدعات عن مدى أنداء الدعرين الله العمد ولين المعكدة الت وعدال عن الما المواقل ا عكه الحارث وطلت البدنان المكارك كالمناز والإنسان المناز ال

١٠٠٠ جنيــه (سفة تعويش كا طلمت الثالثة الحسكم لحما عملغ ٣٠٠٠ جنيه بصفة تعويض فقورت محكمة جنايات طنطما ضم القضيتين بعضرما الى بعنس ليحكم فالهمامعا بحكمو احداو بعد ساعها أياهما قد تنارلت الثالثة عن دعواها الدنية والنزمت بمداريفها وقضت محكمة جنابات طنطا الذكورة بناريخ ٩ من شهر بناير سنة ١٩٢٨ سوديا ــ أولا ــ براءة عيدوي احمد الشريف من النهم الثلاث النسوية اليه وبالزامه بأن يدفع للسيدتين المدعيتين كل وأحدة مهما الع جنه وبمصاريف دعوتهما المدنية وخمسائة قرش ساغ عما بدل دلالة واضحة على أن هــــذه الجرعة هي مقابل أنماب محاماة فى كل دعوى ــ وثابيا ــ بقبول تنازل الثالثة عن دعـواها مع الزامها بمساريقها . وذاك عملا بالمادة •ه من قانون تشكيل محاكم الجايات.

فقرر الحكوم عليه بالطعن في هذا الحك. بطريق النقض والايرام في سوم ١٧ من شهر بيار سة ۱۹۲۸ وقدم تفريرين باساب نقضه فينومى ۲۵ و ۲۷ من شهر ينارسنة ۱۹۲۸ كما قررت النياية العامة بالطعن في الحكم السالف الدكر بطريق النقش والابرام في يوم ٢٤ من شهر ينابر سنة ١٩٢٨ وقدمت تقريراً بأسباب نقضها فىبوم؟٢

المكمة

بعد سماع المراسة الشعوبة والاطلاع على أوراق القضية والمدارلة قانونا

حيث إن الطعنسين قدما وتلاهم تقارر والاسباب في الميعاد فهما مقبولان شبكلا . وحبث أن الطعن القدم منالنيانة ينحصر في المحكمة بتت حكمها بالبراءة على عد ركزب عدم الرضاء قاتلة ان رضاء ألهى عليهن بالأسماع بهن بعد الطلاق ا بتأثير أكراه مادي ولا أدر وأسن وقت العاشرة لم ينكن في حالة من حالات أقد الأرادة وسلب الاختيار وإن رضاءهن وإن أشرعية مع الغلا بأنها لا ترضي مها البنة ، نقول كان فاستدأ توصل المهم اليد بعار ق النش باحفاء الهمم مع همذا النقد والراد عتلف التعاريف أمر الطلاف غليهن إلا أن هذا الفساد لاينق كون ﴿ كَانِهُمْ أَجْمُوا عَلَى أَنْ مِا قُرُوتُهُ عَلَى الْهِسَكُمة من فانهن لوطامن بالطلان لمأ رمتين بالماشرة وبذلك

الما الطين الثانية من اللهم المحال في أن عزم ١٨٠) انت ف على المعال إن العديد من إعبر عملي الذا وحظ ها عام المكنة لرست سندل لنتد والوالمالات الرقالي عدو المرواع الملاعن أقوال الدلى المعرابط والتي الته بكون داع فقرن خفيرته فالدهو بان تا ع أول درسين إلى افرضت محربا والصرت فياعل ولربين أوليكم اللها والعدول في المن بقمور أن الها المراطلاق عل المي بعليها المطلقات النبران هذا موضوع شرهي المساؤف الدافرزت به أن الدكرلا الدن الكول يومة الريان ما الارادان فالعد لمن ال وقد أقامت الطالات بالحق المدين همين العبرة الهنمة وو وما والرالطان إنته الجيو الإعلان من وقلك الوكان الإراق عوية المهارعدم الرعاء أو بكمر عن المالية

هذا وقد سق أن أمروت محكمة النقس الطلاعها فالداء له يدانها أثر الطلاق في ال يكون وقاعين حدل إنسار رضائهن أوان هذا إرالابراز المعربة عكما و١٨ د ينسرجة ١٩١٥ على عادا مدالدار بذك الأكراد ال ومنعورا والهموغة الرحية السابان عشر مستهلا

أتى خالاصة صحيحة مستوفاة لما أجم عليه الكلطون فيه . ولو النظام الروح هذا التعوبضام بكن محل للحكم به مادامت المحكمة اذ قبل هو أيضاً عنصر الاكراء الادليل اللاد الاجبية كان كنظامه سندا عنه عا يفيد أنه فكل مؤثر يحرم الرافق الله النه التي هي موضوع المطار لآن وحيث أن الجرعة التي طلمت النيانة محاكمة الاختيار في الرضا وعدمه سواه: أكان أنه كان وْخَدْ فيها بهذا الذي المهم من أجلها كان مندوصا علمها في المؤثر آياً من قبل الجالي كالهديد والأن اختلاف الظامين هو الذي منعون النقرة الثانية من المادة ٢٤٧ من قانون والسنوم المضاطيسي وما أشبه ي أم كانة الما الله المادلة عنده. لعقوبات قسل التحديل الذي أدخسل حلة غالمة بالمجي عليها كحالة الدوم أرازف إلى المكنة رى أن المكن محتق الجرعة علم قانون سنة ١٩٠٤ و كان التعمر عنها هكذا: وما أشه ، غير اله على أن القول بأن السلمورة عن أولا : ان بثت بطريقة كل من اغتصب ثبياً أوبكراً أوفجر بها قهــراً عامين رضين بالوقاع ولم تكن في حالة بزحاله الهانة حصلت فعلا بعدطلاق مانع شرعاً ماقي ... ٢ - فاما عدل القانون جملت هذه فقد الارادة وسلب الاختيار الق ذكرها فكل النباء . وثانياً : أن ينبت بطريقة المقرة هي المادة (٣٣٠) وجاء التعبير عنما هكذا: أهم اركان الجرعة معدوما وأنه لا بم النظ النوعلها كات حاهلة عام الجرال عدد أن هذا الرضاء فاسد توصل البه اللم من السيارية عندا الطلاق المزيل للحل . من واتم أي بنير رضاها يعاقب ... ، ومع اختلاف هذين النصين القديم والجديد أن التعبر الغش بأخفاء أمر الطلاق علمهن قازهما للجان المكمة اقتناعها بأن الممني علمهالو عزهده الحرعة في الناخة المرنسية كان ولا زال لا ينفى أزارضا. فيذاته كاز،وحوداً لهٰلاً فظا واحداً هو كلة (viol) أي « اغتصاب » وحيثان هنداله كمة ترى أن هذا المالاتار، وأخيرا أن تبن الحكة اقاعها برنة اغتصاب النساء المنصوص عايها بهذا الاسم

أرأصاب في مقدماته التي قرر فيها وجوب بالاكراء الادبى وعبرعته عسا يفيد أمالتأر يحرم المرأة حرية الاختيار، كما أماب زالة والموسط بعد الطلاق الا أن عبارته بالمثل التي ذكرها ألا أنه أحطأ في ا أن مافــد يكون وقع من الرضا. في 📲 الدعوي الحسالية ليَّس أثراً لهذا التأثيرُكُم وحيث انه حق بقطع النظر عن كل عنه الاستناع شرعا أم بعد طلاق غير مانع

الدرابيز مااذا كانت الحني عليهن لو كن عاسن إلامن عن الرضاء. وكل هذا قصور في أَوْرُ عَلاَّ لأَي مِنْ آخر . متروحات والمهم بعقدتم صححأ اليعتني أ

وجه. وكم من حادثة تخربت مها البيوت وتسدل بالحزن والثقاء هناء الأسر وسيابها ، وكم من الارواج والزوجات كان الحب والسمادة يرفرفان فوقهها قد فرق الدهر بينهمسا وقضيءلي هناتهماا وكم من الابناء ساءت حاليم وافل نجم هـا م لم تكن ذات عدر شرعى اوان الرجا في الكوم به عليه لأن الحكم بالتموين عا يرتكب الآبا. من النخاصم والتفاطع ألدى يعاقبها العقاب الشرعى اذا لم عبالى هذاله

الشريعة الغراء ويأمر عدم الاخلال با ومُعَلَّمًا النَّا فَعَا عَسَدُوا مِنْ دَارَةً

الأمر كدلك تعين البطر في أمر واحدة

المرابع كالدان العامرس دفاعها عن فعارا الها يلاها والمام المغربات وريس والأمها و الاتاسيسية على الرجل إلى والمر S. J. J. L. L. G. F. J. T. T. G. المعالمة التعليم عرفها هيرا ويرجع عندي راي من زين الغزوة حسرا ابن والمنافق الرامياء عسنك مبرستها الزواج من زعل لا فسرون الإنسان مق المندمان

إنهاية في حكمها سالف الذكر

الحرية ما تواليت لحطة عن تعزينك في هذا الشقاء الذي تداسين مرارته صابرة وتنجرعين عصصه شاكرة ، قان شكاتاك المربرة أحرنتني وأرت في عواطني حنى أشــنقت عايك وودت او كان لى شرف التعرف لك، لأواسك في • صابك وأخفف يزرأوع هذا الطلاق المزيل للحل . عبك بعض الامك . قرأت مقالك فكالما أعمت سطراً زاد تأثري حتى ادا ما اسبت منه خيل الى ا ... والملاق لامتنت عن الرضاء مع بيأن ابي أما اللي الملت مهذا الروج الظلم القامي فكان عطمي علمك عظما وتأثري لك كرأ، ولاحا الى

سيدني العزيزة

تبينت من لهجة مقالك صدفك وسمو آدا لك وأملك

عظم في اصلاح الحال بفير شكوى لقريب أوذى ولة

بك . وحب الرجل مهما انحطت آدابه وساءت

أخلافه أنه يعرف في امرأته هذه العضائل فيرجع

عن سفالاته ويعترف عطئه ويصلح من شأنه اذا

شاءأن يقضي حياً، ممها في راحة بال وسعادة حال

وأعجبالامر ان أعلب اللاتى أعرفهن منكرام

السيدات لا ينقطع لهن شكوي من سوء معاملة

أزواجهن مع ماهن عليه من أدب وفضل وحياء

وما يفمن به من واجب نحو بيوتهن وازواحهن

وتأدية ما عليهن من الفروض اللازمةعلى أكمل

لاينتهي الإ بالفراق. كل هـنا عدث ونشاهده

على ماهو ثانوي بالنسة للدين، ولا ينتظر منهم أن

محافظوا على الوقار والحياء فقد اعتادرا على ان

يكونوا إباحيين بروزكل شيء مباحا فلا يتفيدون J. اب ولا بعدارات ولا بعرف ولا يتطارون الى

الرأ. بعين الشفقة ولا روضًا أَ كُثَرَ مِن متاع

يامون به ساعة فراغهم وأداه بتحدوبها لشهراتهم

وخادما يستعملون للعناء وأربم وللدطن الجولاء

مهم ان في قول الله تعالى (الرجان فو أ ون على

الطلاق قد تعمده الج بي قصداً. منان الحكم المطعوزف و أن كان يؤخذ أمز الايام جال محلا لقول المهم فيطعنه المرس كالهم الكان الواقعة حصلت بعد طلاق مانع

حصل من المنهم بأخفاء أمر الطلاقء لالعرا لان رضاءهن في صورة هذه الدعوى النا دويًا حاصل بسب الا كراه الأدبي الذي الذي الذي الذي أنه وأسانيدها مبطل الحكم. وظاهر أن لمن حرية الاختيار في التمام في فو-إن المراد أن من أن الحكمة اعتبرت أن هماك التسلم . ذلك با ن الفهوم من السعوى أمريكم

وهي طاهرة . فالزووجة مجمرة محكم الله في

الشرع الى مواتاة زوحها عندالطك وليم

يتفرز خالما (١ إذا فرش أنها بعز النشأ

المينان فأجن كن ولارك الناوفت يعلن

مروجات بالمهم يعقد م مجمعا على معتمى الم أدث أو الماك ينعين قبول الطعن الرفوع الشريعة الاسلامية، والزواج تقتضي أحكم النا الما ورفض الحكم واعادة القضية لهدكمة هو • عقد وضع لنملك المنعة إلا نق تصدا الما الما النة من دائرة أخرى. وكدلك أحكامه متيتم أن محتسر الرأة في بينازو عادال

و كناد نامسه بايدينا.فادا محنا عن العلة الاصلية في فلهده الأساب هذه الحوادث ما وجدنا غير سوء آداب الازواج الله كمة بقبول الطمنين المقدمين من وكريائهم وقدوة قلوبهم وعدم تقديرهم لواجباتهم واكراهما بالعقاب. وقاون النفوات الأسلم المرابع ومن المهم شكلاء وفي الوضوع مادته الساقة عرم الحقوق الشخصة العراق المطور فه رمته ولحالة الفصية على الزوجية وإهمالم ما فرض عليهم منحسن معاملة الروجات فماشرة بمعروف أوفراق معروف أكن الرجال المسهر من بالدن لاينتظر منهم أن محافظوا

والرهكنة ويعس بقرنسا على أما النَّمَاء) حَمَّا لِلْمُ عَلَيْنَ وَإِنَّ لِيسَ لَمِنْ حَقَّ عَلَّمُ إِنَّ الْمِنْ لهن علم جاند، لا على إذا خر أو عادار معموما ولا قلب لما حق أشعر بالم أو المؤور ليم لبعب والم أذار عية تنطل رتام إد وليكن لا أسوا عالم و أن السيدالي عامًا وسنها على عكامة البكائر الدورها من المن هات المهاد العارات

الى الشاكة الماكة

خترم امرأة ومح وعلماو خترمها بطلس الويؤدي او كان لى شرف النسداقة بك وقد قرأت لما حتوق الزوجية.ولا أدري أكان هذا النقس : في الساحة الاسبوعية ، مقالك الوجروثكواك | ناشئا من التربية الاهلية أم هو غريزة في الرجل اكني أرجح ان داك فــاد طارى. على ألاخلاق تنمو جراثيمه في كل بيئ لاتعنى السلطات المسؤولة فيها خماية الاخلاق ولهذيبالنفوسوة ويدالنسء من الصفر على مكارم الاخلاق وحبالفضيلة ولا ريب أن الذي بجهل الطهارة وأصولها لا يرى في شيء ما ما يسمى الحاسة فالذي عمل أصول الدين و فروص الزواح وحقوق الزوجة لابري نفسه مقصر ا ادا هو استبد بالرأة وننس عليها عيشها وأشقى حياتها واظهر لها من ضروب الاذلال وصنوف الاستماد ما جملها تتمني الحلاصمنه فالالمتستطع فالمدرية فان لم تستطع فالحانة أو ماهو دونها. ومن ها ارى أن فسأد الرأة لم يكن لولا سوء معاملة الزوج سواء لجهله أو لسوءتربيته أولفساد تكوينه؛وكُلُّها عيوب بل نَمَّا الص تَنْفَشَى سمومها وتنمو جراثيمها في هذا البلد الذي أهمل رحاله هؤلاء ممالــــُولُون في الحقيقة عن كل مايســــيب الأسر من الشقاء وما ينزل بالبيوت من الحراب

لفد أسمت لوناديت حيا ولكن لاحاة لن تنادى فاصرى السيدي عنى أن يبدل اله بعد العسر

المطمعة العصرية (صندوق البريد رقم ٩٥٤ مصر)

الحمول المعرفة

تأليف البروفسور ايسمن

عضو الجمع العلى الفرنسوي

والاستاذ في كلية حقوق باريس

وترجمة الاستاذ محمد عادل زعيتر الحامي

غريج جامعة باريس واستاذ قانون المرافعات الجزائية

وأشهر مؤلفاته العديدة هذا الكتاب الفريد في

بابه الذي يسرنا بل يشرفنا أن نقدمه الى المستغلين

بالشرائع والقوانين وأعضاء الحالس النبابية

التشريعية والى كل من لمرعلاقة بالمالل القانونية

أو السياسية من أبناء الأقطار العربية ، مترجماً

جمة أمينة دقيقة بقلمحضرةإلاستاذ عادل بأسلوب

يشيق جذاب وصيغة منينة ، فجاء وكأنه قدوضع

في الأصل باللغة العربية ، ولا غرو فالاستأذ

زعستر وهو من تلاميسة البروقسور إيسمن ،

ومترجم كتاب روح الاشتراكية وكتاب الآراء

والعتقدات وكتاب روح السياسة للدكتور غوستاف

لوبون ، أقدر من يقوم بهــدا العمد العظيم .

وقد تو اينا طبعه و نشره فجاء في ۴۰۰ صفحة

من القطع الكبير ، ولكي يم انتشاره جملنا

عمه ٣٠ قرشاً ﴿ وَأَجِرَةِ الْدِيدُ } قروسُ ﴾

اليروفسور إيسمن منأعلامالعصر الحاضر؟

ساعد ولدك لينمو

أن الولد الصغير ينمو بسرعة مدهشة في كل يوم ، وهــدا النمو يستدعى أمّاق قوة حيونة قد لا محممله جمم الولد أن البنت؛ ولذاك كدر أما رى ال الولاد أو الننت يضعف حسمها وقت العولا ر العُداء غركاف أوغر ماس ليتفق مع موالحم

لذلك نتصح جميع الامهنات وجميح الآل النافلين ان يعدوا أولادم على « • فيرول • VIROL الركب تركياً علماً طيراً اشاعدة الهات والاطمال على النبو هو المعدد كفل لم الصحة وقوة الدة

إساسطينا في فروك البيدول التوانش عدا، يتاعد النات والاولاد

۷۱RCL پای کی (اعرضائے ریجا ن الادر ق

المنودة والولان في الشركة المربة الدروان النجارية في ٣٣ شارع المان والم

医水水子 在一个个个个个个个个个个个个个个个个个个个个

تتأمل حطامالمار . وارتسمت على شفتيه ابتسامة

مرة ، لانه تخيل في الطفلة ، وهي تلف ذراء,ا

حول جناح المفعد ، وتميل برأسها نحو الددفأ ،

حافلا خامدا أو كأنه يسمع سير اشخاص مر له

أفخيل اليه انه في شوارع وزدحمة يسير مع كلودين

دانماء ولمكن الباس من حولهم كانوا سكوناكا مهم

أشاح . فكان يتكمن ولا يسمع . ثم فتح عينيه

مرة ثانية ؛ فألفي نفسه وحيداً في غرفة امام ابنته

وهنا أرهقه كابوس حق ، فاراد ان يفر من آلمه

ووحدته ، ولمهال على الزجاجة وهو مغلق العينين.

وهنا خيل اليه انه في حوض كبير اللَّــفن

کل مرة تنتهی رده ثقیلا کالرصاص حتی تکاد

له روحه كالماغرية عنسه كان محاحوات أخري

ويستنفد حوهرها ونسمها حتى لكاد يرهق

ولكن فكرة غامضة من نفسه او خيطا دائما

لايسنطيع قطعه كان يذكره بالحياة ، ويوغمه رغم

مقاومته على أن يفتح عينيه ليستمد، كما يستمد

الكراب من نفسه ومن فكره ، ومن روحه

وكان هذا القطع السراء ، وهذا الاختفاء السحر

وهذا الشعور بالحقيقة الهائلة للأمور ولنفسسه

أشد في الينظاء إبلاماً وكداً . بيدأن بقية من

السحر كانث فيالحال تساورفكوه وتحمله نصف

وهنا لحقته بفتة مسرة، ذلك لأن سحره

وتنبغر، أو تصار وفيكبر، من على أو أسفل

شكاوي الزواج

حركتني مقالة تلك السميدة المنشورة بعدد الساسة الاسوعة الأخير تشكو فها منزوجها؛ وفي الواقع أن كلا الجنسين ليس براض عن معيشة الزوجية،وكلاهما يشكو حظه الذي أوقعه في هذه الرابطة النعسة . أماذا ؟ على من تقع تبعسة هذه النتيجة الهزية ا! أعلى نظامنا الاجماعي م أم على حجاب الرأة؟أم على اخلاقنا وعاداننا؛! أكل هذه الانسياء لها دخل في حياتها الزوجية ؟ أظن ذلك! ولكنها ليست السبب الجوهري فيها لأن الزواج فی حد ذانه نظام غریب فہو شیء سماری لایمکن تعديله أو تمحيصه وهو أشبه بورق اليانسيب . فمن كانت ورقته الرابحة فهوالرايجو العكس بالعكس، فهو ليس بمضمون مطلقاً،ومنقديم الزمان لميتغير للان:فكثيرون من ربحوا، وكثيرون منخسروا مع اختلاف الوسطين|ختلافا بيناً. فعقايتنا وعاداتنا منذمائة سنة ليت - بالطمع - كاهي الآن و احكن النتيجة واحدة فلم نتقدم منجهة السعادة ولمنتأخر.

كثيرون من يعزون فشل الزواج لحجاب المرأة وهو سبب جوهري في حد ذاته ۽ لاڻه من انؤلم أن يتخذ الرجل زوجة له بدون أن يعرف عنها شيئاً، فهو يكون خانفاً حائراً منشظراً إما جعم وإما نعما.وهذا الانتظار مع الشك يقتل ، وكذا من جهةالفتاة بلتكونالفتاةأشدخوفاوحيرةمنه لاتها لا تمام اذا كانت توانقه أوهو يعجما لأن كلا ري بنظره وانما ماتسمعه منأفواه اخواتها أو اقاربها لا يجديها نفعاً . فجاب الرأة سبب مهم جداً . ولكن اذا نظرنا البيه بالعين الحقيقية لانرى إلا أنه بجلب الاطمشان ولو الى حــين لأنه مها عرف الزوحان بعضها قبلالزواج فازهي الامعرفة مطحية لايقدر أن ربكن عليها كلاالقريقين والدليل على قولي أن أغلبها الفتيات برين أزواجهن . ولكن نتيجة الرواج كأهن إما سميدة وأما تعسة كالوكانت لم تره أو تسمع عنه من قبل .

هذه حقيقة لامرية فهالا تمدد مدرفتها بعضهما لنس مها مدت في تصرة، وكالاالفريقين في هذه اللدة عمد أن يختى كل فواقصه عن عين صاحبه بقدر الامكان . وكا أنك تقدر ظروف كايها فها يطبيعة الحال سيحيان بعضهما يعشا ويكاون حب جديدةوى فكل لابرى عيب صاحبه مهما كالماعلفين في الأفكار والأراد لأن عين الحب عمياء، فأنها يكونان فأثبين فوما مغنطيسية فغند ما يستيقظان لأريان نفسهما إلا أمام الأمر الواقح لإمشيد ولا مفيت، كثيراً ما ينجح زواج من غير أن يراي الزوجان بعضهما أكثر نماكاما مختلطين من قبل وليكن ليكل شيءسب والسفادة أو التعاسة لا بد منا من سبب فلهادا هت التعاسة بين الازواج في هذه الايام وأخدوا بشكوان من الزواب وفشلهم في 9 وذلك رجع إلى أخلاقنا الشخصية ، فالرجل والمرأة الآن تقدما مِن حث العلم ورَقِي الافكار والكن الخلطة الخلاقهماءن دي قبل فأن الفضيلة الآن ؟ إنها أصحت الما في غير مسمى فع الفياد في وسطا الاحام، وإذاري السادة ألك من الغليل بينيا فجندما تنجسن أخلاقنا كالحشف أفتكار فأ حيندنمر ف معني الحياة الزوجية المقدسة.

اسعاد شاهين

في فتح مصر م سهل له الأرر و أقنعه ، وكانت هذه الحيلة تنحصر فى وضع قطط أمام جيش الفرس وبذلك أحجم المصريون عن محاربتهم وأرتدوا خوفأ من أن يصدوا تلك القطط التي كانوا يقدسونهابدو. وبهذا فقط النصرت جيوش الفرس على جيوش مصرءومنذ ذلك العهد الذيطال عليه القدموه صر ترزح تحت نير السيادة الا'جنبية تتلقفها الدول التي يعظم شأئها حتى كأن امتـــــلاك مصر وحده عنوان لنلك العظمة وبرهان على ميزة الملكذالتي تمتلكها علىسائر المهاك.وقد مض علىذلكمايزيد على ألفين وأربعها تةسنةولو أن أمةغير أمتنا مضت عليها نلك الاحيال وهي مهذه الحال لامحت تماماً ولكن للمرى عصبية تدهش وغيرة وطنية متغلغاة مها ظهر من استكانته التي ترجع فقط لطبية متأصلة ولاعتقادات دينية بعيدة الغور في سجل الزمن جعلت القناعة والرضا غريزة لم عجد أفضل منها مبزرا ومريحاً لنفسه تحت ضغطالا حني الشامل ليستطيع القيام عسؤليته المسعرى تحو أولاده وآهله الدين يغلب حنوء واشفاقه علمهم على محارفته في محقيق السؤولية السكبرى وهي تخليص الوطن الدي لحكمته الناصلة أيضا والمعيدة لغور في سينجل الزمن أيضاً يترصد لها الوقت الماسب والسكفيل بالنجاح خوف مورلاعدي بل قد بزيد الالم الذي تأن به سوافينا بن المزارع على صفاف النيل طوال هذه الأحال الظامة الرهقة وأرجح أنه كانت لها تلمة غير هذه قالما خلوة فيخللا قذ قرآن عودهاء وقد عقدنا مفاهدة صداقة مع للك البازلة التي فتع التدرعل بدها الله في حصن عزتنا وسؤددنا الذي هو أعرق وأنخر ر وسُؤد في العالم منذ خلق وفي حسن سادتنا

ابسانيك هاجمت جموع الفرس بقيادة عاهلهم قميز

أَنَّ الاَّ مُورَّ لاَيْدَارَأَحَدَّهُ عِزَّ اهَا فِي شِيْدِلِ مُحْمَنِّقُ لغرنن الأممى الذي الفيدة كل أمة لتفتيقا، والأغان

الت وأن هذا سيم مادام ذلك قد تهن هناك ولا ال

له يقويك وعمل حسمك قادراً على مفاومة حمى الدنج

بلاغ رسمي لمصر من لدن القدر

قبل المسلاد بنحو خمسائة عام في عهد اللاك

مملسكة مصر واقتصرتعلىجيوشهاالتي لمهزمقط قبلهابح لةوضعها اغريقي عرف مصرتماماً وعرف عاداتأهلها ومعتقداتهمو اختبر حصوتها ومواقعها محكم وظيفته ءاذأته كان يشغل وظيمة قائد الحرس الملكي في عهد (أماسيس) سلف (أبسماتيك) المذكور ووالده.ولأمر مافر الىبلاد قارسحيث رغب قمبيز

لق هي حقبًا الطبيعي على بلادنا . فتح القرس ماك النافة بهوا م أن كنا و إيام وشاء الواشي أعداء ا وقد حَرَّنا أَصَدَقاءُ وَ يَضْفَهُ رَسُمَةٌ فَيَحْقَ لَمَا أَنْ لعنقد ونؤتنن أن صداقتها الرجمية هندرهي بهلاغ رجى أسر أيهنا من فإن ألقدر بسد هذه الثلة

محمد عبد القدوس



رين إن العالية

كَيْرُأُما تَهْ يِجَ آلام الرأس . فَخَلْصُوامنها حَالاً بتناول أقراص إلأسيبيرين المشيهورة في التي المركله.

اقراص الاسيدين متكن ايصاالم الاسسنان وِالآدَان . ونزلات البرد . والرا لأعصاب وأنحى. أقرام الأسبيين الأصلية تبل في أنابيب من رمل واخلها ٢٠ قرماً وفي كبسول يحتوى عسلى قرس واحد . وعلى غلاف النعب كنين ماركة صليب بأيو كضمانة تحقيقة الصنف



هل مرضت بحمى الدبح

هل تريد أن لا عرض ما أهدام

إذا كنت قد مرضت محمى الدنيج فأنت الآن مسعيف

جداً ا انك عناج الى القوة والنشاط لكى تسترد صحتك

وعافيتك وقيمتل هذه الحالة لانوجد مثل شراب دونكرنس

إن ونكر نس هو أعظم مهو صحى طي الساقيين من

مرض أو المصابين بضعف فادا كنت قد مرض محمى الدنج

فلأ والكراس لتنقوي وإداكيت لمقرصت فلدونكرنس

الذي يصفه سبعة عُشِر ألف طبيب في إسكاترا وحدها

له ورج عنه من فوق كتابه والثنى ارة: باعزيزيي ا

قصت الاست مع

إلى البية الناحة غارقة في تأملامها ، للنها مالة من النور الاصفر ، فلم تع إ؛ ل لئت تصنع من الورق صور ا رالبوا أن . وكانت خصلات شعرها النزنمط وجهها النحيل ، المفكر ،

إرااب: إينية العزيرة ا أفن ونطعت عملها الملهى ؟ ورفعت بن زراون اعمن ، غامستين صافيتين وهائن النبامة حزينة م وأضاء وجهها

دَارُ اللَّهِ إِنَّا وَهِي تَقُولُ : هَارِ بِأَمِمَا أَشْهِمَهِ .

أنن فؤادها وأخذ بخفة يشدة وكأثما أيون منظورة تحاول أن تجذب هذا أَفِي مِن ذَاكَ الجِمْمُ الصَّلَيْلِ . وَكَانِتُ انتئ بــادرها من وقــ لآخر فــؤلمها المنمل فل الاعتفاد بأنهها تشكو ذات

الم الرافسة: «كلاء كلاء فخبر أن 🚅 ترمنظر الطفلة يؤلمه، فقد مد يده اللك خشى أن تكي كلودين اذا الله الانخرجها من الفرفة فارتدت

الناعة رعبه من جديد،

الله الله للدما تشه والدنها ، المامورة مكرة منها ، مناوقة ماحلة فقينان عب منيو رشق ، ووجه المينين وعينن كامغاء الماء الأزرق. المعن اكتوة الطبس م ذات أحلام الوا فان لعلم و بعد حدا يعد مرمة ريح مؤسية ، أذ خطفها من الموى فركت ورادها زوجا فالناكلودن وسورتها الضغروه

والقرب من النار

حواس الأثير اللحاق بما ؟ وهل يرفع أمره للقضاء ؟وهل يجرجر في الطين ذلك الاسمالوزيز ، العزيز رغ كلشيء؟ وهل يفصلها الطلاق بأكثر تماوقع ؟ وهـــل بحطمهما ويفتل ذلك العاشقأو ذلكالصديق الغادر

« كلودين ، الجانة ، المنكرة ، والطفلة الطائشة

تقرع فيه ألوف الطارق على حديد رنان ، وكان الرنين القوى يكاد يحطم حمجمته ويلطم خديه بضربات متناسقــة . ثم ازدادت هـــذه الحركة ، الذي انهاك الصديق وسلب الزوجة ؟ ولكنأي واسرعت، وخيل اليه أن نوافذ الغرفة ترتجف خير في الاساءة اليــه أذا كانت هي تنعم بصحبته فنتج عينيه مرة اخرى ؟ فاذا بكل شيء قداختفي واذاكانت تؤثره عليه ؟ وهل يخمد الدم المسفوك غيرة الزوج الرائعة ؟ لقــد حمله الحياء، والحب فعاد الى الاغراڧڧسرابه. المتندى والشفقة عطيأن يضحى بكلشيء بغضبه وكانت كل جرعةجديدة كأنما ترفعه كالريشة وشرفه ، وظمته الى الانتقام . فلتكن سعيد ; فقط فوق مقعده نحو سقف المكان . ولكنها كانت في

تنرسه في أرض ألرفة فكان في كل مرة يسمو عالماء م مسطافلا بلرعاصعد الى الساء في وماذا يهم لو قضي هو ضحية هذا العذاب بالون وحاذىزر قةالنجومءو القمر يغمره بنعومته أجل، أنه سيزهق بلا ريب ذات يوم يبلغ الناصعة فيستمرى، أشعته العارة. وكان عمله أَلَهُ فِيهِ الدَّرُوةَ وَتَصَلُّ الفُّكُرَّةُ فِي قَلْبُهُ الى غَايِمُا. خيال غريب فما يزال يسمو به الي العلاء دائمًا فمد يده متامساً كالجرمج لينجو من ذلك العــذاب برهة على الاقلء واستحج زحاجة ﴿ الاثبر؛ فاذا أعيته الشقة وعاد الى المبوط ءكان الدوار من علبة صغيرة وتمدد فوق مقعده الطويل في ظل البطى، ثم الانتضاض الساعق. فكان يسقط الغرفة وأخذ يستنشقالشذىالقوى لمذةالمشغوف. وينشى عليه ء ثم ينتبه فوق الارضمهشاء مفكك المفاصل . ثم يسمو من جديدوكانتاللا مهائية لهذه أفهذه نذلة ؛ أجل بلاريب ويكفىأن تعرب الشاعر الرائمة او المروعة تمكث كلمح البرق وعندها يتخذ الزمان ؛ والفضاءنساهاثلة ،وتبدو

عنها رغبته في الفوار من الالم وأن يطلب علاجا هو أكثر من ساوي ؛ هو الراحــة والترويح : وريما السرور . وكان جورج يبحث عن هذا المرور السلبي ، أو النسسان المطبق منذ بضعة اسابيع دون ان يقدر ما يحفه من مخاطر .ولسكن ألم يكن المهم هو ان لا يفكر بعد ، وان لايشعر بمد ، وان لایکون له فی هذا الوجود ار ؟ کان الاثير يفيض عليــه هذه المرة فى يعض الاحيان

أدبي عنق الرجاجة الصغيرة من أنفه فشعر كا يشعر في كل مرة، عند استشاقي شذي السائل التبخر ء بفتور ناءم وتقل غامض في الرأس، ذاهل ء رك النسان العامض فانطبق جفناه ، وسرت البه الدعة ، ودخل في الثالمترة الىساورها العاس ولمكن ألما ارتسم لت رغم أنه فنح عينه ، وكانت الغرفة ، والصاح فوقوحه النحل فتقاص كالو مسته المهراء واسودت هالنا عبنيه اللتين فتحتا فأذ.

والطفلة الحالبة في مقعدها كأثما حميمًا خلق غريب ؛ ويقية حلم، أو لمحة دهول ، فكانت فنادي قائلا ، يا كلودين بدلك تبعية سرابع وكالما حركة كانت عمل وذكره الألم واحياته الابوية فقال: حذال مقيده في فضاء الغرفة ، وكانت الأشياء تركير ان بصدك البرد با عررتي ، فاجلسي في مقعد كاتما صعتمن مطاط عدب ، كلاك بدت فالماعب البلملة ، وحلب أمام اللب في لعبلية الطعلة كاردين كانها أمرأة وكاله فلرتبق

كلودين بعدء الصفيرة الحائمة ذات الطيور الورقية ، بـ ل كانت كلودين الكبرى الني لحقت بالعاشق، وكانت الأم القاسية ؛ والزوجة الزانية ألم تند في الوافع ؟ ثم ألم تبسم ؟ مفكرة في شبح أمها الداهب. فكر من مرة كانت الام الغائة السمادة المستردنة؛ ثم ألم يكن ذلك حقيقة فها مضى؟ تجلس في نفس هذا المـُكان جامدة غارقة في كلا ؛ بل لقمد عرا جور بر كاوس هائل ، فان أحلامها ؟ وفيم كانت تفكر ؟ أفي الحب والحبيب؟ فاودين زوجته الصغيرة المجنونة داتالمين الزرقاء أخذ جورج يستنشق الاثير في دفعات بطيئة لم تغادره قط،والدليل علىذلك هو أنه غمم سادياً: قوية ، و إستمرى، السائل بانفه . فغمره السحر ؟ وزاد دواره ؛ وطنت أذباه كانما سمع ضجيحاً

فرفعت كلودين عينيها نحوه . فغمغم قائلا: أاست تحبيني ؟

قهزت رأسها أن نعم . فقال : اذن تعالى

وهنا فتح البابء ودخلت الخادمة، وأعلنت أن العداء قد أعد . فلنث سامتاً مفكر أحتىان كلودين دنت منه وجذبته من كمه قائلة : ابناه

فارتجف جورج رجفة شدة أســقطت من يد. الزجاجة فانكسرت. وهنا عاد كلشيءالي أصله ، فصفرت الغرفة ، وصفرت كاودين و تحول من امرأة فتية الى صبية نحيلة . أخذت تتأمله بمين داهلة خاتفة وهي تفول : هيــا اذن

وكانءرو عالشحوبتتأمله الطفلةثم الخادمة فأمريده علي جبينه ، ثم وضع يده على قلبه المريض ثم مهض مترخوا فوق ساقيه للرجمة بن وقال بجهد: أجل ايمها العزيزة ، هيا الى العشاء . و عن بول مرجریت ۹

ترجمها « ع »

أكر دائرة معارف تار بخية البية عن أرمى العصور الاسلامية

مطبوع بالمطبعة الامبرية بدارالكتب في ثلاثة عبلدات كبيرة حوالي ألف وماثق سفحة أمنه ماثة قرش مع خصم عشرين قرشا للموظفين والطلبة للل كتور

احمد فریدرفاعی

يبحث عن تاريخ أرهى العصور الاسلامية رفيه فذلكات مستفيضة عن الشخصيات البارزة كافة من شعراء وكتاب ووزرا. ويطلب مرمطه أفندى محمد صاحب الكتبة التعاربة بشبارع محمد على مصر ويباع بها وعكشمة بنك مصر بالدواوين وعكاتب الملال وسركيس والغرب وذيدان بالفحالة والحاجيءو عصابف لينان وأفانس بشارع الفجالة وبهندية والبار وجملة من